

Георги Георгиев

# НОВИЯТ СВЕТОВЕН РЕД

под знака на 666



## СЪДЪРЖАНИЕ

### КОЙ УПРАВЛЯВА СВЕТА?

Въведение.....	11
Новият световен ред-опит за дефиниция.....	19

### ИСТОРИЯ И РЕАЛНОСТ

Хронологична справка.....	29
Теза + антитеза = синтеза.....	70
Адам Вайшофт, Илюминатите и тяхната идеология.....	79
Франкмасонското учение за Бог.....	86
Мястото на Хитлер в световната драма.....	91
Хитлер е бил от Ротшилдови.....	95
Хитлеровият критицизъм към Християнството.....	111
Нацизмът и Ню Ейдж - сравнителен анализ.....	117
Движението на Ръорих "Агни йога" и Ню Ейдж.....	123
Окултният характер на ООН.....	139
Обединение под флага на Антихриста.....	149

### ТЕХНИКИ, ФЕНОМЕНИ, ИНСТРУМЕНТАРИУМ

Устройството на рептилоидния мозък - ключ към разбирането на механизмите на Манипулацията.....	161
Проектът на НАСА "Синият лъч".....	175
Електронните импланти.....	185
"Майнд контрол" робството и Новият световен ред.....	195
Една възможна Трета световна война.....	208
Ловът на вещици или за алтернативната медицина.....	211
Една малко известна форма на лечение на рака.....	214
Калциев или натриев флуорит?.....	216
Няколко думи за монополизацията на селското стопанство.....	218
Мултимедията като добро и зло.....	224
Една обезпокоителна истина за телевизията.....	229
Бар код.....	231
Музика от ада.....	234
Човекът е многоизмерно същество за разлика от своите "наставници".....	251
Послеслов.....	263

**КОЙ УПРАВЛЯВА СВЕТА?**

## ВЪВЕДЕНИЕ

### Кой управлява света?

Този въпрос е вълнувал човека още от първия миг на самосъзнаването му в реалностите, които обитава. Хилядолетни са усилията, хвърлени в дирене на отговор, но въпреки това той остава една от неразгадаемите тайни на човешката история и до днес. Ето защо и сега, в началото на третото хилядолетие след Христа, той си остава едно голямо предизвикателство за съвременниците ни.

Красноречив пример за това е изследователската дейност на **Дейвид Айк, Джим Браун, Николай Бого-любов, Алън Морисън, Джули Фостър, Хърб Дърси, Питър Джеймс** и др., по чиито статии е подготвен настоящият сборник. Дали обаче той ще ни доведе ако не до самата истина, то поне на крачка по-напред в посока на нея? Според мен, това зависи от това как сме приели тяхното послание, което синтезирано бихме изразили чрез думите на Дейвид Айк: **"Ние ви даваме възможност да се информирате, а оттам и възможност за избор."** Това е един искрен призив не просто към разбиране, но и към съавторство, защото каквито и усилия да бъдат положени, едва ли някой би могъл да представи и да даде цялостен анализ на всички факти, предизвикали темата на сборника - **Новият световен ред - под знака на 666.**

Нека илюстрираме именно с автора на горепосочения призив, с английския публицист на свободна практика - **Дейвид Айк**, който повече от десет години разработва своята теория в отговор на въпроса: **кой реално контролира и управлява света днес?** В неговите десет книги, сред които: **"Най-голямата тайна", "Истината ще ви направи свободни", "Аз съм Аз - свободен"**, както и в поредицата от публикации **"Мостове на Любовта"** той развива своето виждане как тайното, глобално общество, наречено **"Илюминати" ("Просветлените")** от древността до днес е държало юздите на властта над целия свят. Водено от волята за все повече власт то постепенно разширява своето владение от Близкия и Средния Изток по посока контрола - първоначално на Европа, и достигайки до Британската империя, тръгва към Америка, Африка, Австралия, Нова Зеландия, Азия и къде ли още не.

Главното затруднение при разработването и отстояването на една подобна идея се състои в това, че въпреки все по-очевидното проявление на завоеванията им, **Илюминатите** винаги са оставали и остават в сянката на своята тайна мрежа (в т.нар. **"кръвни линии"** на **Илюминатите**), скрити за обществото. По този начин те винаги са контролирали и продължават да контролират и оркестрират събитията до днес.

Ето защо, при опита да се изследва дейността и да се намерят доказателства, разкриващи властта на **Илюминатите**, се борави или с преки, но непотвърдени от трети и независими лица, факти, или се налага позоваване на косвени такива, които се подсказват от различни източници и публикации. Така че, както казва **Дейвид Айк**: **"...ако имаме намерение да помъдреем, като си извлечем поука от онова, което ни се случва на улицата, ние би трябвало да видим и онова отдолу и да разберем, че Илюминатите непрекъснато търсят как да разоръжат тези, които биха използвали оръжие срещу тях."**

Така например, на основата на един сериозен анализ на историята на човешкото общество, вглеждайки се задълбочено във вътрешното съдържание, бихме могли да стигнем до извода, че в различните общества най-общо казано реално са се утвърдили два типа на диктатура.

Първата е нейната **"отворена"**, чиста форма, проявяваща се в лицето на комунизма, фашизма и други подобни държавно - обществени формирания.

Но наред с нея Има и една втора, много по-ефективна разновидност - тази на **"закритата"**, **"затворената"** форма на диктатура, която е маскирана като свобода и демокрация.

Та нали хората не биха се бунтували срещу това, че не са свободни, щом мислят, че са свободни?

В работата по оркестрацията на тази втора форма на диктатура **Илюминатите** от много време

следват един дългосрочен и добре координиран **Глобален план**, целящ създаването на **Световно правителство**, **Централна банка**, **Световна армия** и пр., и пр., включително до въвеждането на микрочип, чрез който всеки индивид ще бъде включен и държан под контрол от глобалния компютър.

Вярно е, че всички тези неща стават все по-очевидни и много бързо се утвърждават като структури от реалността днес, но доколко са действително дело на **Илюминатите**, въпросът и особено неговият отговор остава скрит в и за обществото.

Според **Дейвид Айк** обаче, фактите са повече от очебийни. Така например в **глобалната конструкция на властта** се намират така наречените "**супер-държави**" като: **Европейският съюз** - еволюирала форма на бившата Европейска икономическа общност; **Американският съюз**, в който трябва да се превърне сегашната "**НАФТА**" за свободна търговия и **Тихоокеанският съюз** - еволюирала форма на "**АРЕС**" за свободна търговия. Тук е също така и **НАТО**, което вече възприе изпълнението на умиротворителната дейност на **ООН** и е планирано да еволюира в **Световна армия** и **Световна полиция**, поддържащи ред в страните, които не желаят да изоставят своя суверенитет и да попаднат под контрола на **Илюминатското световно правителство**, намиращо се под прикритието на **ООН**, която трябва да еволюира до това **Световно правителство**.

Тази **структура на глобалния контрол** е изградена като пирамида в пирамидата. Нещо подобно на руските матрьошки, при които по-малката кукла е разположена в по-голямата. Ако се вгледате в която и да е от днешните организации, ще видите, че всички те са структурирани тъкмо по този начин. Вследствие от това тези, които се намират в по-ниската част на пирамидата, нямат и представа в каква и за каква организация реално работят. На своя етаж те просто си вършат своята работа и не знаят как се осъществява връзката им с хората над тях и с какво допринасят за утвърждаването на общия модел и цел. Насоката и връзките са известни само на една малка част от хората на върха. По този начин една шепа хора имат възможността да манипулират хилядите, включени в организацията, която те дори не подозират, че съществува. Такава е и глобалната версия на онова, което манипулира милионите хора по света.

Ако вземем предвид, че сред индивидуалните организации, които прерастват в по-голямата пирамида, биха могли да бъдат класирани такива институции като банките, транснационалните корпорации, медийните империи, **НАТО** и др., то следвайки тази логика, бихме забелязали например как банките са включени в глобалната банкова пирамида и как благодарение на това те се контролират на върха от едни и същи хора - **Илюминатите**. Същото се получава и с транснационалните корпорации, медиите и т.н., и т.н.

В крайна сметка съществува една **глобална пирамида**, която обхваща пирамидите на банките, бизнеса, медиите, военните, политиката и другите институции, които управляват социалния живот на планетата. На върха на тази пирамида вие ще откриете отново елита на **Илюминатите**, който дирижира **плана на глобален контрол** чрез множество на пръв поглед несвързани помежду си, организации. Ето защо се наблюдава един постоянен стремеж към глобализация във всички области на живота - банки, бизнес, медии, политика и какво ли още не. Тя е оркестрирана от едни и същи хора, в синхрон с един и същ план.

От всичко изложено дотук и в отговор на скептичните читатели, ще си позволим да избързаме с извода, че при наличието на толкова много хора, от една страна, и при толкова малко **Илюминати** - от друга, естествено е властта на последните да не се изразява в осъществяване на пряк физически контрол, а за нещо друго.

**Глобалният контрол** над човечеството **Илюминатите** осъществяват чрез различни и специфични средства за въздействие върху ума и емоциите на хората. С други думи казано, чрез **манипулация** на мислите и чувствата масите преживяват своя живот и възприемат света по начин, по който действащите илюминати желаят да бъде наложен.

Една от формите за манипулация е така нареченият метод **ПРОБЛЕМ - РЕАКЦИЯ - РЕШЕНИЕ**.

На пръв поглед - нищо особено, дори напомня на някои методи от курса по мениджмънт, но илюстрирайки го, в примера навярно ще видим, че зад всекидневното стои една добре премислена **манипулация**.

И така, как може да бъде представен някой или нещо пред хората, така че да не го харесат? Да речем, че това е полицията и целта ни е да се създадат предпоставки за ерозия на основните човешки права и свободи. Предполагаме, че всекиму е ясно, че ако се демонстрира публично - в една директна форма и подкрепено с факти - повишеният ръст на престъпността, нарастването на насилието и на броя на терористичните актове и пр., като при това се подсказва, че е налице колапс в управлението при противодействието срещу тях или пък се създаде една от онези илюминатски "кукли" - като Садам Хюсеин, който се готви за война..., всичко това предизвиква редица проблеми и хората, естествено, ще реагират срещу тях. Вярно, и в това можем да бъдем сигурни, че не е задължително някой непременно да е виновен за тези проблеми. Може никой да не е виновен, а може и самите проблеми да не са такива, каквито се виждат от страна на масите вследствие на пропагандата им. Въпреки това проблемната ситуация е налице, налице е **"подпльнката"** или **"декорът"**, както това се нарича в САЩ. Нещо подобно на **Тимоти Макуей** или **Лий Осуалд**. След всичко това, използвайки медиите, вече може да се провокира обществото каква да бъде оценката за възпроизведените лица, събития и факти и кого те би трябвало да винят за тях.

Тук идва ред на втория етап от приложението на техниката на метода - **РЕАКЦИЯТА**, която е, собствено, изява на масите, на народа, изразяваща се най-общо в: **"Така не може да продължава повече! Какво са намислили да правят те?"**

Всичко това дава възможност на **"Тях"** или **"Те"** (**Илюминатите** или **Контрольорите**) да достигнат и до третия етап от приложението на техниката - **РЕШЕНИЕТО** или **"разрешение на проблема"**, който е бил създаден нарочно.

В какво би могъл да се изрази той, ако не в създаването на новото законодателство, което по замисъл всъщност е предшествовало всичко дотук. Така в отговор на техния план за централизация на глобалната власт би могло да се промени дадено национално законодателство и по пътя на ерозията на основните човешки права и свободи.

Тази техника е била използвана през всички етапи от еволюцията на човешкия разум и емоции. Тя е актуална като масово приложение и днес, но това е само една част от фактите за това - **кой и как управлява света днес?**

А останалото!?... Дано, макар и само отчасти, успеем с настоящия сборник да задоволим стремежа ви към истината. Все пак най-истинският извор за истината е **Божие откровение и живият живот**, но само ако, водени от вярата, успеете да проникнете под лъскавата му повърхност, за да разкриете измамната светлина на **Антихриста**. Останалото!?... Това е вашият избор.

## НОВИЯТ СВЕТОВЕН РЕД

### Опит за дефиниция

За тези, които приемат *Библията* като **Божие Откровение**, като **Завет**, сключен между **Бога и човека**, от голямо значение ще е да обърнат внимание върху нарастващата пропаганда за установяването и развитието на **Новия световен ред**

Кое ни дава основание да се обърнем преди всичко и единствено към тях?

За да бъдем кратки и точни, ще започнем от факта, че и *Старият*, и *Новият завет* говорят за това, че в един момент от световната история ще се стигне до обединяването на нациите под флага на старата Римска империя в Европа и до реставрацията на Израел, което ще предизвика една изключително силна враждебност на народите към това събитие.

Осъществяването на единната световна система на управление; налагането на единна световна парична система; стремежът да се създаде една единна синкретична световна религия, основана от човек и водена от фалшив пророк; появата на един **"благ"** световен диктатор, който посредством наложения от него тотален контрол ще елиминира индивидуалните свободи, ще демонстрира желязна воля за жестокост и ще се опита да наложи себе си като обект на обожествяване за сметка на широко разпространено отстъпничество от християнските идеи и ценности, придружено с преследвания и екзекуции на вярващи християни и евреи...

Интересувате ли се от развоя на всичките тези събития?

Проверете в *Езекиил 38-39*, *Даниил 7*, *Захария 12-14*, *Светото Евангелие от Матей 24:2*, *Първото послание на апостол Павел към Солунците 4*, *Откровението на Йоан*.

Ускореното изграждане на **Европейския съюз**; удивителното изправяне на крака на държавата **Израел**; нарастващото упование на международния авторитет и сили за сигурност на **Европейския съюз**; надвисналата и увеличаваща се опасност от валутна и финансова криза; постепенното изоставяне на *библейските откровения*, върху които бе изградена **Западната цивилизация** - всичко това ни дава основание да допуснем, че тези трудни и изпълнени с измама времена са вече реален факт.

Ето защо нашият съвременник трябва да бъде информиран, за да натрупа опит да разчита духовните белези на времето. Опит, подобен на този, благодарение на който човек още при информирането си за метеорологичната прогноза се чувства подготвен или е способен да се подготви за утрешния ден.

А утрешният ден вече настъпва.

**Новият световен ред** като проявление на **Системата** или **Матрицата** е реален израз на един съвършен модел на тоталитаризъм, който включва използването на новите технологии и се явява завършек на един дългосрочен план, следван от векове. Неговата цел е възобновяването на **Иерусалимския храм**, което според *Пророчеството на Даниил* се свързва с идване на **Антихриста**.

Да, програмата за установяването на **Новия световен ред** е подготовка за идването на **Антихриста** тук на Земята, но това никъде не се казва, естествено, защото той ще дойде не в името на самия себе си, а в името на **Спасителя**, който и езичниците, и евреите, и християните чакат. В този смисъл поэтапното установяване на **Новия световен ред** е своеобразно постилане на трасето на магистралата, по която ще се появи и **Антихриста** не като страшилище, а като технократ, който обещава щедро просперитет. С други думи казано, **Новият световен ред** - това е редът на **Луцифер**, чиято мечта е да измести Господ от неговото място в сърцата на хората и от Земята. Нещо подобно на опитите на луциферианците да докажат наличието на антиискра по подобие на антиматерията.

**Новият световен ред** е фино маскиране на очакваното от милиони вярващи идване и поява на Спасителя, или на Героя от митовете, на Онзи, който донася веднъж завинаги мира на Земята.

**Пророчеството на Данаил** много точно показва, че първо ще настъпи един временен период от 1260 дни след подписването на договора за възстановяване на Храма, след който ще се прояви истинският лик на **Антихриста**. Тогава ще започне т.нар. период на **"горест и преследвания"** за тези, които не се отказват от **Христос**.

**Новият световен ред** е обединяване усилията на **трансхimalайските наставници**, усилията на т.нар. **"нисш астрал"**, опитващ се да задържи максимално дълго време усилията на действащата върху планетата "администрация", всичко това под контрола на **противодействащия Извънземен Разум**.

**Новият световен ред** е опит да се излъже сегашното човечество, като му се поднесе изкуствено режисирано събитие под флага на очаквания Спасител и да подмени фигурата на **истинския и единствен Спасител - Иисус Христос**, с тази на лъжепророка, обещаващ материално благоденствие. Изкусно оплетената мрежа от организации, действащи под егидата на толерантност, като **Ню Ейдж, скаутските организации, Обединените религии** и пр., са красноречиво доказателство за това. Те например признават всички религиозни водачи и издигат **Майтрейя** като авторитет, без обаче да изрекат и една дума за **Христос**, защото подмяната на Христос с Майтрейя е най-изкусния им ход.

Книги от типа на **"Разговори с Бога"** още един път доказват, че името на Бога им е **Луцифер**.

На основата на горепосоченото бихме могли да синтезираме следната формула:

**Псевдоучители + нисш астрал + "противодействащ извънземен разум" = Матрицата.**

Тя изгражда **Новия световен ред** за собственото си увековечаване. **Луцифер, Антихрист, нисш астрал, сатанисти, масони, йезуити, тамплиери...** са обслужващия персонал на Матрицата през вековете.

**"Цивилизация на глобален егоизъм", "Безалтернативно управление", "Тоталитаризъм"...** - това са работните понятия и изрази, с които се определя нейната същност.

**Матрицата е синоним на Тоталитаризъм.** Нейните основни методи са методи на **Царството на Силата** - използване на **лъжата, лицемерието, изнудването и насилието**, на **егоизма, гордостта**, на **паричната система** и пр., които се утвърждават по пътя на отбягването да се говори за тях, обосновавайки това с твърдението, че те постепенно щели да изчезнат в следващите векове.

Наред с това или тъкмо поради това за **Матрицата** е характерно също и утвърждаването на робство, основано върху създаването на система за изкуствено осеменяване, аборти и генетически експерименти; по пътя на узаконяването системата на проституцията, на хомосексуалността, на бисексуалния модел, на гей-движенията и смяната на пола; чрез поддържането на безработицата, на затворите, на премахването на неудобни психическо болни и изолирането им в специални лагери; по пътя на съкращаване на населението на планетата - нещо подобно на **"малтусианство"** в действие.

Сред методите на **Новия световен ред** трябва да споменем и педагогиката на старата култура, всички прояви на съвременната псевдокултура, които по своята същност са една истинска опера-буф с тематика от Стария Завет.

Това е театър, и едновременно кино, и екшъни, и три-лъри... **"Нисшият астрал"** и **старите духовни наставници**, придружени от цяла армия **екстрасенси**, уповавайки се на старата култура, със съвместните си действия създават всичко, което ни заобикаля днес. Нещо като преплитането на модерната естрада с операта или на живописиста с чалгата... Всичко това реално се е вкопчило в старата, традиционна система, като при това иска да я увековечи на нова октава под името **Нов световен ред**.

Би могло да се допусне, че това се прави така, както това става в световноизвестния филм **"Матрицата"**, че **Матрицата**, това е система, изградена от обслужващи я компютърни програми,



създадени да функционират в определен **континуум от пространство и време**. Действащите върху сцената на обществото изявени **"говорители"**- естрадни певци и други нашумели личности - това са онези действащи локални програми, пригодени да обслужват **Матрицата**. В противен случай те не биха били поставени върху сцената. За да излезе един индивид на сцената, той трябва да бъде предварително одобрен от самата **Матрица** и да се види неговата съвместимост с нея. Ако няма съвместимост, то за него място на сцената, пред микрофона или екрана няма. От степента на **несебеосъзнаването** на тези програми-биороботи, обслужващи системата, зависи бъдещето на **Матрицата**. Ако обслужващите я програми действуват безупречно, без да постигат **себеосъзнаване** и да се опитат да излязат от нея, тогава **Матрицата** живее и това поражда нови възможности, които са всъщност нещо подобно на болест или цирей вследствие на нереалността. Това е желанието на **Матрицата** да увековечи себе си под формата на **Нов световен ред**.

**Глобализацията** се извършва с оглед на полесното манипулиране, като всичко това се скрива под проиграното неведнъж в миналото **обединяване - интеграция** в името на взаимопомощ и сътрудничество. Всъщност **СИБ** и **Европейската икономическа общност** бяха малките опитни площадки за проиграване на **Новия световен ред**. Странното е, че едната площадка бе захвърлена с презрение в калта, като че ли толкова много се различаваше от другата, послужила като първо основно стъпало на **Глобализацията**. Нима **СИБ** не бе също опит за изграждане на **Глобализация!** Нима **Варшавският договор** се отличава много от **НАТО!** Може би тъкмо затова днес **НАТО** се опитва с гръмки викове да се увековечи, залагайки на късата памет и страха на хората, както на усърдното служене на програмите-биороботи. По-рано някои от тях обслужваха **СИБ**, а сега те вече населяват евроинтеграцион-ните кабинети...

При това положение ще я бъде ли **Матрицата**, ако бъде разобличена, разкрита и разголена? Отговорът на този въпрос би бил единствено уклончивото - вероятно, не.

**Матрицата** винаги е имала огромен интерес да се прикрие. Поредната ѝ мимикрия бихме могли да забележим у нас в опитите ѝ така да се пребоядиса, така че хората само да си мислят, че е имало **10 ноември** или **10 януари**, без да са наясно какво всъщност се е случило в тези дни. Нека обаче не я подценяваме. Днес **Матрицата**, благодарение на своите верни и послушни служители в България, така е плувнала в охолство и спокойствие за себе си, че вече може би, поне тук, не се страхува да играе дори и с открити карти.

Добре би било да забележим, че дори да става дума за **Матрица**, за някакъв механизъм, наподобяващ одушевените същества, все пак би могло да се допусне грешка, защото **човекът е абсурдно същество**. Вече не са малко примерите - как някои от биороботите са проумели, че сделката на равнище разум с **Матрицата** се е оказала некоректна, че **Матрицата** съвсем не е това, за което се представя. Ето защо поне за тях е ясно, че на "нисшия астрал", макар и да се обещава дълъг живот, в действителност се прилага една генерална програма, включваща неговото унищожение.

Всъщност, ако самата **Матрица** по някаква причина бъде разградена, и тя бързо ще потъне в забвение заедно с целия си обслужващ персонал.

Какво ще остане тогава от нейните ценностни модели!

Като всеки механизъм, според нас, добре би било тя да бъде претопена и онова, което е от скъпоценен метал, нека остане на повърхносия на ретортата, докато онова, което досега се е представяло за злато, а всъщност е просто желязо, ще си отиде, както следва, в желязния век.

# ИСТОРИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

## ХРОНОЛОГИЧНА СПРАВКА

**"Никой не може да влезе в Новия Световен Ред, без да е направил поклон пред Луцифер. Никой не ще прекрачи прага на Ню Ейдж, без да е получил своето Луциферианско посвещение."**

Дейвид Шпенглер - теолог и Ню Ейдж-писател, директор на Финдхорн и директор на Планетарната инициатива на гражданите космополити за един свят

**"Най-сигурният начин да се разруши една нация, е да се разложи нейната парична система."**

**"Разрушете семейството и цялото общество ще изпадне в колапс."**

**"Дайте ми едно поколение от четиригодишни деца и аз ще изградя социалистическа държава."**

Владимир Ленин

Независимо че са подигравани и опровергавани от глобалните медии, все пак не малко хора продължават да вярват в това, че съществува **"Конспирация"**, работеща за създаването на институции от доброволци за установяването на социалистическо световно управление и за разлагане на националния суверенитет.

Официалните медийни атаки поддържат, че тази **"параноя на Новия световен ред"** представлява продукт на преходния век, на вятъра на промяната, на фанатизма, на антисемитизма, произтичащ от "изфабрикуваните" през 1892 година **"Протоколи на Ционските мъдреци"**.

В същото време обаче историческите събития, протекли през 20-ти век, недвусмислено сочат, че тези **Протоколи** имат изцяло пророчески характер и че тази атака просто се е превърнала в "мантра" на левите социалисти и техните медийни лаеци кучета. Но докато тези, които са били въввлечени в **Конспирацията**, за да завършат изграждането на **Новия световен ред**, са били и продължават да бъдат евреи, преобладаващото мнозинство в нея не са такива. Следователно **Конспирацията - Нов световен ред**, определено не е само еврейско дело.

От години лидерите в образованието, промишлеността, медиите, банките и пр. дават обещания за кариера и верую на тези, които имат подобен на техния светоглед, насочен към изграждането на един **Нов световен ред**. Разбира се, някой би могъл да заяви, че едно приятелско обещание съвсем не означава **"Конспирация"**.

Когато се касае за обикновения живот, това, разбира се, е вярно. Но когато това се отнася за стремящите се към власт с всякакви възможни средства, тогава това "вярно" вече се дискредитира.

Понятието **"Нов световен ред"** през изминалия век е било използвано хилядократно от могъщите проповедници на централизираното световно управление. И действително, под окултната незавършена масонска пирамида с окоето на Хор (Луцифер) на върха, отзад се четат думите от Държавния печат на САЩ: **Novus Ordo Seclorum**, което в превод означава **"Нов ред през вековете"**.

**Новият световен ред** представлява една открита, отворена **Конспирация**, тъй както е описана от фабианеца - социалист Херберт Уелс в **"Откритата конспирация: Сините записки за световна революция"** (1928 г). Докато така наречените **"Протоколи на Ционските мъдреци"** биха могли да бъдат написани, за да дискредитират онези, които насериозно гледат на тази "отворена конспирация" като на нещо, което се е отпечатало върху събитията на целия 20-ти век.

През **1913 година**, малко преди приемането на федералния резерв, **президентът Уилсън** пише в **"Новата свобода"** следното свое разкритие:

**"Откакто влязох в политиката, имах възможността да се докосна до много**

*лични възгледи и мнения. Някои от най-могъщите мъже на Съединените щати, в полето на търговията и манифактурната промишленост, бяха изплашени от нещо. Те знаеха, че има някаква си власт, някъде тук организирана, толкова невидима и наблюдателна, толкова синхронизирана и толкова всепроникваща, че те предпочитаха да не говорят повече в случаите на осъждане действията на тази невидима власт."*

На 21 ноември 1933 г. президентът Франклин Рузвелт в едно писмо до полковник Едуард Мандел Хаус, личен съветник на президента Уудроу Уилсън, пише:

**"Действителната истина за положението, тъй както го познаваме ти и аз, е, че финансовият сектор в големите центрове притежава Правителственото управление още от времето на Андрю Джексън."**

Това, че съществува подобно нещо като клика от финансови брокери, които контролират правителството зад сцената, е било нееднократно показвано в детайли от различни достоверни източници на информация.

Професор Карол Куигли, който е бил наставник на президента Уилям Джеферсън Клинтън в университета Джорджтаун и към който президентът Клинтън е засвидетелствал почитта си за влиянието, което е оказал професорът в неговия живот, в своите **"Магнус опус" (записки) - "Трагедия и надежда"** (1966г.), пише:

**"Съществува, и е съществувала от поколения насам, една международна мрежа, която ръководи, в голяма степен направлява радикалните консервативни убеждения, с които комунистите действат. В действителност тази мрежа, която можем да назовем Кръгла маса, няма никакво предубеждение за сътрудничество с комунистите или коя и да е друга група, както впрочем често се случва. Аз зная за операциите на тази мрежа, тъй като съм я разучавал от 20 години и от две години насам бях допуснат до нея, за да прегледам нейната документация и секретни архиви. Аз нямам отношение към нейната работа, нито към нейните цели, въпреки че цял живот съм бил плътно в нейната работа и нейните инструменти. Бил съм свидетел, в миналото и до неотдавна, на не малко от нейните стратегии... но като цяло моето главно различие от общоприетото мнение е, че тя иска да остане незабелязана, а аз смятам, че нейната роля в историята е достатъчно значителна, за да остане като такава."**

На 4 май 1993 г. президентът на Съвета за чуждестранни връзки (CFR) Лесли Джелб заяви по повод на "Чарли Роуз шоу":

**"...Вие (към Чарли Роуз) искате от мен да говоря ла Новия световен ред! Аз говоря за него постоянно. Сега той е само един. Съветът за чуждестранни връзки определя вида на работите, които трябва да възложи на хората за нуждите на страната. И това би трябвало да бъде една от най-важните задачи на този Съвет според мен."**

Предишният президент на Съвета Джон Маклой (1953-1970 г.) беше заявил, че това е трябвало да бъде направено още през 1940 година. Тласкането към Новия световен ред - новото световно управление е очевидно и това е документирано, но в края на 20-ти век **това вече не изглежда никаква традиционна Конспирация в обикновения смисъл на тайните общества, на Кабалата и на обичайните събрания при затворени врати. По-скоро това е вече изградена мрежа от свързани помежду си индивиди, намиращи се по високите места на обществената йерархия в името на постигането на една обща цел, описана сполучливо от Мерилин Фергюсън в "Заговорът на Водолея".**

Може би най-добрият начин да се разбере това е да се проучи накратко историята на **Новия световен ред** не на основата на наши описания, а чрез езика на фактите, такива, каквито са, и на постиженията на тези, които се стремят да превърнат този Ред в действителност.

Накратко казано, имиджът на драконовия световен комунизъм, проявен от съветските маркс-ленинисти и червения китайски маоизъм и пр. - всичко това беше част от тактиката на **"Студената**

**война**”, създадена, за да тероризира и деморализира хората, за да съумеят да централизират контрола върху световната политика, средствата за производство и парите в собствените си ръце. Съветският модел на комунизма никога не е бил цел на комунистите-банкери, на богатите международни банкерски фамилии и на техните послушни лаещи кучета, поставени сполучливо под един общ знаменател на **"просветеното племе" ("Илюминати")**. Тяхната цел бе да имитират илюзорно един вид диктатура сред ниските слоеве (т.нар. пролетариат), като по този начин симулират върху същия фон демократични средства като резултат от засилващия се терор и необходимост от преразпределение на богатствата, докато се стигне до момента, когато хората започват да крещат за нуждата от **"световно социалистическо управление"**, което е всъщност **"световния комунизъм"**.

Това наподобява на постепенното повишаване на температурата в гърнето, в което се намират жабите, така че те да не почувстват горещината и да бъдат обречени бавно на топлинна смърт. Словесният израз на това е: **"Разделяй и владей!"** С други думи казано, това е да се създаде проблем (хаос), като в същото време се осигури само един възможен изход за разрешаване на проблема. По този начин от стратегията **"Ред чрез хаос" ("Order ab chaos")**, върху хаоса на 20-ти век изниква **Новият световен ред**.

Първа по време бе **стратегията на капитала**, след което я последва **стратегията на комунизма-болшевизма**. Междувременно вътре в нея бе отворена скоба и бе монтиран пробният модел на **антихристовата диктатура – нацизмът**. Твърде скоро обаче тази скоба бе затворена и нацизмът - пробен камък на идването на Антихриста, бе взривен, оставяйки единствено философията на здравата ръка, а стратегията на комунизма бе трансформирана в нова антитеза - **буржоазната демокрация**.

Обществото на капитала и просперитета, или на **Капиталистическия модел**, се появи с приказките за пазарно стопанство и свободна търговия.

**В обобщение: капитализъм - теза, социализъм -антитеза, и оттам към синтеза - капитал, пазар, социалност, кооперации, "доброволни", но в действителност задължителни социални и здравни осигуровки. Следва нажежаване на ситуацията ("хаос"). После се прави опит за "въвеждане на ред", след което отново се стига до "хаос", и отново до "опит за ред". Тезата отново се трансформира в антитеза, за да се променят отново, и всичко се повтаря, докато не се стигне до позицията на "синтеза". Една непрекъсната конвергенция между пазар и социалност! Революции, напрежение, манипулативно управление на масите...**

Възможно ли е това въобще?

Може би предреченото в **Откровението на Йоан число на звяра - 666** е било вярно? В противен случай защо толкова ще настояват на това число? Въпроси, въпроси....

Дано тази **кратка хронология на някои публични прояви на международната конспирация**, обхващаща периода 1912 - 1996 г, даде възможност за изясняването на някои от тях.

**1912 г.** — Полковник **Едуард М. Хаус**, съветник на президента Уудроу Уилсън, публикува книгата на **Филип Дрю "Управникът"**, в която обещава социализъм, такъв, за какъвто самият Маркс говори.

**1913 г.** - Създаден е **Федералният резерв** (който нито е федерален, нито е резерв). Решение за неговото основаване е взето на едно тайно събрание на група банкери и политици, сред които и полковник **Хаус**, проведено на остров Джекил, Джорджия. Тук се набелязва възможността за преотстъпване правото на държавата за емитиране на пари на една частна фирма, представена от тесен кръг банкери, което всъщност е най-големият генератор на дългове в света.

**30 май 1909 г.** - На една среща, уредена от полковник Хаус, на която присъстват предимно фабиански социалисти, включително и икономистът **Джон Мейнорд Кейнс**, видни британски и американски личности основават **Кралския институт за международни отношения** във Великобритания, както и **Института за международни отношения** в Съединените щати.

Две години по-късно (**1911 г.**) полковник **Хаус** реорганизира **Института за международни**

отношения в Съвет за чуждестранни връзки (CFR).

1919 г. - Берт Уолкър създава формално "Хариман и Ко" - частна банка от международни финансиста.

През есента на същата година Прескът Буш, бащата на бъдещия президент Джордж Хърбърт Уолкър Буш, среща в своя живот дъщерята на Берт Уолкър - Дороти, за която се жени през август 1921 г. На сватбата им присъстват членовете на Йелското общество "Череп и кости", познати като Йелския випуск 1917 на Прескът Буш.

15 декември 1922 г. - Съветът за чуждестранни връзки дава своето одобрение за Световното управление чрез собственото си списание "Чуждестранни отношения", в което един от авторите - Филип Кер, заявява:

*"Очевидно няма да може да се установи мир или просперитет за човечеството, ако то остава разделено в рамките на 50-60 независими държави или докато не бъде създадена някаква международна система на организация. Проблемът днес стои в т.нар. световно управление."*

1924 г. - Джордж Хърбърт Уолкър Буш е роден в Милтън, Масачузетс. През същата година неговият баща Прескът Буш е заведен от "зайчето с късмет" - Хариман, в една американска каучукова компания в Ню Йорк.

1926 г. - Американската Ай Джи е основана като холдингова компания, която контролира активите на Фарбен в Съединените щати. Някои от нейните членове са Едсел Форд, Чарлс Митчел - президент на Рокфелеровата Нешънъл Сити банк на Ню Йорк, Уолтър Тигъл - президент на Стандарт Ойл, Пол Варбург - председател на Федералния резерв и брат на Макс Варбург, който пък е финансист на германската нацистка военна инициатива и директор на американската Ай Джи, и Херман Мец - директор на Манхатанската банка, контролирана от Варбургите. Другите три члена от борда на Управителния съвет за американската Ай Джи са осъдени германски военни престъпници.

1926 г. - Ай Джи Фарбен се слива с Динамит- Нобел.

1927 г. - Прескът Буш влиза в Хариман и Ко като вицепрезидент. Четири години по-късно към компанията ще се присъедини и неговият доведен брат Джордж Херберт Уокър, след което той ще се занимава с финансирането строежа на Медисън Скуейър Гардън в Ню Йорк, а синът му - Джордж Уокър, ще стане президент на "Уокър - Буш Ойл корпорейшън" и "Запата Петролеум", притежавана от Джордж Х. У. Буш.

1928 г. - публикувана е "Отворената Конспирация: Сините записки за световна революция" от фабианския социалист Хърбърт Уелс, където пише:

*"Политическият свят на Отворената Конспирация трябва да отслаби, да изтрие, да внедри и замести съществуващите правителства. Отворената, открита конспирация се явява естествен продължител на социалистическия и комунистически ентусиазъм. Тя може да бъде под контрола на Москва още преди да бъде под контрола на Ню Йорк. Характерът на Отворената Конспирация ще се проявява тепърва открито. Тя трябва да се превърне в нещо като световна религия."*

1931 г. - На студенти от Ленинското училище за политически науки в Москва се преподава следното:

*"Ще дойде ден и ние ще бъдем на прага на едно от най-атрактивните движения за мир. Това ще бъде спектакъл, който никога светът не е виждал. Капиталистическите страни, декадентски и глупаво... ще попаднат в капана, представен като възможността за изграждане на нови приятелски отношения... Нашият ден ще дойде след около тридесетина години. Дотогава буржоазията трябва да бъде приспана с фалшивото чувство за сигурност."* 1932 г. - Публикувани са нови книги, обещаващи Новия световен ред, сред които "Към Съветска Америка" от Уилям Фостър, в която лидерът на Комунистическата партия в САЩ заявява, че Националният департамент по образованието би могъл да бъде едно от средствата за развитие на социалистическо общество в Съединените щати. А в книгата си "Новият

**световен ред"** Ф. С. Марвин прави описание на Лигата на Нациите като пръв опит за изграждане на **Нов световен ред** заявявайки, че националността следва да бъде оставена да потъва пред изискванията на човечеството като цяло.

През същата година е публикувана и книгата **"Опит за училище градящо Новия социален ред"**, в която авторът **Джордж Каунт** утвърждава, че **"...учителите трябва открито да се стремят към власт и тогава да постигнат максималното със своите спечелени ученици", вместо да "въздействуват върху социалните модели, идеали и поведения, наложили се в обществото на идващото поколение. Ръстът на науката и технологията ни въвежда в нова епоха, в която незнанието трябва да бъде заместено от знание, съревнованието чрез сътрудничество, чрез доверие в Провидението, чрез внимателно планиране на частния капитализъм с някои форми на социалност и управление."**

Наред с горепосоченото в книгата **"Планът за мир"**, написана от основателката на Лигата за контрола върху раждаемостта в Америка - **Маргарет Сенджър**, се лобира за "принудителна стерилизация", за периодична сеграгация и за рехабилитативни концентрационни лагери, предназначени за всички онези - черни, латиноамериканци, американски индианци и католици, които влошават характера на расата.

**1933 г.** - Публикуван е първият **"Хуманистичен манифест"**. Един от неговите автори е **Джон Деви**, известен философ и възпитател, който проповядва за синтез на религиите и "социализиран и кооперативен ред". Сложилият подписа си под Манифеста, редом с Джон Деви - **К. Ф. Потър**, още през 1930 година заявява:

**"Обучението е един от най-мощните съюзници на хуманизма и всяко едно американско обществено училище трябва да бъде училище за хуманизъм. Какво биха могли да сторят за хуманитарното обучение религиозните неделни училища чрез кратките си едночасови срещи - веднъж в седмицата, обучавайки... само една малка част от подрастващото поколение, при това с програма, която се прилага на приливи и отливи?"**

**1934 г.** - Публикуван е трудът на **Хърбърт Уелс** - **"Очертание на събитията, предстоящи да се случат"**. Тук Уелс предсказва Втора световна война около 1940 г., която ще бъде предизвикана от немско-полски конфликт, след която, около 1945 г. според него, в редица райони на Земята ще се чувства остър недостиг на социална сигурност. Наред с това, според него, планът за **"Модерна световна държава"** би могъл да успее едва при третия опит, около 1980 г., и ще произтече в резултат на нещо, което се случва в Басра, Ирак. В книгата Уелс още твърди:

**"Въпреки че световното правителство недеусмислено е вече на хоризонта от няколко години, въпреки че от това се получава едно безкрайно състояние на страх, напрежение и недоволство, не може да се констатира формиране на организирана опозиция където и да е."**

**1935 г.** - Публикувана е книгата на **Алис Бейли** **"Екстернализация на Йерархията"**. Това е книга на една окултна писателка, чиито работи са резултат на медиумна връзка с направляващ дух на т.нар. "Тибетски учител" - (дух на демон) Джуал Кхул. В нея Бейли използва фразата **"точки на светлината"**, свързани в **"Нова група на световни служители"**.

Тя твърди, че през 1934 г. ще се постави началото на организиране между хората..., на групова работа за полагане на **Новия световен ред**... чрез служене... на **Света на братството**... на **Силите на Светлината** и вълн от всякакво унищожаване на сега съществуващата изградена култура и цивилизация. Книгата е публикувана от **"Луцис Тръст"**, регистрирана в Ню Йорк като **"Луцифер Пъблишинг Къмпани"**, променила името си в по-кратко звучащото **"Луцис"**. Всъщност това е една неправителствена организация, намираща се в рамките на ООН и участвала в структурите на редица други формирания. Ето защо по-късно генералният секретар на ООН **Роберт Мюлер** ще кредитира организацията за създаването на **Световна Програма за обучение съобразно напътст-**

вията на Джуал Кхул (Тибетеца), представени впоследствие в книгите на Алис Бейли, посветени на това обучение.

1939 г. - В книгата **"Новият световен ред"** от Хърбърт Уелс се предлага създаването на колективна световна държава, обхващаща **"социалистическите демокрации"**. Тук той говори и за **"универсалната военна повинност в името на служенето"** и обявява, че **"националистическият индивидуализъм"** се явява подобно на световна болест, след което продължава:

**"Проявената необходимост за осъществяване на колективен световен контрол в името на отстраняване на войнолюбие, както и необходимост от колективен контрол върху икономическия и биологичен живот на човечеството, това са все аспекти на един и същ процес."**

Предложението на Уелс включва също така и използване на "общо законодателство", както и "пропаганда или обучение".

На 28 октомври 1939 г. по този повод Джон Фостър Дълес - тогавашен държавен секретар на САЩ, предлага Америка да бъде водеща сила в прехода, като направлява полунезависимите и полусуверенни държави, които трябва да бъдат взаимно обвързани в "лига" или "федерален съюз".

През 1940 г. **"Новият световен ред"** е публикувана и от Карнеги фондацията за международен мир и съдържа списък с препратки относно Световната федерация, заедно с някои специални планове за провеждане на световния ред след войната.

На 12 декември 1940 г. в статия, озаглавена **"Новия световен ред"**, Джон Александър призовава за създаването на световна федерация.

1941 г. - Еймъри Хоув Бранфорд се жени за Карл Варбург, чиято майка Карола се явява глава на семейство Варбург в САЩ след Втората световна война, фамилията Варбург и Шулцберг са руско-американски собственици на Ню Йорк Таймс, които използват различните комитети и религиозни сдружения, за да защитават начинанията на Хариман-Буш с Хитлер,

На 24 октомври 1942 г. американското правителство нарежда да се направи проверка на дейността на нацистката германска банкова система в Ню Йорк Сити, която се управлява от Прескот Буш. По време на тези действия правителството изземва властта на Юнион Банк Корпорейшън, чийто директор е Буш.

На 28 октомври с. г. правителството разкрива две нацистки организации под шапката на Буш-Хариман банк - Холандско-американска Трейдинг Корпорация и Симлис Стил Екипман Корпорейшън.

През м. ноември 1942 г. нацистките интереси и в Силезийската Американска Корпорация са поставени под контрол. Заповедта да се овладее банката е публикувана в записите на правителството и разпространена чрез публичните медии.

През същата 1942 г. ляво ориентираният институт за Тихоокеански изследвания публикува **"Светът след войната"** от П. Е. Корбет, където категорично се заявява:

**"Световното правителство е нашата крайна цел. Трябва да бъде осъзнато, че законът на нациите е с приоритет и стои над националните закони. Процесът на преход трябва да бъде съпроводен с унищожаване на националистичния материал, използван в образователната система и подменен с материали, разкриващи ползата от мъдрото управление на асоциациите."**

На 28 юни 1945 г. президентът Труман в своя реч подкрепя идеята за Световно правителство:

**"Би било много по-лесно за нациите да се развият в рамките на една Световна република, която да бъде република на ООН."**

На 24 октомври 1945 г. е обнародвана Хартата на ООН.

На същата дата сенаторът от щата Айдахо Глен Тейлър внася **"Резолюция 183 на Сената"**, призоваваща Американския Сенат да приеме създаването на Световна република, включваща международни полицейски сили.



1946 г. - Алжер Хис е избран за президент на Карнеги фондацията за международен мир, където остава на тази длъжност до 1949 г.

В началото на 1950 г. обаче той е подведен под отговорност и влиза в затвора след сензационно разкритие и специално изслушване в Конгреса, в което Лайтекър Чембърс, бивш редактор на "Таим Мегазин", свидетелства, че Хис е бил член на Комунистическата партия.

През 1946 г. е издадена книгата на бившия директор на вестника на Националната образователна агенция Джон Елмър Морган - **"Учителят и Световното правителство"**.

В нея той заявява:

**"В битката да се установи адекватното за момента световно правителство учителят би могъл да подготви сърцата и умовете на децата за глобалното разбиране и кооперация. В сърцевината на всичките агенции, занимаващи се със създаване на условията за идването на световното правителство, трябва да стоят училищата, учителите и т.нар. професии на организационните работници."**

1947 г. - Американската образователна асоциация за дружески отношения (Прогресивна Образователна Асоциация), създадена от Джон Деви, призовава към **"установяване на истински световен ред, при който националните суверенитети ще бъдат подчинени на световната власт"**.

През октомври 1947 г. Националната образователна асоциация, в лицето на своя секретар Уилям Кар, заявява в свой вестник, че учителите трябва **"да преподават за различните възможности за увеличаване силата на ОН и установяването на Световно правителство и световно гражданство"**.

1948 г. - Джордж Буш се дипломира в Йелския Университет и постъпва в организацията **"Череп и кости"**. Известно е, че Джордж Буш е далечен роднина на английската кралица, която е от т.нар. Черно благородническо съсловие или Черна аристокрация, водеща началото си отпреди 5000 години.

През 1948 г. е издаден и трудът на бихевиористкия психолог Скинър - **"Валден 2"**, предлагащ **"усъвършенствано общество или нов по-съвършен ред"**, в който децата ще бъдат поети от държавата и възпитавани и обучавани от момента на своето раждане много повече отколкото от своите родители, с цел да проявяват нужното поведение и характеристики. Идеите на Скинър по-късно ще получат широко приложение в образованието на 60-70-80-те години и ще бъдат издигнати в ранг на основни ценности в базовото обучение.

През юли 1948 г. сър Харолд Бътлър от Съвета за чуждестранни връзки в книгата си **"Международни дела"** видя Новият световен ред да придобива реални очертания. Той пише:

**"Колко далеч назад останаха нациите, които от векове насам се обособяваха, живеейки по между си в разделение, и колко различен е техният път на развитие в сравнение с нациите, които се обединяват? Колко просто би било те да се подготвят да пожертват част от своя суверенитет, без което не би могло да се създаде никакъв ефективен икономически или политически съюз. Извън външно наблюдаваното объркване, новият свят придобива очертания..., което може да постави началото на пътя към новия ред... това би било началото на действителните ООН, обединени от общата вяра и измъкнали се от разделящата ги индивидуалност."**

През 1948 г. президентът на ЮНЕСКО, фабианският социалист сър Джулиан Хъксли, призовава за радикална стратегия по евгеника в ЮНЕСКО. В **"Цели и философия"** той заявява:

**"Следователно, дори всяка радикална стратегия по евгеника за контрол върху изхранването да бъде политически и психологически невъзможна, то за ЮНЕСКО ще бъде важно да вижда в поставянето на проблема своя основна грижа, както и да работи за информирането на общественото мнение относно евентуалните последици от онова, което в момента от немислимо може да се превърне в реалност."**

През същата 1948 г. е публикуван първоначалният проект на **Световната Конституция**. Тя е дело на представители на Американската образователна система, защитаващи идеята за регионалните федерации като стъпки по пътя към световната федерация или правителство с инкорпорирана европейска федерация. **Конституцията** предвижда **"Световен Съвет"** и паралелно на създаването на **Камара по Сигурността**, в името на прилагането на **Световния Закон**. Също така тук се включва **Преамбюл**, призоваващ нациите да предадат доброволно своите оръжия на **Световното правителство** и включващ правото за **"Федерална Република на Света"**, обхващащо и премахващо по-ниско стоящото право на частна собственост за федерална употреба.

На **9 февруари 1950 г.** сенатският подкомитет за чуждестранни отношения въвежда сенатската резолюция №66, която започва със следното:

**"В името на постигането на Световния мир и справедливост, настоящата харта на ООН трябва да бъде променена, за да осигури истинска конституция за световно управление."**

На **12 април 1952 г.** **Джон Фостър Дълес**, по-късно държавен секретар на САЩ, заявява в своя реч пред **Американската Бар Асоциация** в Луис Вил, Кентъки, че **"договорните закони биха могли да надскочат Конституцията"** Наред с това той заявява още, че договорените отношения могат да влязат в сила с решение на Конгреса, след което да бъдат предадени на президента. Те могат да придобият власт с решение на Щатите и тогава да бъдат предадени на Федералното правителство или на някоя международна структура и само така те могат да нарушат правата, дадени на народа от **Конституцията** и **Хартата за правата на човека**. Едно сенатско предложение, направено от сенатора **Джон Брикър**, се опитва да прокара тезата, че никаква договореност не може да надскочи Конституцията, но то пропада, тъй като никой не гласува за него.

**1954 г. - Принц Бернхард** от Нидерландия полага началото на Билдербергите, международни политици и банкери, които тайно се срещат един път в годината.

**1958 г. -** Публикувана е книгата **"Световният мир чрез световен закон"** с автори **Гренвил Кларк** и **Луис Зон**, защитаващи използването на ООН като управляващо тяло над света, за световното разоръжаване, за световните полицейски сили и законодателство.

**1959 г. -** Съветът за чуждестранни връзки призовава за нов международен ред. В **"Заявление №7"** от 25 ноември с.г. призовава:

**"Новият Световен Ред трябва да бъде отговорен за световните стремежи към мир, социални и икономически промени... международен ред... включващ състояния, наричащи се социалистически (комунистически)."**

През същата 1959 г. са основани **Световната Конституция** и **Парламентарна Асоциация**, което впоследствие поставя началото на създаването на **Световното правителство** под надзора на **Конституцията**, с цел установяване на **Федерация на Земята**.

И пак през 1959 г. е публикувано **Послание от средата на века към САЩ** относно външната политика, което е спонсорирано от фонда на братята Рокфелер. Това Послание сочи, че **"САЩ не могат да избягат, след като всъщност са поканени със задачата, която историята им е отредила - да се подпомага създаването на модела на Новия Световен Ред във всичките негови измерения - духовно, икономическо, политическо и социално."**

На **9 септември 1960 г.** президентът **Айзенхауер** подписва в Сената **Резолюция 170**, потвърждаваща концепцията за **Федерален Атлантически Съюз**.

**Елмо Ропър**, ковчежникът на Комитета на Атлантическия Съюз, обявява в своята книга **"Целта е правителство над целия свят"**: **"...ето защо става ясно, че първите стъпки към световното правителство не могат да се осъществят без преди това да сме овладели 4-те фронта: икономически, военен, политически и социален."**

**1961 г. -** Американският държавен департамент излиза с **План за разоръжаване на всички нации** и съответно въоръжаване на ООН. **Документ №7277** на Държавния департамент е озаглавен **"Свободата от Война: американската програма за генерално и общо разоръжаване в условията на един мирен свят"**. Той обхваща 3 степени на разоръжаване на всички нации и

съответно на въоръжаването на ООН с краен етап, в който **"никоя държава няма да притежава военна сила, с която би се явила като предизвикателство към въоръжението на умиротворителните сили на ООН"**.

1962 г. - Нови разговори върху темата за Световната Федерация. В едно изследване, озаглавено **"Свят, ефективно контролиран от ООН"**, Линкълн Блумдфилд, член на Съвета за чуждестранни връзки, заявява:

**"Ако комунистическата динамика бъде потушена, Западът би могъл да загуби своята инициатива по отношение на Световното правителство."**

Същата година е публикувана книгата на Нелсън Рокфелер **"Бъдещето на федерализма"**, еднократно назначен за губернатор на Ню Йорк. Той твърди, че текущите събития изискват Нов Световен Ред, който вече се заражда, тъй като старият се пука по шевове и трябва да бъде заменен. Рокфелер говори за **"треска на национализма"**, както и за това, че **"националните държави стават все по-малко компетентни, за да извършват международни политически дела. Това са някои от причините, каращи ни да ускорим изграждането на Новия Световен Ред чрез доброволна служба, както и чрез беззаветна вяра в братството на човечеството."** **"Скоро, може би,** продължава Рокфелер, **ние ще можем да реализираме основата на федералната структура на свободния свят."**

1963 г. - Уилям Фулбрайт, президент на Сенатския комитет за чуждестранни отношения, в реч на един симпозиум, спонсориран от републиканския фонд, казва:

**"Случаят за управление от страна на елита доказва, че той не може да се отхвърли... Управлението от страна на народа е възможно, но за сега неприложимо."**

1964 г. - Бенджамин Блум в своя **"Наръчник по таксономия в образованието"** заявява:

**"Голяма част от онова, което преподаваме, е способността на учителя да постига обективна действителност, предизвиквайки вече утвърдения ценностен модел на студентите."**

Неговият Наръчник и методът на преподаване стават популярни като **майсторско преподаване в чикагските училища**. След пет години на преподаване по този метод се провежда тест върху чикагските студенти. Този метод остава като решителен за налагането на глобалисткото мислене в образователната система.

През 1964 г. е публикувана и книгата **"Възгледите на Реда"** от Ричард Уивър. В нея той заявява:

**"Прогресивните деятели на образованието са като революционно въздействащ кабел, който минава традиционно утвърдените възгледи на обществото."**

1967 г. - Ричард Никсън призовава за Нов световен ред в Азия след Виетнам. В октомврийския брой на бюлетин за чуждестранни връзки Никсън пише за националните предразположености към Нов световен ред.

1968 г. - Джой Елмър Морган, бивш редактор на "NEA Journal", публикува **"Наръчник на американските граждани"**, в който заявява:

**"Установяването на ООН предизвиква процес на засилено чувство на гражданство, надхвърлящо онова, свързано само със САЩ."**

На 26 юли 1968 г. Нелсън Рокфелер обещава подкрепа за Новия световен ред. В доклад пред "Асошиейтед Прес" Рокфелер заявява, че като президент той ще работи за установяване на Новия световен ред в международен мащаб.

1970 г. - Образованието и масмедииите способстват за установяването на Новия световен ред, твърди в своята книга **"В размисъл за Новия световен ред през 90-те"** Ян Болдуин-младши, където той заявява още, че:

**"Световният правен фонд започна световно изследване и образователна програма, които ще въведат нова повишена дисциплина - свързана с Новия световен ред и касаеща**

**образователния план на света, както и ще концентрира някои от своите енергии върху основата на масмедииите."**

**1971 г.** - Джордж Буш се присъединява към Съвета за чуждестранни връзки.

**1972 г.** - Джордж Буш става американски посланик в ООН.

През 1972 г. президентът Никсън посещава Китай. В тоста си към китайския премиер Джоу Ен Лай бившият член на Съвета за чуждестранни връзки и настоящ президент на САЩ Ричард Никсън изразява надеждата, че всяка от двете страни ще допринесе за изграждането на Новия световен ред.

На 18 май 1972 г., говорейки за идването на Световното правителство, Рой Еш - директор на службата по мениджмънт и финанси, заявява:

**"В следващите две десетилетия ще бъде изградена рамката на Световната икономическа общност."**

**1973 г.** - Изградена е Трилатералната комисия. Банкерът Дейвид Рокфелер организира новия състав и избира за неин член Збигнев Бжежински, който по-късно става съветник по националната сигурност на президента Картьър, като директор на една от главните комисии. Освен това той кани Джими Картьър да стане член, основоположник на изградената структура.

През 1973 г. е публикуван Хуманистичен манифест 2, в който се казва:

**"Следващият век ще бъде век на хуманността... намираме се в зората на новата епоха... на едно многовековно общество в планетарен мащаб. Като атеисти ние започваме с човека, а не с Бог, с природата, а не с божествата... ние осъждаме разделението на човечеството върху националистична основа... така ние гледаме към развитието на световната законодателна система, на световния ред, основан върху едно транснационално федерално правителство... на път е да се осъществи истинска революция. "**

През април 1974 г. Ричард Гарднър, бивш депутат, асистент на държавния секретар, член на Трилатералната Комисия и на Съвета за чуждестранни връзки, заявява в своята статия **"Тежкия път към Световния ред"**:

**"Постройката на световния ред трябва да бъде издигната като се започне от основата, а не от горе надолу... но накрая, когато се достигне до националния суверенитет, подкопавайки го постепенно тухла по тухла, ние ще изпълним много по-бързо програмата отколкото чрез остарелия метод на фронтална атака."**

През 1974 г. е проведена Световна конференция на религиите за мир в Льовен, Белгия. На нея Дъглас Рош представя доклад, озаглавен **"Новият световен ред може да бъде постигнат"**.

По същото време в доклад, озаглавен **"Новият Международен икономически ред"**, изнесен пред Генералната асамблея на ООН, се поставя въпросът и се призовава за преразпределение на богатството от по-богатите към по-бедните нации.

**1975 г.** - Публикувано е изследване под названието **"Нов световен ред"** от Центъра за международни изследвания.

През **1975 г.** пред Конгреса 32-ма сенатори и още други 92-ма представители подписват **Декларация за взаимобвързаност**, формулирана от историка Анри Стил Камейджър. Декларацията заявява, че:

**"Ние трябва да се присъединим към другите, за да допринесем за Новия световен ред. Тесногърдите понятия за националния суверенитет не ще бъдат разрешени, като по този начин се блокира всяка възможност да се пречи на тази цел."**

Конгресменката Марджъри Холт отказва да подпише декларацията, заявявайки:

**"Тук се призовава за предателство на нашите национални суверенитети пред международните организации. Тук се заявява, че нашата икономика трябва да бъде управлявана от международните авторитети. Предлага се да влезем в Новия свето-**

**вен ред, в който ще се извършва преразпределение на богатството, създадено от американския народ."**

През същата 1975 г. излезлият в оставка адмирал Честър Лорд пише в своята критика, че **"целта на Съвета за чуждестранни връзки е потъпкване на суверенитета на САЩ", както и "националната независимост в името на всемогъщата власт на същото правителство."**

През 1975 г. е публикувана книгата **"Кисинджър се готви за атака"**. Авторите Филип Шлафли и бившият член на Съвета за чуждестранни връзки Честър Лорд заявяват:

**"Веднъж решили, че американското правителство трябва да възприеме особен вид политика, управляващите членове на Съвета за чуждестранни връзки започват активна работа по събирането на интелектуални и емоционални аргументи, за да поддържат новата политика и да дискредитират всяка една опозиция."**

1976 г. - В доклад пред Американската банкова система и Валутен комитет, озаглавен **"Международното банково дело"**, се определят петте лъча на финансовата група Ротшилд: Н. М. Ротшилд и синовете (Лондон), Банка Ротшилд (Франция), Банка Ламбер (Белгия), Ню Кърт Секюрити (Ню Йорк) и Пирсън Холдринк къмпани (Амстердам, Холандия). Всеки от тези клонове е свързан с междуконтиненталната банка Ротшилд, която на свой ред има три американски подчинени клона: **Нешънъл Сити Банк от Кливланд, Фърст Сити Нешънъл Банк в Хюстън и Фърст Нешънъл Банк в Сиатъл**. Фърст Сити Банк в Хюстън по-късно ще финансира президентската кампания Рейгън - Буш през 1980 г.

През 1976 г. - **Джордж Буш** става директор на ЦРУ и действаща дясна ръка на Съвета за чуждестранни връзки.

И пак през 1976 г. е публикувана книгата **"Преразглеждане на международния ред"** от глобалистко ориентирания **Римски Клуб**, призоваващ за **Нов световен ред**, включващ преразпределение на богатството.

1977 г. - Публикувана е книгата **"Третият опит за световен ред"**. Авторът Харланд Кливланд от Института Аспен за хуманитарни изследвания призовава за "промяна на американските институции", за "пълно разоръжаване" и за "индивидуално право на храна, здраве и образование".

През същата година е публикувана книгата **"Имперският мозъчен тръст"** от Лоурънс Шоуп и Уилям Минтър, в която се преразглежда критично Съветът за чуждестранни връзки чрез поредица от звучащи интересно глави, като: **"Оформяне на Новия световен ред"**, както и **"Напред към 80-те: планове на съвета за Нов световен ред"**.

През юли 1977 г. в издание на месечното списание "Атлантик" се появява статията **"Трилатералната връзка"**, в която авторът Джерами Новак казва:

**"За трети път през това столетие група американски училища, бизнесмени и правителствени служители планират да предадат модерен вид на понятието Нов световен ред."**

И пак през 1977 г. водещият деец на образованието **Мортимър Адлър** публикува **"Философ с широко виждане"**, където заявява:

**"Ако локално гражданско правителство е необходимо за локален граждански мир, то тогава световно гражданско правителство е необходимо за световен мир."**

1979 г. - **Джордж Буш** се оттегля от Съвета за чуждестранни връзки.

През 1979 г. **Бари Голдуотър**, сенатор в оставка от Аризона, публикува своята автобиография **"Без никакви хвалебствия"**, в която пише:

**"По мое мнение Трилатералната комисия представлява много умел и координиран ход, за да се постави под контрол, както и да се консолидират четирите центъра на властта - политическа, парична, интелектуална и църковна. Всичко това се прави в**

*името на създаването на по-мирен и по-продуктивен свят - световна общност. Това, което трилатералистите възнамеряват да създадат, е една световна икономическа власт, стояща над политическите власти на отделните нации и държави. Всички те вярват в материалното изобилие и просперитет, което смятат да създадат, преодолявайки досега съществуващите различия. Като мениджъри и като создатели на системи те се опитват да управляват бъдещето."*

1980 г. - Започва управлението на Рейгън в САЩ. Рейгъновата президентска кампания се води от **Джордж Шулц** и **Каспър Уайнбъргър**. И двамата са поканени в кабинета на Рейгън.

1981 г. - **Джордж Буш** става вицепрезидент на САЩ. През същата година той произнася една реч пред **групата Билдерберг** във Вашингтон, след което заявява, че всичко, което е придобил, дължи на Дейвид Рокфелер.

1983 г. - **Алън Риан**, известен със своите издирвания на бивши нацистки палачи, продължава своите усилия да докаже идентичността на някои бивши нацисти в тогавашното правителство и ЦРУ. Президентът Рейгън и вицепрезидентът Буш отхвърлят това. По същото време Рейгън засилва правомощията на ЦРУ в областта на осъществяване контрол над американските граждани. Този акт окуражава развитието на крайни десни фашистки елементи с технологическа ориентация в САЩ.

1984 г. - Постъпва жалба от група американски лекари пред центъра за човешки права на ООН в Женева, озаглавена: **"Жалба срещу медицинската тирания, която се практикува в САЩ - Американския медицински геноцид"**. Докладът е отхвърлен със съдействието на рейгъновата администрация, както и на медиите.

През тази година е публикувана книгата **"Силата да водиш"**, в която **Джеймс Макгрегър Бърнс** заявява:

*"Дизайнерите на американската конституция са проявили изключителна проницателност спрямо нас. Може да се каже, че те са ни надхитрили, създали са такъв дизайн на конституцията относно отделните институции, че по механичен път не би могло да бъде осъществена връзка чрез крехки мостове и кърпежи. Следователно, ако ние започнем да променяме казаното от основателите, ние бихме влезли директно в конфронтация с конституционалната структура, която са изградили."*

1985 г. - **Норман Казънс**, почетен председател на организацията **Планетарно гражданство в света**, заявява: **"Световното управление се задава, в действителност то е неизбежно. Никакви аргументи за или против не могат да променят този факт."**

1987 г. - С помощта на Рокфелеровата фондация е спонсорирана **"Тайна конституция и нуждата от конституционална промяна"**. Някои от твърденията на автора й **Артур Милър** звучат така:

*"Национализмът трябва да се разглежда като опасна социална болест... изисква се нова визия, за да се справим с бъдещето, една нова глобална визия, която ще надскочи националните граници и ще елиминира отровата на националистичните дразги... затова е необходима и нова конституция."*

1988 г. - **Джордж Буш** става президент на САЩ.

През тази година става ясно, че **Джордж Буш** поддържа в своя екип фашистки ориентирани елементи като: **Филип Гарино**, фримасон и бивш член на SS, **Никола Назаренко** от германска SS дивизия, **Ласлоу Паштор**, сътрудник на нацистката партия и бивш член на SS, **Ради Славов**, член на нацистките български легиони. Това са само няколко примера. Съпредседателят на кампанията на **Джордж Буш** **Джером Бертърн** позволява емиграцията на стотици нацисти в САЩ.

И пак през 1988 г. **Джордж Буш** предлага използването на старите военни бази като затвори.

По това време бившият държавен секретар и член на Съвета за чуждестранни връзки **Джордж Болд** заявява в интервю от 24.01.1988 г. пред "Ню ЙоркТаймс":

**"Студената война не за дълго трябва да бъде вид противопоставяне. Нито една**

*от двете страни не би имала намерение да атакува другата, ако бихме могли на международно поле да използваме ООН да осъществят връзка със Съветския Съюз, тъй като не за дълго ще се страхуваме от Съветското вето, тогава ние ще започнем да променяме формата на сегашния свят и бихме могли да извършим нещо полезно. Рано или късно ние имаме намерения да преструктурираме нашите институции така, че те да не бъдат ориентирани единствено към националните държави. Да започнем първо с регионалното равнище и в последствие ще преминем към световно такова равнище."*

На 7 декември 1988 г. съветският президент **Михаил Горбачов** призовава ООН за взаимен консенсус:

*"Световният прогрес е възможен единствено чрез търсене на универсален консенсус, за да можем да се придвижваме напред към Нов световен ред."*

**1989 г.** - Президентът Джордж Буш въвежда програма за антидрога на стойност 7,8 млн. долара.

В същата година президентът Джордж Буш изразява пожелание да бъдат изградени бази на Луната, както и за посещение на Марс.

На 12 май 1989 г. Джордж Буш кани Съветския Съюз да се присъедини към световния ред. Пред дипломиращите се студенти в Тексас А - М Юниверсити Буш заявява, че САЩ са готови да приемат Съветския Съюз в "Световния ред".

**1990 г.** - Големият банков скандал, известен като S-L, след който Американската банкова система бива прогресивно плякосана чрез черния проект за финансов бюджет за периода 1980-1990 година на администрациите на Буш и Рейгън, както и на ЦРУ.

През същата 1990 г. **Световната федералистка асоциация** обвинява американската преса. В своето обръщение **Ерик Кокс** описва световните събития по следния начин:

*"Жалко е, и в същото време много вярно, че слабоумната американска преса не успя да оцени значимостта на всички тези събития. Повечето от федералистите знаят какво се случило... и сега те не се страхуват от биенето на барабана за суверенитета."*

На 11 септември 1990 г. президентът Джордж Буш нарича **Войната в Залива** "възможност за един Нов световен ред". В своето обръщение към конгреса той заявява:

*"Кризата в Персийския залив предоставя рядката възможност да се придвижим към историческия период на международно коопериране. Извън тези временни локални бъркотии Новият световен ред ще придобива очертания и по този начин нациите на света на Запад, на Изток, на Север и на Юг ще могат да просперират и живеят в хармония... сега Новият световен ред ще трябва да се роди, сражавайки се."*

На 25 септември 1990 г. по адрес на ООН съветският външен министър **Едуард Шеварнадзе** описва събитията на атаката на Ирак над Кувейт като акт на тероризъм, изпречващ се по пътя на добиващия очертания Нов световен ред.

На 1 октомври 1990 г. за ООН президентът Джордж Буш заявява:

*"Колективната сила на световната общност се проявява чрез ООН... едно историческо движение, водещо към Новия световен ред... ново партньорство между нациите... време, когато човечеството ще се обедини, ...за да достигнем до една революция на духа и съзнанието, за да започнем едно пътуване към новата епоха."*

На 31 декември 1990 г. съветският президент **Михаил Горбачов** заявява, че:

*"Новият световен ред ще бъде предшестван от кризата в Залива."*

**1991 г.** - Операция "Пустинна буря", Президентът Джордж Буш спира войната след стотния час. Американските войски са ваксинирани експериментално срещу биологическо оръжие. Очертава се болест с наименование "Синдром на войната в залива". Хиляди войници се разболяват. Правителството отхвърля своята отговорност. Повече от 8 000 войници биват ваксинирани с ботулизъм, повече от 150 000 войници минават през антракс ваксината и всички 500

000 войници приемат перидостиджимайн (експериментално лекарство, което въздейства на нервната система).

През 1991 г. Линда Макре Кемпбъл публикува **"Как да се започне революция във вашето училище"** в списание **"IN CONTEX"**. Тя предлага използването на променливи агенти, доказали себе си като утвърдени революционери и съконспиратори.

На 21 януари 1991 г. президентът Джордж Буш одобрява Новия световен ред. В своето послание пред нацията той казва:

**"Голямата идея за Новия световен ред - да бъде постигнат универсалния стремеж на човечеството за справедливо управление от страна на закона, явяващ се като илюминация на хилядите точки светлина (алюзия с окултната платформа на Алис Бейли от 1934 г.) ...и вятърът на промените ще бъде с нас."**

На 6 февруари 1991 г. пред Икономическия клуб в Ню Йорк Джордж Буш заявява:

**"Моето виждане за Новия световен ред предвижда ООН с тяхната умиротворителна функция."**

През юни 1991 г. Съветът за чуждестранни връзки е един от спонсорите на **Асамблеята за американска сигурност "След студената война по пътя на Новия световен ред"**, която е посетена от 65 видни представители на правителството, медиите, академичните и военни кръгове.

В края на юли 1991 г. по кабелните новини на Нетуорк, членът на Съвета за чуждестранни връзки и бивш директор на ЦРУ **Стансфилд Търнър**, възпитаник на училище Родее, на въпрос относно ситуацията в Ирак, заявява:

**"Ние имаме много по-големи обективни предпоставки. Ние трябва да виждаме в далечината. Това е един пример на ситуация между САЩ и Ирак, където ООН свободно се намесиха в суверенитета на една суверенна нация... сега вече това е един полезен прецедент за всички останали страни по света."**

На 29 октомври 1991 г. Дейвид Фандърбърк, бивш американски посланик в Румъния, при посещението си в Северна Каролина заявява:

**"Джордж Буш е обкръжен с хора, които вярват в единното световно правителство. Те вярват, че съветската и американската система се сливат."**

Аргументът да се доведе това до знанието на масите, заявява Фандърбърк, са ООН, тъй като **"по-голямата част от чиито 166 члена-държави са социалистически, атеистични и антиамерикански"**. (Фандърбърк престоюва като посланик в Букурещ от 1981 до 1985 г., когато той подава оставка, уплашен от американския натиск над режима на румънския диктатор Николае Чаушеску.)

На 30 октомври 1991 г. президентът на СССР Михаил Горбачов по време на преговорите за Близкия изток в Мадрид заявява:

**"Ние сме на път да получим практическа подкрепа и това е многозначителен знак за движението към новата ера и новата епоха. В нашите страни и навсякъде ние виждаме призраците на старото време да си отиват. За да бъдем способни да се движим напред към Новия Световен Ред, ние ще се опираме на подходящите механизми на ООН."**

В същото време в Александрия, Вирджиния, Елена Ленская, съветник на министъра на образованието в Русия, връчва огласителни ноти за осъществяването на програмата с наименование **"Образованието по пътя към Новия световен ред"**.

1992 г. - В **"Залеза на суверенитета"** бившият председател на Сити корпорация и член на Съвета за чуждестранни връзки Уолтър Ристън заявява:

**"Истинската глобална икономика изисква компромиси с националните суверенитети. Не трябва да има бягство от системата."**

През 1992 г. се провежда Конференция на ООН за околната среда и развитие. Място на провеждането - Рио Де Жанейро. Конференцията се ръководи от държавния секретар Морис Стронг. Главните продукти на тази конференция се изразяват в AGENDA 21 и договор за биораз-



новидностите, които САЩ се колебаят да разпишат поради опозиция, вследствие на страха от заплаха от суверенитета и икономиката.

На 20 юли 1992 г. в списание "TIME MAGAZINE" е пуб-ликувана статия за раждането на глобалната нация от **Струоб Талбот**, директор на Съвета за чуждестранни връзки и трилатералист, възпитаник на училище Родее и съученик на Бил Клинтън от Оксфордския университет. В нея той пише:

**"Всички страни са социално аранжирани без значение как те биха могли да изглеждат за постоянно, така в действителност те всички са изкуствено поставени и временни... може би националният суверенитет не би изглеждал като велика идея след всичко това, ...но трябваше да се случат събития в нашия абсурден и чудовищен век, за да се стигне до световното правителство."**

(Като издател на "Таим", Талбот защитава президента Уилям Джеферсън Клинтън в продължение на цялата президентска кампания. Той е поканен от Клинтън като човек №2 в Държавния департамент след държавния секретар Уорън Кристофър, бивш трилатералист и бивш вицепрезидент на Съвета за чуждестранни връзки. Талбот бива подкрепен от близо две трети на Американския Сенат въпреки изложението му за липсата на смисъл в националния суверенитет.)

На 29 септември 1992 г. на среща в Лос Анджелис бившият президент на Съвета за чуждестранни връзки **Уинстън Лорд** произнася реч под името **"Промяна на нашия път: Америка и Новия световен ред"** в която той отбелязва:

**"В известна степен ние сме на път да се откажем или да предадем нашия суверенитет, което противоречи на схващането за нашия дом..."** (има се предвид NAFTA - Северноамериканският договор за свободна търговия).

(Уилсън Лорд става помощник държавен секретар в Клинтъновата администрация.)

През зимата на 1992-1993 г. в изданието на Съвета за чуждестранни връзки е публикувана статията **"Засилването на ООН"** на генералния секретар на ООН **Бутрос Гали**. В нея се казва:

**"Не може да се отрече, че старовековната доктрина за абсолютната и изключителна сила на суверенитета не ще просъществува за дълго. Подчертавайки правата на индивида и правата на народите следва измерението на универсалния суверенитет, който касае цялото човечество. Това намира израз в засилващото се прилагане на международния закон. В този смисъл и значимостта на ООН ще става все по-очевидна."**

1993 г. - Струоб Талбот получава награда за публикуваната през 1992 г. статия в "TIME MAGAZINE" **"Раждането на глобалната нация"**, както и оценката за приноса му за глобалното управление. Президентът Клинтън написва поздравително писмо, в което заявява, че Струоб Талбот със своите усилия е допринесъл изключително за постигането на глобална хармония. Президентът Клинтън не само използва специфичния термин **"световно правителство"**, но той също поздравява бъдещите успехи в тази посока. Талбот приема наградата, като заявява, че тя е трябвало да бъде дадена на другия номиниран Михаил Горбачов.

На 18 юли 1993 г. **Хенри Кисинджър**, член на Съвета за чуждестранни връзки и трилатералист, пише в Лос Анджелис Таймс относно NAFTA:

**"Това, което ще бъде главна задача за Конгреса, не са конвенционалните търговски споразумения, а преди всичко архитектурата на новата международна система... първа стъпка към Новия световен ред."**

На 23 август 1993 г. **Кристофър Хичънс**, социалист и приятел на президента Клинтън докато са били заедно в Оксфордския университет, заявява в едно интервю:

**"Разбира се, че има управляваща класа в тази страна и тя има своите международни съюзници."**

На 30 октомври 1993 г. "Вашингтон пост" публикува статия, в която относно ролята на членовете на Съвета за чуждестранни връзки се казва:

**"Тяхното членуване е свидетелство за техния възход в американската управляваща класа, където те не просто анализират и интерпретират чуждата политика, а активно помагат за това."**

През есента на **1995** г. в Сан Франциско се провежда световен форум, спонсориран от **"Фондация Горбачов"**. Присъстват **Маргарет Тачър, Морис Стронг, Джордж Буш, Михаил Горбачов** и други. Разговорите се въртят около единството на човечеството и идването на Световно правителство. Все пак изразът **"Световно управление"** се използва вместо този за **"Нов световен ред"**.

**1996** г. - Публикуван е докладът на ООН **"Нашето глобално добросъседство"**, състоящ се от 420 страници. Подчертава се планът за глобално управление, призоваващ към международна конференция през 1998 г. в името на подписването на особено необходими договори и споразумения през 2000-та година

През същата 1996 г. отново в Сан Франциско се състои **Световен форум №2**, но този път сесиите са закрити за пресата.

Тук поставяме точката на нашата кратка летописна справка. Повече от очевидно е, че тя е доста фрагментар-на и непълна и че съществуват още много лица, събития, форуми, книги, статии и речи, които ни подсказват за активната работа по създаването и утвърждаването на **Новия световен ред** и на **Глобалното управление**. Те не намериха място тук не защото сме ги подценили или пък защото умишлено сме ги премълчали. Без да търсим извинение, ще припомним само това, че **"Никой не може да обхване необхватното!"**, а и ние не претендираме за академична изчерпателност. От друга страна, бихме приели и упрека, че в показаното тук може малко и да сме попрекалили, но пак напомняме, че ние нямаме претенцията да сме истина от последна инстанция.

Ето защо, в заключение можем само да помолим за извинение, а за неудовлетворилите любопитството си ще обърнем внимание на това, че в същия дух всеки човек, следейки световните медии, би могъл сам да допълни списъка, както от края на нашата справка до днешния ден, така и назад в годините, към първите прояви на идеите за **Глобалното управление**.

## ТЕЗА + АНТИТЕЗА = СИНТЕЗА

**"100 000 англичани не могат да контролират триста милиона индийци, ако тези индийци не им сътрудничат."**

**Махатма Ганди**

В един материал, отразяващ посещението на **Михаил Горбачов** в САЩ, който е публикуван на 25 май 1992 г. в американското списание "Мегазин", пише:

**"Нищо от триумфалното двуседмично турне на Михаил Горбачов в Съединените щати не говореше, че това е вече един политик в оставка, че той е извън властта. Американците... го посрещнаха с овации..., и тъй като неговата визита бе, за да се създаде основа и контакти за... Фондацията Горбачов, това го улесни да попадне в редицата на държавните мъже, чиито речи се очакват с нетърпение да обходят планетата. Тематиката му бе естествена последица на перестройката: целият свят се нуждае от промени и преориентация. Горбачов обаче не се увлече да говори за предположението, че социалистическата теория е пропаднала или че комунизмът бил вече мъртъв, а сред внимателно подбраните думи вероятно всеки би прозрял какво всъщност той има предвид, като изрича фразата: "алтернатива между капитализма и комунизма сега е в ход".**

Ако се вгледаме внимателно в съждението на Горбачов, ние ще видим, че той иска да подсказва за трите системи на управление. Двете, които присъстваха досега, и третата, която е на път да дойде. Той има предвид **Комунизма** и **Капитализма** като понастоящем установени на планетата, но говори за **трета система**, която не именува все още, чието управление ще бъде нито комунистическо, нито капиталистическо.

Какво всъщност би могло да означава всичко това?

За да отговорим на този въпрос, би трябвало да се върнем назад в историята към **1 май 1776 г.** - денят, в който **Адам Вайшопт** - евреин и йезуитски свещеник, създава своята окултна група, която именува **Илюминати**, или **Просветлени**.

**Адам Вайшопт** формира своето общество по подобие на Йезуитския орден, чийто правилник и ред отлично познава. Ето защо **Майсторите-илюминати** представляват истинско тайно окултно общество, което изцяло е затворено към външния свят. Те имат свой определен **План** да отхвърлят всички религиозни и граждански институции и правителства, като ги заменят с едно ново **Световно - Глобално управление** или **Система**, която още тогава Вайшопт нарича **Нов световен ред**.

Какви са същността и целите на този Нов световен ред?

В книгата си **"Световната революция"** Уебстър изрежда следния списък от цели:

1. Премахване на Монархията и всички съществуващи правителства.
2. Премахване на частната собственост.
3. Премахване на правото на наследяване.
4. Премахване на патриотизма.
5. Премахване на семейството (семейството, брака и цялата моралност, както и институциите за обучение на децата).
6. Премахване на религиите.

Според Вайшопт, за да успее в разгрома на Западната цивилизация, която е християнска по своята същност, ще му бъде необходима свръхестествена сила. Тъкмо това разбиране е предпоставката Вайшопт да изгради обществото на **Илюминатите** върху окултна основа, за което говори и символът на организацията - **Всевиждащото око върху една незавършена пирамида, поставено в кръг, а в основата на кръга стоят думите Annuit Coeptus, ("Известявайки рождението на..."), които се допълват от думите, стоящи в дъното на кръга - "Novus Ordo Seclorum" (Нов световен ред).**

Всичко това за мнозина ще е някак познато и това е така, защото с всичко напомня за символа от гърба на ед-нодоларовата банкнота, а там, в дъното на пирамидата, са изписани латински цифри, които превърнати в познатата ни арабска цифрова система, означават 1776.

Но ако американските пари носят символа на **Новия световен ред**, то би могло да се допусне, че американското правителство е било обвързано с **Новия световен ред** още през 1776 г. Преди да отговорим на това, нека все пак да продължим историята по реда на събитията.

И така, **Вайшофт** има предвид пълното отхвърляне на всички правителства и тяхната замяна с неговата **Глобална система**. Със своя план той се прицелва главно в западноевропейските правителства, защото според него те са изградени върху юдео-християнските принципи. Колкото до източните нации, **Вайшофт** инстинктивно чувства, че те по-лесно биха съдействали на неговия план, тъй като техните религиозни системи са силно повлияни от мистицизма, което ги синхронизира с неговата окултна система. Нещо, което се наблюдава в процеса на установяване на **Новия световен ред** днес, проявяващо се като смесване между източните религии и **Ню Ейдж**.

Проблемът, както **Вайшофт** го разбира, всъщност се състои в това: **как впоследствие християнски ориентираните нации на Западна Европа и Новия световен ред да се конвертират към САЩ?** И той насочва своя план в тази посока, в която главно препятствие са две враждебни религии, тази на римокатолицизма и на буржоазното протестантско движение.

Ето защо **Вайшофт** иска да разруши западните правителства, постепенно подменяйки ги с едно ново **Глобално управление**, наречено **Нов световен ред**. Но как да направи така, че да стигне от точка А до точка В? Как да се постигне всичко това, степенувано променяйки всеки един елемент от културата на съответната западна нация, движейки се от свобода към робство, и то по такъв начин, че гражданите на тази нация да не могат да забележат и да не предупредят своите правителства за разрушителното действие!

**Вайшофт** усеща, че би могъл да има отличен съюзник за това в лицето на обществото на **франкмасоните**. Официално създадени през 1717 г. те прокламират, че общочовешките ценности и поведения, един ден като еволюират, ще се слепят в една точка, в която всички религии стават една. Тогава, според тях, всеки човек ще осъзнае, че е брат на другите. По този начин те предвиждат, че ще се стигне до едно ново глобално разбиране за света и това, според тях, е неизбежен процес, който трябва да се осъществява по естествен път и с мирни средства.

Това обаче **Вайшофт** определя като **"глупост"**! Защото, според него, по мирен и естествен път никога и нищо не би могло да се случи. То може да бъде постигнато само чрез мощни революции! Ето защо, за да преодолее тази и други подобни слабости, **Вайшофт** се заема с инфилтрирането на свои хора във всяка една от франкмасонските ложи, което започва още от 1776 г. и продължава цели 13 години. Така през 1789 г. **Вайшофт**, с помощта на своето обкръжение, вече контролира всички масонски ложи в Европа, докато победата му над американските масонски ложи става възможна едва около 1830 г., макар **Вайшофт** да е бил в състояние да покори сърцата на американците много преди това.

Независимо от факта на засиленото влияние обаче, в грандиозния **План** за установяване на **Новия световен ред на Вайшофт** продължава да му липсва един важен елемент - липсва му тактическото оръжие в битката за елиминиране на правителствата на Западния свят.

През 1823 г. обаче един немски професор на име **Хегел** му осигурява тази важна формула. В своята теория той предлага обществото да бъде управлявано по следната формула:

1. Съществуването на един тип управление на общество, наречено **"Теза"**, би провокирало поява на противоположния тип управление, което Хегел именовна **"Антитеза"**.

2. **"Тезата"** и **"Антитезата"** биха започнали естествено да се борят помежду си, тъй като те са противоположни системи и виждат нещата по коренно различен начин.

3. Ако **"Тезата"** и **"Антитезата"** се борят помежду си, без това да доведе до унищожаването на едната от тях, тогава това ще доведе до създаване на едно ново състояние - до една хибридна система на управление на обществото, която **Хегел** нарича **"Синтеза"**.

Благодарение на това **Вайшофт** разбира къде е ключът към реализацията на своя **План - постоянна битка или заплаха от битка**. Още повече, че **Хегел** твърди: **Конфликтът води до промени, а планираният Конфликт - до запланувани промени**. Тази теория прекосява цяла Европа и предизвиква широки обществени дебати. Въпреки това скоро и тя потъва в забрава, но **Илюминатите** и **франкмасонството** вече притежават своята формула по пътя към увековечаването на своята цел - **Новият световен ред**.

Нека повторим отново условията, свързани с постигането на тази цел:

1. **"Теза"**- това е оригиналната система, доминираща в Европа в края на 18-ти век. Тя е изградена икономически върху частната инициатива, а политически върху монархията или демокрацията и религиозно - върху юдео-християнството.

2. **"Антитеза"** - противоположната на **"Тезата"** система, която теоретически за един продължителен период, след като преодолее **"Тезата"**, би създала новата система, наречена **"Синтеза"**

Главният проблем е, че през 1776 г. все още липсва истинска противоположна система, която да послужи реално като **"Антитеза"**. Поради което естествено застава въпросът: **какво би могло да се измисли, докато противоположна система все още не е възникнала спонтанно?** Дълбоко вярващ в Хегел, най-вероятно **Вайшофт** решава да създаде тази "Антитеза". Защото католическият издател и автор и съвременник на **Вайшофт**, **Пиърс Комптън** пише, че през **1846 г.** **"имаше едно усещане за промени, което витаеше във въздуха и което бе надхвърлило рамките на църквата. Две години по-късно избраните тайни посветени, наричащи себе си "Лига на 12-те Илюминати", финансира Карл Маркс да напише своя "Комунистически манифест"**.

И така, благодарение на **Карл Маркс** и на неговия **"Комунистически манифест"** през 1848 г. антитезата е поне теоретично създадена.

Схващането, че **Илюминатите** създават комунизма, прави възможна и връзката между комунизма и т.нар. **Ню Ейдж движение**, което бива създадено благодарение на **мадам Елена Петровна Блаватска** през 1875 г. Вероятно тъкмо затова днес чуваме и виждаме как **Горбачов** използва стандартната терминология на **Ню Ейдж** от 1986 г. Сега вече историческото проясняване е пълно.

Ето каква е връзката между организациите във времето:

**1776 г.** - Създава се обществото на **Илюминатите**, чиято главна цел е установяването на **Нов световен ред**.

**1823 г.** - Хегел създава теорията, която синтезирано сочи ключа в обществената история

**"Теза" + "Антитеза" = "Синтеза"**

**1848 г.** - **Карл Маркс** създава комунизма, като **"Антитеза"** на капиталистическата система, приета като **"Теза"**

**1875 г.** - **Ню Ейдж** движението е основано като тайно общество - **"Теософско общество"**.

**1917 г.** — **Комунизмът** става управляващата система в Русия, вече на практика създавайки **"Антитезата"** на западната **"Теза"**, изразена от Америка.

**1917-1945 г.** - Западните сили изграждат в Русия статуса ѝ на суперсила.

**1945 - 1989 г.** - Съветският съюз се явява в основата на потенциален конфликт със Съединените щати, по-специално създадения сценарий за опасността от ядрена война, в който естествено отсъстват реални конфликти.

**1975 г.** - Духовни наставници съветват **"Теософското общество"** да започне работа с масите, изменяйки името си към **Ню Ейдж движение**.

**1990 г.** - Президентът **Джордж Буш** възвестява **Новия световен ред** през август след нападението на Ирак в Кувейт. Предстои сливане на Изтока и Запада, на Русия и Съединените Щати в едно **Глобално световно управление** чрез **ООН**.

**1999 г.** - На 31 декември е проведен неуспешен опит за демонстриране на **Новия световен**

**ред**, по време на честването на Милениума в Кайро, в Гиза - подготвеното светлинно шоу, включващо **"Окото на Хор"** над пирамидата.

В завършек на всичко това какво бихме споделили, освен да напомним някои вечни и общоизвестни истини.

В **Библията** е казано, че още от началото, та до самия край, **Луцифер (Сатан)** организира заговор с цел да изтръгне контрола от **Господ** и по този начин да заеме мястото му, за да бъде обожествяван като бог на Земята.

Библейските пророчества и в **Стария**, и в **Новия Завет** ясно ни известяват, че **Сатан** ще използва в своята работа хора и нации, тайно заговорничейки как да реорганизира света в десет супернации, служейки си с тъмната страна или магия, само и само да изпълни своята цел. И когато тези тайни общества успеят да реорганизират света в десетте нации, тогава ще се появи техният нов авторитет в лицето на **Антихриста**.

Такова накратко е библейското пророчество, касаещо световната организация днес.

## АДАМ ВАЙШОПТ, ИЛЮМИНАТИТЕ И ТЯХНАТА ИДЕОЛОГИЯ

Една трагична случайност е причината, която дава възможността да достигне до нас един документ, недвусмислено разкриващ идеите и дейността на **Илюминатите** на **Адам Вайшопт**. Става дума за пазеният от Баварските Илюминати "**Нов Завет на Сатана**", който има изключително важно значение за изследване на илюминатската идеология главно поради това, че съществуват съмнения относно достоверността на така популярните "**Протоколи на Ционските мъдрци**" и още поради това, че за повечето хора вероятно ще бъде по-лесно да разберат **Плана** и принципите на произтичащите от него събития, ако думата "**евреи**" не се използва така натрапчиво, както това е в "**Протоколите**".

За широката общественост "**Новият Завет на Сатана**" става достъпен още през **1875 г.**, когато куриер на **Баварските илюминати** бива убит от мълния по пътя между Франкфурт и Париж. Тъкмо оттогава тази част от информацията, която представлява посочения от нас документ, за **Заговора във всемирен мащаб** става достъпна.

**Първата тайна** в хода на управлението на хората е задачата за **овладяване на общественото мнение**. За постигане на целта е необходимо между хората да се посеят раздори и съмнения, да се насаждат противоречия и така техните възгледи да се противопоставят едни на други и в крайна сметка да доведе до пълна дезориентация по въпроса за външното вмешателство. Докато хората така се объркат, че сами да достигнат до решението, че е най-добре да нямат мнение по каквито и да било политически въпроси въобще.

Необходимо е също така да се предизвика общественото недоволство и напрежение, да се реализира масово разпространението на бездуховна, "нечиста", "жълта" и дори цинично противна информация, след което по-нататък задача на пресата остава единствено да доказва неспособността на **не-илюминатите** (т.е. на всички, които не са илюминати - на масите) да се справят с управлението на държавния и религиозен живот.

**Втората тайна** се състои в това, **да се изкарат на преден план слабостите на хората**, на всички техни глупави привички и грешки, предизвикващи достойно съжаление, дотогава и в такава степен, докато хората престанат да се разбират един с друг.

**"Преди всичко е нужно да се борите със силата на отделната личност, защото няма нищо по-опасно от нея."**

Ако тази силна личност притежава творческа духовна енергия, тя би била в състояние да достигне до милиони хора.

Ето защо по-нататък този документ предвижда:

— Посредством насаждане на завист, на човеконенавист, на раздори и войни, чрез налагане на лишения и глад, чрез разпространение на зарази (напр. СПИН), всички народи трябва да бъдат доведени до ситуацията, когато те няма да могат да видят никакъв изход, освен този, който им се предлага - да се предадат в пълно подчинение на **Илюминатите**.

— Ако някоя държава е разяждана от проблеми, които биха могли да послужат като предпоставки за революция и впоследствие за гражданска война, то тя е изправена пред опасността за нападение от външен враг, а това е един много благоприятен ход на събитията, който работи в наша (на илюминатите) полза.

— Нужно е хората да се приучат към използването на различни документи като действителни монети, да се задоволяват с външната страна в гонитба на удоволствия и непрекъснато търсене на нещо ново, оплитайки се накрая в паяжината му и така да следват **Илюминатите**.

— Всичко това може да бъде постигнато чрез добро възнаграждение на хората срещу тяхното подчинение, само по този начин може да се привлече тяхното внимание.

— Посредством развращаване на обществото хората ще бъдат лишени от всякаква вяра в **Бога**.

— Чрез последователна обработка на словото - устно и писмено, а също така и чрез специално разработени форми за измама, хората трябва да бъдат накарани да се подчиняват на волята на

## **Илюминатите.**

— Способността да се мисли самостоятелно трябва да бъде ликвидирана чрез внедряване и преподаване на готови възгледи. Духовните сили на хората трябва да бъдат подкопани чрез използване на куха демагогия.

— Свободните мисли, издигани от партиите, трябва да бъдат обезсилени и "опорочени" от ораторите на **Илюминатите**, докато у хората се предизвика умора от слушането им. По този начин сред народа трябва да се формира отвращение към всички оратори с подобна ориентация. В замяна на това, държавно възприетото учение на **Илюминатите** трябва да се поднася на гражданите в лека форма, така че да могат да го възприемат спокойно.

— Масите трябва да станат слепи, неразумни, лишени от собствено мнение, за да не бъдат в състояние да дискутират на теми за държавното устройство. Трябва да ги води справедлива, но неумолима сила, на принципа на безусловното подчинение.

— Световното господство може да се постигне само по заобиколни пътища и чрез целенасочено подриване на действителните свободи, за което трябва да съдейства законодателството, организацията и реда на изборите, пресата, но преди всичко системата на възпитание и образование на народа, както и при строго съблюдаване на тайната за всички мероприятия.

— Чрез целенасочено разбиване на държавното устройство съответното правителство трябва да бъде принудено да се мъчи дотогава, докато само не осъзнае готовността си да предаде цялата си власт на **Илюминатите** в името на запазването на мира.

— В Европа е нужно тепърва да се подбужда неразбирателство между хората и народите, и най-вече расова и религиозна ненавист, за да се появят непреодолими раздори, които нито една християнска държава не ще може да превъзмогне, а и няма да може да намери поддръжка от съседните, защото всички страни ще се страхуват, така че всички съюзи против илюминатите ще се окажат безсмислени.

— В другите части на света трябва да се сеят раздори, безпорядък, враждебност, за да се приучат държавите към страх, както и да се стъпче всяка възможност за оказване на съпротива.

— По метода за делегиране на права на президента да обявява военно положение чрез цялата военна мощ, дадена му в ръцете, всичко това всъщност се оказва в ръцете на **Илюминатите**.

— Така наречените **"непросветени държавници"** следва да се отстраняват от власт чрез дворцови преврати и операции на агентурата, като не им се позволява повече да се занимават с държавни дела.

— Чрез създаване на продажност сред висшите държавни длъжности, правителствата трябва да бъдат поставяни в кредиторска задлъжнялост пред самите **Илюминати**, след предоставянето им на поредица от заеми, което съществено да увеличи държавния дълг.

— Посредством специално режисирани икономически кризи, в хода на които достъпните парични средства биват изземани от оборота, трябва да се предизвиква срив в паричната система на съответната държава. Това обаче не бива да засяга **Илюминатите**, тъй като те трябва предварително да са предупредени и да са взели мерки.

— Парите трябва да станат единствена сила, движеща търговията и производството, за да може посредством тях бизнесмените да получат политическата власт. Редом с **Илюминатите** в категорията на привилегированите би трябвало да попаднат и **зависещите от Илюминатския елит** милионери, докато полицията и армията трябва да останат вън от кръга на имащите.

— Чрез въвеждане на всеобщ равен избирателен глас трябва да бъде установено господство на болшинството, което не дели хората помежду им.

— Чрез симулиране на самостоятелност да се доведе до унищожаване на семейството и на неговата възпитателна сила.

— Чрез образованието, основано на фалшиви данни и лъжеучение, младежта трябва да бъде обезверена, алиенирана и развратена.



— Колкото до вече съществуващите, както и сега основани **Нови ложи на Свободните зидари (масони и ротарианци)**, продължава делото по максималното посяване и разсейване на тези организации, докато се достигне до желаната цел.

— Всъщност никой не бива да знае тези цели и още по-малко пък глупаците от редовете на **неилюминатите**, които ще се стремят към членство в откритите ложи на свободните зидари и затова очите им трябва да бъдат успешно посипани с пясък.

— Чрез всички тези дейности народите трябва да бъдат настроивани към съответен начин на мислене, така че след време да се доверят на **Илюминатите** и ги поканят да съставят **Световно правителство**.

— Новото **Световно правителство** трябва да се представя от ръководители, които са от типа на благотворители или на доброволци (виж днешните служители на ООН).

— Ако някоя отделна държава възразява против това **Световно правителство** или против решенията, които взема, тогава нейните съседи трябва да влязат във война с нея. Създаването на такова правителство, от тази гледна точка, трябва да владее организацията на световни войни. (виж: Коралф, "Майтрея - Мировият Учител на бъдещето", изд. Конни-Ферлаг, 1991)

## ФРАНКМАСОНСКОТО УЧЕНИЕ ЗА БОГ

Изминаха почти три века (1717 г.), откакто се заговори и се пише за **Франкмасонството**. За този достатъчно дълъг период от време се натрупаха толкова много и различни гледни точки относно **"свободното зидарство"**, че спокойно можем да видим всичко от плюса до минуса и обратно.

Една част от авторите например се стремят да представят светлите цели на **Франкмасонството**. Според тях **"свободните зидари"** са християнско общество, което с нищо не противоречи на **Светото Писание**.

Противоположният полюс събира една друга не по-малка група от изследователи, за които **Франкмасонството** е общество, създадено против християнството и е свързано с **Антихриста**.

Къде е истината?

Вместо да се опираме на твърдения на бивши масони, нека тръгнем право към целта и изследваме собствените източници на франкмасонската идеология, които вече са били обнародвани от издателите на масонска литература. Става дума за написаното от водачите на франкмасонско-то учение като: **Алберт Пайк, Норман Фредерик Деклифърд, Ледбитър, Корнелиус Агрипа, Уитън Дейвис, Делуурънс, Йозеф Енимозър, Гудуин, Керси Грейвс, Алберт Макей, Сър Уолтър Скот, Уорд**, както и на **Масонската Свещена Библия от Дънтън Лодж** (Кинг Джеймс версия, 1924 г., Филадельфия).

Всъщност ние ще се опитаме не просто да споделим какво говорят масонските авторитети, но и да го сравним с написаното в Библията.

**"Докато всички тези вери и религиозни учения претендират да бъдат единствено от Истината, масонството в същото време вкарва в съзнанието на хората старата доктрина, че "Бог е Един".**

(Алберт Пайк, "Морал и догми", из "Наставления към 26-та степен")

**"Бог, според виждането на Питагор, е бил само Един."**

(Алберт Пайк, "Морал и догми", из "Наставления към 27-ма степен")

**Франкмасоните** постоянно повтарят, че никой не може да стане масон, без преди това да се приобщи към вярата в **Бог** или **Върховното Същество**. Изграждайки върху това свое твърдение цялото си учение, масоните твърдят, че то е съвместимо с Библията и Християнството.

Нищо обаче не може да стои по-високо от Истината!

Та нали **апостол Яков**, 2:19, казва:

**"Ти вярваш, че има само един Бог, добре правиш, и бесовете вярват и треперят."**

А сега нека приложим това твърдение на апостол Яков към нашата дискусия с франкмасоните.

**Франкмасоните** изповядват, че има един Бог и това по принцип е добре, но дяволите също **"вярват и треперят"**, следователно и тяхната вяра е вяра в един **Бог**, но това не ги спасява.

Защо?

Защото идването на **Иисус Христос** и неговото сключване на нов договор променя всичко.

**"Цялата власт на небето и на земята, ми е дадена."**

Матей 28:18

С други думи, **Отец Бог** е предоставил цялата власт и сила в ръцете на **Иисус Христос**, след Неговата смърт и Възкресение.

**"Аз съм Пътят, Истината и Животът, никой не идва при Отец ми освен чрез мен."**

Това още веднъж потвърждава гореказаното. **Новият Завет** в **Библията** категорично сочи тази **Истина**, че **Иисус Христос е Господ** и че всичката власт му е дадена, включително и

силата по време на Последния съд. Спасителят - Месия идва в човешка плът.

**"И Словото стана плът и пребиваваше между нас."**

**Йоан 1:14**

Всеки, който отказва да повярва в това, вече е застанал на страната на **Антихриста**. Ето защо, когато **Франкмасонството** отказва да признае, че **Иисус Христос** е **Месия**, дошъл в плът и кръв като човек между хората, също приема позицията на **Антихриста**.

Относно изучаването на **Бога** и на неговото проявление, ние отново се натъкваме на противоречивото схващане на франкмасоните за Бога, комуто те служат.

**"Луцифер е носителят на Светлината!**

**Луцифер е Син на Утринта!**

**Тоеа е този, който носи Светлината!"**

(Алберт Пайк, "Морал и догми", из "Наставления към 26-та степен")

Повече от очевидно е, че **Алберт Пайк** откровено нарича **Луцифер** "**Ангел на Светлината**". Тъкмо в този дух франкмасоните учат, че **Сатана** и **Луцифер** не са едно и също същество. **Сатана** е злият Бог, отрицанието на Йяхве, докато **Луцифер** е чудесният Бог, носителят на Светлина. Той е Богът, на който франкмасоните се кланят.

Като резюмираме всичко, можем да направим следните изводи относно **Франкмасонството**:

1. Учението на франкмасоните не е съобразено с Библейското учение.
2. Тяхното учение за много богове е същото като Луциферианските мистерии. Библията ги осъжда, а **Бог** наказва тези, които ги практикуват.
3. **Алберт Пайк** сочи, че **Франкмасоните** от 30-32 степен трябва да твърдят, че **Луцифер** е единственият Бог, комуто служат, и във връзка с това в "**Морал и догма**" той категорично определя **Луцифер** като **Ангела на Светлината**.
4. Сатанистът **Антон Лавей** твърди, че сатанинският и масонският ритуали са идентични.
5. На основата на гореказаното без усилие може да се достигне до извод, че учението на **Франкмасоните** напълно се покрива с библейския израз "**силите на Антихриста**".

За да бъдем по-убедителни в твърдението си за **Франкмасонството** като Луциферианско учение, ще напомним факта, че **Адам Вайшопт** е положил сериозни усилия да внедри своите **майстори-илюминати** във всички франкмасонски ложи и че естествено е да търсим връзка между илюминатската и франкмасонската идеология като една единна сатанинска доктрина под флага на тайните общества на **Илюминати**.

Прилагайки основния йезуитски лозунг, че "**целта оправдава средствата**", в името на **Делото** на човек му се налага да има две лица - основен похват за успешното действие на **Конспирацията**, и благодарение на исконния стремеж на човека да върши нещо творческо, светло и добро, се извършва една грандиозна **Манипулация**, водеща обществото в мрачната бездна.

Какво друго могат да бъдат опитите за обединение и мир, призивите към светли дела, революции, освобождаване от тиранията, ако не свирня по фината струна и да се подбуди човек да се превъплъти в ролята на герой или освободител, без да разбере, че не всяко добро е негово благо? Какви бяха подбудите на Великата френска революция, на комунистическата революция в Русия, на Хитлер и фашизма?...

Човечеството винаги е страдало и страда от стремежа на различни герои, стремящи се към доброто и светлината, което като импулс им е било вдъхнато от **Луциферианския план**.

## МЯСТОТО НА ХИТЛЕР В СВЕТОВНАТА ДРАМА

**Планът на Илюминатите** е глобален по своята същност и предназначение. Това обстоятелство предполага да се запитаме: *как в него се вписват различните значими събития и личности?* В отговор тук ще обърнем по-специално внимание на един не много популярен анализ на събитията, свързани с **Хитлер** като актьор в световната драма, режисирана умело от **Илюминатите**. Драмата, засегнала толкова много човешки съдби и народи, благодарение на която умелите задкулисни автори положиха основите на един **нов етап** от реализацията на плана за **установяването на Нов световен ред**, чийто свидетели сме днес.

Кое ни дава основание да поставяме **Хитлер в илюминатския План?**

Да започнем от очевидната близост. **Хитлеровият план** не просто имаше претенцията да **установи Нов световен ред**, каквато е и целта на Илюминатите. Нещо повече, той бе изградил цялостна система, подобна на илюминатските опити, които, прилагайки философията на **Хегел**, търсеха път да достигнат до изхода от формулата: **"Теза" + "Антитеза" = "Синтеза"**

Наред с всичко това **Хитлер** определено се самоопределяше за **Антихриста**.

Въпреки това обаче не можем да не отбележим и нещата, които категорично отхвърлят идеята за търсене на връзка между **Хитлер** и **Илюминатите**. Та нали не само **Сталин** и ръководеният от него Съветски съюз, но и цялата сила на съюзниците от **западния свят** застанаха срещу Хитлер? Нали техните войски доведоха до пълния разгром и унищожението на неговото творение - **Нов световен ред в рамките на немската нация?** При това съюзниците предприеха този решителен ход, въпреки че не малко корпоративни и политически лидери от техните страни бяха инвестирали първоначално пари и доверие в Хитлер и Нацистка Германия. Това не отрича ли близостта между Хитлер и Илюминатите, или пък - съюзниците и Сталин не са действали в рамките на илюминатския План?

Сред многото опити в търсенето на отговор непременно би трябвало да отбележим книгата на един човек, който е успял да се изплъзне от лапите на Сатанизма и по-късно поел по пътя на Христовата вяра - **"Тайната на Илюминатите"**.

Три години преди да успее да напусне Сатанизма, авторът на "Тайната на Илюминатите" **Док Марки** е бил поканен да стане **член на Илюминатите**, което всъщност е едно различно организирано тайно сдружение от това на сатанистите. Благодарение на това цели три години Марки има възможността да се запознае с Плана на Илюминатите отвътре. Вярно, дотолкова, доколкото е бил допуснат. Веднъж обаче, когато той прелиствал **Библията в Откровението на Йоан**, и по-точно попадайки на **18-та глава** от него, установил, че всъщност четете **детайли от свръхсекретния План на Илюминатите**, разбира се не в този контекст, в който това е изказано в Откровението. Тогава Док Марки за пръв път си дава сметка, че досега в живота си той никога не е служил на **Великата сила на Бога**, а тъкмо напротив. Обслужвал е обратната страна, тази на тъмните сили, на тъмнината. Това го мотивира да промени не само живота си, но и да положи усилия и да разкрие силите на Сатаната и най-вече тайните на Илюминатите.

Един от въпросите на неговото разкритие е свързан именно с Хитлер. По този повод Марки пише:

**"Защо, след като Хитлер е преследвал новия световен ред и след като е бил олицетворение на Антихриста и защо, след като е бил така щедро поддържан с пари от богатите индустриалци, все пак е бил унищожен? Каква е целта на всичко това?"**

В отговор по-долу в книгата Марки дава едно твърде простичко, но убедително обяснение. То способства за своеобразно отваряне на съзнанието и мисълта към много по-широко осмисляне и разбиране на реалностите, свързани с дейността на Илюминатите.

**"Илюминатите** - пише Док Марки - **никога не са прилагали и не прилагат нещо направо върху цяла рамка, преди предварително да са го пробвали в един по-малък по мащаб проект. Ето защо Илюминатите, планирайки глобалното установяване на**

*Новия световен ред, естествено е да са искали отначало да проведат един тест, посредством който да получат възможност да схванат неизбежно възникващите проблеми и трудности с цел да ги отстранят в момента на същинското действие. Само по този начин, когато се появи истинският Антихрист и когато той установи своята глобална власт и икономика, те ще знаят как биха функционирали.*

*Всъщност Хитлеристката фашистка икономика работеше отлично. Диктатурата на Хитлер също работеше ефективно в управлението на Германия и сред покорените нейни врагове. Духовното му водачество като върховен свещеник на откритата служба пред Сатаната също работеше точно. Хитлер омайваше милионите германци и ги превръщаше във фанатични поддръжници на нацизма. Така, след всичко това, Илюминатите сами посягат на своя микроплан, за да използват натрупания от Хитлер опит в бъдеще."*

Сега, след като знаем за случилото се след 1945 г. до края на 20-ти век и като имаме предвид някои от разкритията по дейността на Илюминатите за установяване на Новия световен ред, разбираме, че опитът на Хитлер и след 1989 г. опитът на комунизма са предпоставка Илюминатите да разгърнат своята система на по-широка, глобална основа.

## ХИТЛЕР Е БИЛ от РОТШИЛДови

Историята понякога прилича на було, под което се крие истината за онова, което в действителност се случва, но успеем ли да надникнем под него, бихме видели множество данни за лица и събития, които по една или друга причина са пропуснати в официалната ѝ версия.

Да вземем например фамилията на **Ротшилдови**, чиято кръвна линия ги прави известни между другите имена, подобно на Бауерови - една изключително "черна" окултна линия в средновековна Германия.

Известно ни е, че **Ротшилдите** или **Ротшилдови**, (*red-shield* на английски език или *rotes-shield* - на немски език, което означава в превод "червена табела") са създадени през 18-ти век като финансова династия във Франкфурт от **Майер Амшел Ротшилд**. Своето име те дължат на червената табела и хексаграма - звездата на Давид, поставени на входа на къщата им във Франкфурт. Звездата на Давид или Соломоновият печат е древен езотеричен символ, който е свързан с еврейската история, в известен смисъл поради Ротшилдовия им показ. Иначе, въпреки официалните исторически източници, в действителност между Ротшилд и Давид или Соломон няма никаква връзка.

**Ротшилдови** са една от водещите **Илюминатски кръвни линии** на планетата, а освен това, според книгата на **Дейвид Айк "Най-голямата майна"**, те са *"shape-shifting reptilian"* (извънземни представители, имащи формата на *"рептилоиди"* - влечуги, но притежаващи способността да приемат човешка форма).

Дори да оставим настрана последното твърдение и се опитаме, пак на основата на историческия анализ, да проследим нещата, може би ще съумеем да се докоснем до някои от тайните в самата история.

Макар и трудно за вярване, но днес често се среща твърдението, че **Адолф Хитлер** и нацистите са били създадени или основани като партия от **Ротшилдови**, че именно те са ги довели на власт в Германия посредством **Илюминатските тайни общества** като **Туле** и **Врил обществата**. Нещо повече, на въпроса: *кой финансира Хитлер*, че той така бързо успя да изправи на крак една раздирана от икономическа криза Германия, някои опити за отговор отново ни довеждат до Ротшилдови, които посредством **"Бенк ъф Инглант"** и някои други американски и британски източници като **Ротшилд**, **Кун**, **Льоб** - банки, които по-рано са финансирали руската революция, са направили същото и за Хитлер, и че във финансирането на Хитлеровата кампания и на нацистката военна машина участва също и химическият гигант **И. Г. Фарбен**, което той осъществява чрез американските си клонове, управлявани от лакеите на Ротшилдови - **Варбургови**. (*Пол Варбург, който управлява еднолично Централната банка на Америка, Федералния резерв през 1913 г. и присъства в борда на американската И. Г. Фарбен*). В същото време И. Г. Фарбен си осигурява робска работна ръка в концентрационните лагери на Аушвиц.

Вярно, известен смут при изясняването на последното може би ще предизвика идентификацията на И. Г. Фарбен като поделение на **Стандарт Ойл**, който пък е притежаван от **Рокфелерови**, но в действителност Рокфелеровата империя е била изградена със съдействието на **Ротшилдови**. Така че каквито и имена на хора, фирми и банки да се споменават, то всичко води отново и отново до Ротшилдови. Все пак, за да бъдем по-конкретни, ще посочим, че Ротшилдови имат и по-пряка връзка с Германия и Хитлер, тъй като те притежават също и немските информационни агенции по време на двете световни войни и по този начин те контролират притока на информация към Германия, както и тази, която излиза от Германия.

В подкрепа на гореказаното не е за подминаване и фактът, че когато съюзническите войски навлизат в Германия, те откриват, че фабриките на Фарбен, представляващи сърцевината на Хитлеровата военна машина, въпреки масовите бомбардировки, не са били ударени от нито една бомба. Така оцеляват и фабриките на **Форд** - друг един илюминатски поддръжник на Хитлер. Докато в същото време останалите заводи са били изцяло разрушени.

И така, имаме известни основания да се предполага, че силата, която стои зад Адолф Хитлер, това е силата на **Илюминатите**, представена от Ротшилдови, т.е. тази специфична "еврейска" кръвна линия, която, от друга страна, твърди, че поддържа и защитава еврейския народ и вяра.

Всъщност, според Дейвид Айк, само на пръв поглед **"...илюминатските линии се преплитат помежду си и така се съхраняват в името на своя План за глобален контрол. От друга страна обаче, се прави опит за отпечатване и мултиплициране на своя генетически код... Би трябвало да се знае, че Ротшилдови, както и въобще всички Илюминатски фамилии, според програмите, които следват, имат много извънбрачни деца. И тези извънбрачни деца, всъщност под различни имена отгледани от други семейства, са техни деца. Подобно на Бил Клинтън, за който със сигурност се знае, че е Рокфелеров потомък, роден по същия гореописан начин. За тези деца се смята, че родени по този начин, те могат да изпълняват необикновена роля в избраното поприще за обслужване на Илюминатската кауза. Хитлер също е заченал неофициални деца, които да поддържат неговата родствена линия жива и до днес.**

**Ето защо, ако си направите труда да разгледате как съответната кръвна линия е завоювала позиции сред кралските, аристократичните, финансовите, политическите, военните и медийните кръгове на власт по света, вие ще придобиете представа за действието, упражнявано от тях от хиляди години. В същото време това е кръвната линия, която е произвела всичките 42-ма президенти на САЩ, включително и Джордж Вашингтон през 1789 г. Това е кръвната линия и на бъдещия кандидат в изборите през 2000-та година - Джордж Буш-младши, на такива политически лидери, познати от Втората световна война като Рузвелт, Чърчил и Сталин. Всичките те са франкмасони или сатанисти. Манипулацията им е била винаги под контрола на Ротшилдови и частично от страна на другите илюминатски кръвени линии."**

Тогава как да повярваме, че някой може да бъде издигнат на власт подобно на Адолф Хитлер и да му бъде предоставена цялата военна машина и че този някой може да не принадлежи на тази кръвна линия?

Но Хитлер би могъл и да не е от същата кръвна линия на Ротшилдови. Нали знаем, че Ротшилдови се явяват защитници на еврейския народ, а Хитлер остава в историята като палача на евреите, а заедно с тях и на комунистите, циганите и много други. Според това мислене Ротшилдови са евреи и като такива те не могат да стоят зад направеното от Хитлер.

Според една книга на психоаналитика **Уолтър Ленгар** със заглавие **"Мисленето на Хитлер"**, обаче самият Хитлер е бил не само поддържан от Ротшилдови, а нещо повече - той самият е бил един от Ротшилдови.

Подобно разкритие действа като шамар, хвърлящо ярка светлина върху действията на Ротшилдови и другите илюминатски фамилии в Германия, довели Хитлер до диктаторската трибуна в ролята на кормчия на нацията. Всъщност, нали Хитлер е бил поддържан и от Британската Кралска Фамилия (това е немската фамилия на Сакс-Кобург-Готите), тези, които включват като военен герой британския лорд Маунтботън, който е също Ротшилд и сатанист. Тогава, все пак можем да предположим, че кралските роднини в Германия, за които никога не бихте допуснали, че са кръвно свързани с Хитлер, нямаше да поддържат някакъв си случайно взет от улицата индивид само защото тъпата скандира името му с ентузиазъм или пък цялата тази кралска гвардия от аристократи вероятно добре е знаела кой в действителност е Хитлер.

Ето защо, нека да се върнем към книгата на Ленгар, в която пише:

**"Бащата на Адолф, Алоис Хитлер бе незаконен син на Мария-Ана Шикългрубер. Допуска се, че бащата на Алоис Хитлер (Шикългрубер) е бил Йохан Георг Хидлер. Много хора пък, точно обратното, сериозно се съмняват, че Йохан Георг Хидлер е бил баща на Алоис... но един австрийски документ се появява и доказва, че Мария-Ана Шикългрубер е живяла във Виена по времето, когато е била бременна. По това време тя е работила като слугиня в**

**дома на барон Ротшилд. Много скоро, когато семейството разкрило нейната бременност, тя бива изпратена обратно у дома си, където се ражда Алоис."**

Информацията в книгата на Ленгар идва от висшия офицер на Гестапо - Хансюрген Кьолер. Тази информация е публикувана още през 1940 г. под заглавието **"Инсайд Гестапо" ("Вътре в Гестапо")**. Тук, в тази книга се съдържат изследвания върху Хитлеровото родословно дърво, направени от **австрийския канцлер Долфус**. Кьолер съхранявал копия от документите на Долфус, дадени му от някой си Хайнрих, служител от нацистките тайни служби. По думите на Кьолер:

**"Вторият пакет от синия файл съдържа документите, събрани от Долфус. Дребният на ръст, но в действителност с широка душа австрийски канцлер е трябвало да може чрез този персонален информационен масив, с който е разполагал, да провери Хитлер. И сигурно не му е било много трудно, защото като управляващ Австрия би могъл да открие данните за семейството на Хитлер (който бил роден всъщност на австрийска земя) посредством оригиналното рождено свидетелство, полицейска регистрация, протоколи и т.н., като всичко това се съдържа в оригиналния информационен масив. Австрийският канцлер, търсейки малко или повече логическа връзка, съумява да свърже откъслечните частици от един невероятен, впоследствие попълнен пъзел. Като в резултат се изяснява главното:**

**"Младо момиче, (прислужница)... Майката на Хитлер... идва във Виена и става домашна прислужница, главно работеща по домовете на богати семейства. Но тя скоро ще бъде нещастна. Бидейки съблазнена, скоро тя е бременна. Завръща се на село поради тази причина."**

**Къде всъщност работи и забременява като прислужница младото девойче?**

**Не е чак толкова трудно да се тръгне по следите и да се открие това. Още по това време във Виена се въвежда системата на задължително полицейско регистриране. И прислужници, и чиновници биват подлагани на глоби, ако не спазват това задължение за регистрация.**

**Канцлерът Долфус се постаравя да открие регистрационната карта. Младата прислужница се оказва, че е била на работа - познайте къде - в дома-резиденция на Ротшилдови! А непознатият дядо на Хитлер всъщност се оказва, че е бил някой, живял в тази къща по това време. При това разкритие масивът от информация на Долфус свършва."**

И така, самият Хитлер не е ли правил опити да унищожи свидетелствата от тази връзка по семейна линия?

В отговор на този въпрос един анонимен кореспондент на Дейвид Айк пише:

**"Струва ми се, Хитлер се е досещал за тази своя връзка много преди самото си идване на власт.**

**Подобно на своя баща, който идва в ранна възраст да търси работа в столицата, той също идва във Виена да търси късмет. Това става малко след като майка му умира през 1907 г. Там за около десет месеца се губят неговите следи, а случилото се по това време е обгърнато в тайна. По всяка вероятност именно тогава братовчедите му са се запознали с него и тогава той разбира, че има връзка с Ротшилдови."**

И така, кой от Ротшилдови е бил дядото на Хитлер?

Отново позовавайки се на своя кореспондент, Дейвид Айк пише:

**"Алоис, бащата на Хитлер, е роден през 1837 г. в периода, когато Соломон Майер живее сам в резиденцията във Виена. Жена му също не пребивава там. Поради несполучливия брак тя остава във Франкфурт. Синът им Анселм Соломон прекарва по-голямата част от живота си в Париж и Франкфурт, далеч от Виена и от своя баща. Соломон Майер живее сам във Виена в резиденцията, където се оказва майката**



**на Хитлер. И вероятно той е този, който би могъл да бъде тайният баща."**

Още повече, че **Херман фон Голдшмид**, син на Соломон Майеров чиновник, написва книга, в която твърди, че:

**"през 1840 година Соломон Майер е бил обхванат от неудържимо влечение към млади момичета..."**

Както и че:

**"е имал страст към млади момичета, чиито авантюри е трябвало да бъдат потулявани от полицията."**

Въпросът е, дали и майката на Хитлер е била обект на Соломоновите желаниа? Още повече, че това младо момиче, което по-късно става майка на Хитлер, забременява точно в този период, работейки точно там.

Като потвърждение, макар и косвено, **Дейвид Айк** пише:

**"Трябва да се има предвид и фактът, че самите Илюминати са завладени от желанието си да излизат на обществената сцена, където да проявяват своята власт, а самият Хитлер е точно такъв. Той по-късно става канцлер на Германия, започва Втората световна война и може да се каже, че е в центъра на конфликтите от това време. Ротшилдови от своя страна са централната Илюминатска фамилия и като такива, те също не правят изключение от стремежа да се показват като владетели, макар и скрито."**

Нещо повече, Втората световна война като че ли се оказва изключително плодотворна за **плана на Илюминатите**. Тя доведе до невиджано разрастване в създаването на **глобално централизирани институции** като Организацията на обединените нации и Европейската общност (сега вече Съюз), както и много други, свързани с управлението на финансите и бизнеса. Всъщност каквото бе необходимо да се постигне, за да се поставят възможно повече страни под тежестта на непосилен товар от дългове и заеми, осигурени им по различни линии, зад които, обаче, присъстват все едни и същи - Ротшилдови.

Все в тази връзка, макар на пръв поглед извън темата, ще отворим една скоба и ще споделим още няколко неща, които логически подкрепят казаното до тук.

Ротшилдови от дълго време са имали **План да създадат убежище** (феодално владение) **за самите себе си** и въобще за Илюминатите **в Палестина** и този План включваше пропагандата му сред евреите до установяването им в този регион като тяхна Родина. Как се стига до това?

**Чарлз Тейз Ръсел** - сатанист, а според съпругата му - педофил, но преди всичко илюминат, принадлежащ към Илюминатската кръвна линия на Ръселови, е човекът, който създаде обществото **"Стражева кула"** (повече известно като **"Свидетели на Йехова"**), една нова религия (култ към **"майнд контрол"** - контрол върху съзнанието), в резултат на връзката му с Ротшилдови. С тях той бе приятел, тъй както приятели с Ротшилдови бяха и основателите на **Мормонската църква**, която също бе основана от тях посредством **Кун, Лъоб и Ко**. Но не само това, Ръсел, както и основателите на Мормонската религия, бяха и франкмасони.

Та тъкмо този Чарлз Тейз Ръсел **още през 1880 г. предсказва, че евреите ще искат да се завърнат в своята Родина**. Да, това, разбира се, е само едно предсказание от негова страна. Но защо е било необходимо да го прави? Може би той е знаел какъв е точно Планът. Все пак фактът си е факт, през 1880 г. той пише на Ротшилдови, възхвалявайки усилията им да установят Родината на евреите в Палестина. Сигурно това е било първа стъпка пре ди бурната 1917 г., когато се стига до известната **Балфурска декларация**, в която британският външен министър **лорд Балфур**, подкрепен от мнозинството на своето правителство, открито поддържа създаването на еврейска Родина в Палестина.

Когато става дума за т.нар. Балфурска декларация, може би си мислите, че става въпрос за някакво обществено заявление и анонсиране. Съвсем не е така. **Балфурската декларация представлява просто едно писмо от лорд Балфур до лорд Лайънел Уолтър Ротшилд**. Изследователите казват, че това писмо всъщност било написано от лорд Ротшилд и неговия

чиновник, банкера **Алфред Милнър**. И това е твърде вероятно, защото лорд Балфур е бил член, а Алфред Милнър, след смъртта на Сесил Родес, е бил по това време водач на едно от най-значителните тайни общества на 20-ти век, носещо името "**Кръгла маса**". (Основател пък ѝ е самият Лайънел Уолтър Ротшилд. "**Кръглата маса**" е създадена във Великобритания, но клоновете ѝ се разпростират в целия свят. Нещо повече, тя е създадена и чрез нея се хармонизират връзките между Групата на Билдербергите, Съвета за чуждестранни връзки, Трилатералната комисия и Кралския институт за международни отношения.)

Две години по-късно, през 1919 г., в околностите на Париж се провежда **Версайската мирна конференция**, на която като представители на своите страни се срещат Алфред Милнър, Едуард Мандел и Бернард Барух. Тук, във Версай те вземат исторически важни решения относно това, как светът трябва да се промени в резултат на войната, която преди това са предизвикали. Едно от тях касае непосилни репарации или плащания за Германия, като по този начин осигуряват колапса на следвоенната Ваймарска република и тласкат Германия в невероятна икономическа криза, в резултат на която довеждат по-късно Хитлер-Ротшилд на власт. Във Версай те решават също така, че ще поддържат създаването на Еврейската държава в Палестина. И това става по същото време, когато в Париж в хотел "**Мажестик**" се събира елитът от членове на "Кръглата маса", за да започнат създаването на нови образувания като Групата на Билдерберги, Съветът за чуждестранни връзки, Кралски институт за международни отношения и Трилатерална комисия.

При това положение няма нищо чудно в това, което Дейвид Айк твърди: "**Всеки един от участниците на конференцията Във Версай е или принадлежащ на Ротшилдовата линия, или пък е контролиран от тях.**" Ето една кратка справка за това: Американският президент Удроу Уилсън бива съветван във Версай от **полковник Хаус** и **Бернард Барух**, и двамата явяващи се клонинги на Ротшилдови и водачи на "Кръглата маса" в САЩ.

Британският премиер Лойд Джордж има за съветник по това време **Алфред Милнър**, който е Ротшилдов чиновник и водач на "Кръглата маса", както и сър **Филип Сесан**, пряк потомък на основателя на Ротшилдовата династия - **Майер Амшил Ротшилд**.

Френският лидер Жорж Клемансо има за съветник по това време своя министър на вътрешните работи **Джордж Мандел**, чието истинско име е **Йервоам Ротшилд**.

И така кой, мислите, взема решение?

Но да погледнем и по-нататък.

В американската делегация също присъстват братята Дълес - **Джон Фостър Дълес**, който по-късно е държавен секретар на САЩ, и **Алън Дълес**, който ще стане по-късно глава на новосформираната след Втората световна война организация с популярното име ЦРУ.

Братята Дълес са от същата кръвна линия, която поддържа по-късно Хитлер, и като такива биват по-късно използвани от Ротшилдови. Те биват също така въввлечени в убийството на Джон Кенеди, като Алън Дълес ще участва във военната комисия, разследваща убийството.

Американската делегация във Версай бива също представена от Ротшилдовия контролор **Пол Варбург**, от Кун, Лъоб и Ко на американския клон на И. Г. Фарбен, докато германската делегация включва неговия брат **Макс Варбург**, който става банкер по времето на Хитлер. Техен гост във Франция по време на мирната конференция е самият барон **Едмонд дьо Ротшилд**, водеща сила по времето на създаването на еврейска родина в Израел.

**Ротшилдови** винаги са били основна движеща сила на **Ционисткото движение**. Ционизмът е всъщност ЦИОН-изъм, (ЦИОН означава слънце), следователно името на елитарното тайно общество, намиращо се зад кръвната линия на **Меровингите**, наричащо се **Ционско братство**.

Ционизмът обаче не е еврейският народ. По-голямата част от евреите не са ционисти, както и в същото време много хора, които не са евреи, се явяват ционисти. Ционизмът е политическо движение и не е свързан с расата. Да се говори, че ционизмът е свързан с еврейския народ, е все едно да се казва, че Демократическата партия е свързана с американския народ.

Все пак Ротшилдови започнаха процеса на установяване на еврейския народ в Палестина, а

барон **Едмонд дьо Ротшилд** е обявен за **"бащата на Израел"** Човекът, който оглавява мирната делегация във Версай, всъщност започва установяването на евреите в Палестина още през 1880 г, когато финансира руските евреи, за да могат да установят свои убежища в Палестина. Но той не е можел да направи нищо относно тяхната свобода или право на раждане, освен да следва изпълнението на Плана на Ротшилдовите илюминати.

Едмонд финансира създаването на ферми и фабрики както и цялата индустрия със стомана. Еврейските фермери изпълняват заръките какво да посадят на този, който ги финансира, знаейки добре, че ако не спазват заповедите, ще бъдат изхвърлени. През 1901 г. евреите се оплакват на Ротшилд относно диктатурата по установяването им или т. нар "Йишув". Те правят запитване:

**"Ако желаеш да съхраним Йишув, първо вдигнете ръце от него и позволете на новопристигналите да имат възможността за корекция според нововъзникналите си нужди."**

Барон Ротшилд отговаря:

**"Аз създадох Йишув, аз самият. Следователно никой човек, който и новопристигнал да е, или организация няма право да се намесва в моя план."**

Накратко, вие виждате истинското поведение на Ротшилдови към еврейския народ, както и към хората въобще.

Всъщност Ротшилдови като хора не са евреи, но, както твърди Дейвид Айк - те не са също и обикновени хора, защото **"притежават кръвна линия, която е размесена от генетическия код на рептилоидите, използващи ги, както използват и целия еврейски народ като параван и средство за постигане на своите цели"**.

По данни, взети от една книга на **Симон Шама**, двама от Ротшилдови придобиват 80% от земята на Израел. **Едмунд дьо Ротшилд** работи съвместно с **Теодор Херцел**, който изпълнява ролята на основател на ционизма - политическо движение, целящо установяването на Палестина за Родина на евреите. Ротшилд стои в същото време зад друга една сила под името **Шаим Вайцман**, друг водач на ционизма. Ето какво заявява Ротшилд на Вайцман:

**"Без мен ционизмът не ще успее, но без ционизма моята работа също ще бъде разрушена."**

Ротшилдовите финансови натрупвания, еврейско установяване в Палестина, Ротшилдовите агенти, присъстващи официално в правителството, пропагандата за пречистването на Родината - всичко това поддържа изпълнението на Плана на Ротшилд и готовността на евреите за Родината, нуждаеща се от пречистване. Катализатор за активното участие на евреите в пречистването на Родината и за усмиряването на протестите на палестинците се оказва преследването им в Германия от самия Ротшилдов потомък на име Адолф Хитлер. Така вълната на погнуса от нацистките концентрационни лагери дава тласък на Ротшилдовия план. Но за допълнителното осигуряване на Плана, според Дейвид Айк, те основават и **"...еврейските терористични групи като Щерн, Ганг и Иргун, които предизвикаха много събития, придружени с убийства, довели до създаването на държавата на Ротшилдови - Израел. Същите такива Ротшилдови кукли на 17 септември 1948 г. убиха граф Бернадот само заради това, че беше решил да представи нова резолюция пред ООН. Те предизвикаха кръвопролитията и сред еврейското население и... при всичко това, Ротшилдови непрекъснато тръбят колко не били удовлетворени от причиненото невероятно страдание върху еврейския народ от страна на нацизма..."**

В крайна сметка естествено е да се предположи, че и в наши дни Ротшилдови продължават да контролират страната, която, при това, носи върху собствения си флаг техния семеен символ, че я използват, за да поддържат конфликти както вътре в нейните очертания, така и в заобикалящите я страни и да се поддържа огнище на напрежение в целия район на Близкия Изток с цел да контролират нефтеното производство в тези страни, нещо, което те са правили още от времето, когато нефтът е стратегически продукт, определящ глобалната икономика.

Като затваряме скобата, ще си позволим да направим следното обобщение: ако всичко това е вярно, то може да послужи като достатъчно основание, за да се мисли и да се анализира хипотезата - Хитлер е бил от Ротшилдови.

## ХИТЛЕРОВИЯТ КРИТИЦИЗЪМ КЪМ ХРИСТИЯНСТВОТО

### Хитлер!?

Версия първа: Той и нацизмът са **опит на Илюминатския План** за глобална власт, но **на една по-тясна рамка**.

Версия втора: Той самият е от Ротшилдови и като **носител на илюминатския генетичен код** е посветен и подкрепен да оглави Германия като фюрер на нацията.

Версии, версии... Но нека още веднъж да надникнем зад завесата на официалната история и да извадим на преден план нещо, което при всички случаи може да кажем, че това е самият Хитлер. Нещо, за което по-малко се говори, но то по автентичен начин може да илюстрира връзката на **Хитлер с илюминатския План** и с **Луциферианските манипулации** и с техните проявления както в миналото, така и в наши дни.

Става дума за отношението на **Хитлер към Християнството**. Тъкмо на това, макар и изложено в тезисен вид, са посветени редовете от настоящата статия по-долу.

Вече имахме възможност да покажем отношението на **Адам Вайшопт** и неговите **майстори-илюминати** от една страна, и на **Франкмасонството** - от друга, към **Християнството**. Ето защо, без да се повтаряме и да се впускаме в специален сравнителен анализ, ще се опитаме накратко да изложим и Хитлеровото разбиране и позиция по този въпрос:

1. Християнството е религия, която **защитава слабото и низкото**.
2. По своя произход Християнството е **изцяло еврейско**
3. Християнството **духовно насилства хората да превиват гръб пред звъна на църковните камбани и да пълзят под кръста на чуждия бог**.
4. **Неговото** (на християнството) **начало е положено** преди 2000 години **сред болни, изтощени и отчаяни хора, които са загубили своята вяра в живота**.
5. Християнските догми за **Състраданието** и **Прошката** към съгрешилия, за **Възкресението** и **Спасението**, всичко това е **пълна глупост**.
6. **Милосърдието е опасно** и не може да бъде германска идея.
7. **Християнската любов** е глупаво понятие, защото любовта парализира човека.
8. **Християнската идея за Равенството защитава нисшите раси, болните, слабите и сакатите хора**.

Всичко това е предпоставка за **неопаганистичната държавна религия**, която Хитлер установява за броени години след идването си на власт, през **1936 г.** - религия, която той нарича **"позитивно християнство"**, отстояващо следните принципи:

1. Националната държавна църква изисква **незабавното преустановяване на печата и разпространението на Библията** на немски език.
2. Националната държавна църква **премахва от олтарите на всички храмове** (римокатолически и протестантски) **Библията, кръста и всички останали християнски култови предмети и символи**
3. **На тяхно място в олтарите** не бива да се поставя нищо друго, освен **"Моята борба"**, а отляво на нея да се поставя една **кама**.
4. **Прави на другите това, което ти заповядват!**
5. **Обичай ближния си и своя съсед, само ако той е като теб!**
6. **Свастиката и камата** стават **символ на немското (арийското) християнство**.  
Как германците възприемат догматиката на арийското християнство?

Най-общо това може да се изрази чрез следното:

1. **Ние, немските християни, вярваме в нашия Спасител Иисус Христос, в силата на неговия кръст и Възкресение**.

**Животът и смъртта на Иисус ни учат, че пътят на борбата е път на Любов и Живот**.

*Създателят ни е поставил в една общност с преплетени съдби и с кръвта на германската нация и ние, като носители на тази съдба, носим своята отговорност за бъдещето на нацията.*

*Германия е в нашите ръце!*

*Христос е нашият Спасител!*

*2 Източник и потвърждение на нашата вяра е Божественото Откровение в Писанието, както и традициите на нашите борби.*

*Новият Завет според нас е единствен свещен документ за нашия Господ, Спасител и за Неговото царство.*

*Старият Завет е пример за следване на пътя на развитие на човечеството.*

*3. Като нация, на нас Вечният Бог ни е завещал Закон, който е специален за нас. Той се проявява в лицето на нашия вожд Адолф Хитлер, както и на национал-социалистическата държава, основана от него.*

*Този Закон говори за нас от позицията на историята на нашия народ - история, замесена с много кръв и съдбовност.*

*Лоялността към този Закон изисква от нас да бъдем воини на честта и свободата.*

*4. Пътят за изпълнение на Германския Закон е път на създаване на германското паство, път на обединение, изпълнен с вяра в предназначаното от Бога.*

*По този път Господ ще царува със своето милосърдие в благодат. В него ще гори огънят на свещената саможертва.*

*По този път Господ ще срещне германския народ и ще му предаде от силата на своята вяра. Ето защо от общността на германските християни ще израсне немската национална християнска църква, обхващаща след време и целия народ на национал-социалистическата държава на Адолф Хитлер.*

*Един народ!*

*Един Бог!*

*Една Църква!*

*Един Райх - една държава!*

Всичко това не е ли една перфектна илюстрация на метода на следване линията на Авторитета, която става верую на безкритичното мнозинство, придружено с нейното заместване като развиваща се във времето, но вече под егидата на друг авторитет, който уж продължава и следва неотлъчно тази линия, докато всъщност прокарва нова такава. Тъкмо по този начин Христос е следван от национал-социалиста Адолф Хитлер, който, следвайки повелите на Християнския, но и на немския бог, води нацията по пътя на Нова религия, която е езическа - под влиянието на немския бог, държавна - под влияние на политическия фактор, и християнска - съгласно претенциите на водачите, които искат да наложат модела на арийското християнство.

**Христос и Адолф Хитлер. Христос и Антихриста...**

...И така до момента, в който хората започват да се усещат и да разбират разликата между думи и дела.

Тогава обаче ще бъде късно!

Ето защо, за да се забави моментът на самоусещането, Антихристът не се проявява в своето същинско лице, в името на Антихриста. Напротив, той винаги идва с думите на Христос и със сладките обещания за всичко онова, което хората лелеят. Просперитет и чудеса - това са двете неща, които Антихристът обещава. Винаги с думите мир и хляб, на практика с кратко омиротворяване и задоволяване на крещящите потребности и нужди, но след това - нищо повече. А хората в действителност наред с материалното търсят и духовното, или по друг начин казано - материалното, но свързано с духовното, материалното задоволяване, свързано с топлота... т.е. нещо, което Антихристът не е в състояние поради самата си природа да предостави. Тогава защо ни е просперитет, който не е обвързан с истински човешки отношения, които Антихристът няма как да

сътвори? Защо ни е материална сигурност, която не е в хармония с човешката душа, което Антихристът не е способен да осъществи? Та нали човек дири материалното благоденствие както заради външната сигурност, но и като условие за вътрешно, духовно успокоение и сигурност?

Всичко това говори, че да се стъпи само на първото стъпало, би означавало поредната измама на човека, след която човек ще се омотае и ще се мята нещастен в собствената си духовна агония. Той отново ще е със зажадняла душа, макар и с потънало в охолство тяло.

Антихристът от край време умело използва най-съкровениите подбуди на човешката слабост, за да ги яхне и да ги превърне в примамка за изпълнението на собствените си планове.

# НАЦИЗМЪТ И НЮ ЕЙДЖ ДВИЖЕНИЕТО

## Сравнителен анализ

За да се изясни защо всекидневното приближаване към **Новия световен ред** напомня на ситуацията при Хитлер, единствено възможния начин е да направим един **сравнителен анализ на Хитлеровата идеология и религиозно-окултни духовни убеждения** с онова, което проповядват представителите **на т.нар. Ню Ейдж движение**

Не е тайна, че днес в САЩ се наблюдават прояви на възкресението на нацизма. И макар това да звучи в известен смисъл шокиращо, това не би трябвало да изненадва никого най-малкото по две причини.

Първата се състои в това, че Америка подмени част от традиционните християнски ценности и ги замени със сатанински.

А втората е, че милиони американци днес прегръщат системата от вярвания и убеждения на Ню Ейдж движението и активно го практикуват, като че ли то е някаква религия.

Но, ако се опитаме да направим анализ на публично изявените вярвания и убеждения на Ню Ейдж движението, ще видим, че те си схождат с вярванията и убежденията на Нацистката доктрина.

В какво по-конкретно се изразява това?

1. Нацизмът е издънка от **окултни практики и учения**, но и Ню Ейдж се основава върху окултни практики и учения.

2. Нацизмът проповядва **доктрина на арийството и арийска чистота**, както и схващането, че Новата епоха ще доведе до арийска "господарска раса", но и Ню Ейдж набляга върху арийството и арийската чистота.

3. **Хитлер е посветен в окултни практики, йога и тибетски учения**, а според Ню Ейдж - **Христос ще бъде със специална посвета от Седна степен**.

4. Хитлер вярва в **закона на Карма и прераждането**. И Ню Ейдж вярва в закона на Карма и прераждането.

5. Хитлер вярва в **еволюцията към по-висш вид чрез нова форма на съзнание, постигнато чрез разни духовни дисциплини**. И Ню Ейдж се уповава на вярата в еволюцията към по-високи видове чрез духовни дисциплини и развитие на съзнанието.

6. Нацизмът **търси да положи основата на Новия световен ред, в който арийската раса ще поеме контрол**. И Ню Ейдж търси да създаде база за Новия световен ред, като подчертава духовното арийство.

7. Нацизмът е **враждебно настроен към ортодоксалното християнство, опитва се да замени кръста със свастика**. Ню Ейдж движението също е резервирано към фундаменталното християнство, **замяна на кръста с дъга**.

8. Нацистите въвеждат **програма, разрешаваща убийството на деца с дефекти и ментални отклонения**, докато Ню Ейдж защитава **законодателството, даващо право на евтаназия**.

9. Нацизмът използва някои изрази като прикритие за **убийството на евреи**, а подобно на него Ню Ейдж говори за **"очистителни действия" спрямо тези, които според него не бива да замърсяват Новата Епоха**.

10. Нацистите вярват в **магическите свойства на кристалите и кварца**. И Ню Ейдж вярва в магическата сила на кристала.

11. Нацистите **вярват в силата на въображението, което може да създаде реалност, по-силна от тази на света на чувствата** и Ню Ейдж вярват в силата на мисълта, която може да създаде реалност.



12. Нацизмът вярва, че **човек е мост между земното съществуване и по-високите планове**. И Ню Ейдж вярва, че дъгата е мост между тукашното съществуване и по-високите планове.

13. Нацизмът **вярва в еволюцията и в това, че човек носи отговорност за своята еволюция**. И Ню Ейдж вярва в еволюцията и в това, че човек може да повлияе на собствената си еволюция, поради което разработва планове за създаване на нов, по-високо еволюиран човек, като разчита и на генетично инженерство (бел. на ред. - такива опити са известни още от времето на нацизма).

14. Нацизмът **вярва в силата на свещения Граал**. И Ню Ейдж **вярва в Граала и говори, че тайните на Космоса и неговите тайни са преплетени**.

Митът за Граала тук се слива с търсенето на горната част на пирамидата - "кепстоуна", който завършва окончателно нейното изграждане.

15. Нацизмът **набляга на поддържане чистотата на арийската кръв**, а Ню Ейдж поставя акцента върху арийската съзнателност.

16. Вагнер превръща **еврейския Исус в арийския Исус, вярвайки, че кръвта на Спасители се пролива главно за арийските народи**, а Ню Ейдж превръща Исус в един обикновен "просветлен" Учител, който е преминал пълния цикъл на просветление.

17. Нацизмът, по подобие на философията на Ницше, **смята християнското добро за зло и християнското зло за добро**, докато Ню Ейдж размива тези понятия, като твърди, че в един момент злото се превръща в добро, че: **"Злото е нееволуирало добро."**

18. Нацизмът смята, че **пътят на достигане на високо съзнание е многостепенен, до което се стига по пътя на духовното пробуждане**. И Ню Ейдж смята, че истината е в **осемстепенната пътека на Просветление**

19. За нацистите **символ на най-високото стъпало в това израстване е орелът**, а Ню Ейдж приема за символ на това стъпало птицата **феникс**. Нейното появяване из пепелищата, новото начало, новата птица феникс, митът за новото раждане.

20. Нацистите **вярват в третото око, т.нар. пинеална жлеза, използват дроги за нейното стимулиране, за достигане до трансцендентално съзнание**. И Ню Ейдж приема третото око, като разработва техники за развитието на психически способности за стимулирането му.

21. Нацизмът **вярва в Акашовите записи**. И Ню Ейдж вярва в Акаша, като смята, че **Акашовите записи са медиум, до който всяка една осъзната душа може да има достъп**.

22. Нацистите са **запознати с Тайната доктрина на Блаватска и използват някои от твърденията на тази доктрина, за да подготвят нацисткия холокост**. И Ню Ейдж също се облягат на принципите, заложили в Тайната доктрина.

23. Нацизмът още през 1919 г. **започва да работи по подготовката на физическо тяло за Антихриста** Тъкмо в тази година се провежда срещата между Дитрих Екхарт и Хитлер. Ню Ейдж е представен по този въпрос от Алис Бейли, която пише: **"Цикъл от 14 години може да отбележи времето на появата на нашия Господ: 1919 + 14 = 1933."** Алис Бейли се проявява като един от най-значителните работници на Ню Ейдж движението. Нейните книги трасират възкачването на Новия световен ред.

24. Нацизмът **вярва в Бялата и Черната магия**, като смята, че всеки избира по коя пътека да тръгне. Ню Ейдж пък **вярва в силата на Бялата магия насочена срещу Черната**.

25. Нацизмът **не вярва, че Исус Христос е единственият път за Спасение**. Нацистите не вярват в Исус Христос, даже и когато под Исус се разбира "Христовото съзнание". Въобще нацистите не вярват в необходимостта от спасение. Ню Ейдж смята, че Христос ще бъде подпомогнат от Учителите Морей, Кутхуми... Самата **Алис Бейли твърди, че християните погрешно схващат, че Исус е единственият път за духовно просветление и спасение**.

26. Нацизмът смята, че **немският Месия ще работи съвместно с пророк Мохамед, и то като поведе кръстоносен поход срещу християнския свят**. Ню Ейдж смята, че **новият**

**месия Христос ще започне борба срещу ограничените схващания на християните.**

27. Нацизмът твърди, че масите са лъгани да вярват, че патриотизмът е най-високият идеал. Най-висок идеал според него се явява, когато се премине над националните граници, тогава и всички войни ще престанат. Ню Ейдж също **ратува за елиминиране на националните граници и за създаване на световно управление.**

28. Нацизмът се занимава с **еврейския проблем, който според него изисква окончателно разрешение, водещо до кулминацията на Холокоста.**

Ню Ейдж, в лицето на Алис Бейли, твърди, че когато човечеството правилно разреши този проблем, тогава ще се стигне до велика трансмутация.

Бейли визира Еврейското влияние в света, контрола на евреите чрез банковата система.

**ДВИЖЕНИЕТО НА РЪОРИХ "АГНИ ЙОГА"  
И РОЛЯТА МУ ЗА УСТАНОВЯВАНЕ  
НА НОВИЯ СВЕТОВЕН РЕД  
("Агни йога" и Ню Ейдж)**

*"Чрез своята живопис и посредством своите философски и научни трудове, но най-вече и благодарение на своята плодотворна обществена дейност Николай Ръорих се утвърди като един от учителите по съвременно мислене.*

*Самият той създаде движение за взаимно съгласие между нациите, основано на международно сътрудничество, което с всеки един изминат ден се претворява в служба на красотата и знанието."* - такава е характеристиката, която се дава за Николай Ръорих от един френски юбилеен бюлетин.

Дори при едно естествено, повърхностно отношение към подобна натруфена реч, не може да не направи впечатление необикновеното за други подобни чествания изключително преувеличаване на заслугите, както и опитът да се създаде по изкуствен път знаменитост.

Нека да сложим ръка на сърцето си и се запитаме наистина ли един честен и обективен наблюдател, даже той да е от масонско-либералния лагер, ще може да признае всичките заслуги пред човечеството, които се приписват на Ръорих тук. Не е ли нелепо да се утвърждава, че настоящият свят - безпрецедентен по размерите на извършените революции, свят, който има така измъчен вид, че като да е обезкръвен, би могъл да се повлияе от заслугите на такъв човек като Ръорих, чиито писания са твърде неясни по форма и съдържание, както и от нищо не говорещите на ума и сърцето картини или от неискреността, съдържаща се в т.нар. **"Пакт Ръорих"**, че всичко това е допринесло някак си за омиротворяването на планетата.

Не само обективният анализ, но и най-добронамереното отношение към творчеството на Ръорих не би ни дало основание да го оценяваме така, както това прави масонската критика.

Но както и да е, според нас дори и за нея тази задача се оказва непосилна, тъй като, и това е съвсем ясно, никой не помни името Ръорих още на другия ден след шума във вестниците. И кой би го почитал като един от учителите по съвременно мислене? Никой, в това число и самите масони.

Именно от тази гледна точка лесно се обяснява чрез един подобен опит, който представя Ръорих от позицията на среден руски художник в емиграция, който се превръща в световна величина. Нали, докато той е само един мислител, писател и художник, то знаменитият и световно известен Ръорих просто работи, а стопаните му жънат плодовете от този негов труд. Трябва все пак да признаем, че в годините на войните, благодарение на неговата защита от разрушение, много произведения на изкуствата са съхранени. Та, и това е вярно, само заради това, че Ръорих проповядва **"Пакта за всеобщ мир"**, но в един категоричен масонски дух.

Картината му **"Великата майка"** на знамето на мира, а също така и самото знаме на мира, които според Ръорих защитават произведенията на изкуството от разрушения, не само са разработени в масонски стил и дух, но са и украсени с масонски символи - **три точки в кръг**. Отхвърляйки тълкуването на Ръорих, очевидно еретическо, според което този знак се явява символ на Светата триада, не е трудно да се види в другите два, че три точки в кръг представляват символ на всичките страни в света, които са длъжни да се слепят в единение и единогласие.

Подобни тълкувания на символиката не са нищо друго, освен повтаряния на овехтялата масонска мисъл за **"вечния мир"** и за **"братския съюз между народите"**.

В своите проповеди върху идеята за мира Ръорих развива своите разсъждения, насочени срещу разобличенията на антимазоните, назовавайки тази работа разрушителна и "духовно убийство", като нещо много по-опасно и престъпно дори и от физическото убийство.

**"Ние се стремим към Знаме на Мира"** - заявява Николай Ръорих, - към **"нещо, което ще съхрани културните съкровища от вандализъм и грубост както по време на война, така и в мирно време. Та нали ние знаем, че по време на т.нар. мир много често**

**вандализмът свирепства не по-малко, отколкото по време на война. Също така ние знаем, че понякога войната в духа е много по-опасна, подобно на духовното убийство, което е категорично по-опасно и престъпно от физическото."**

Въпреки това за комунизма като за убиец на духа, непрекъснато водещият война в полза на духа - Николай Ръорих, упорито мълчи.

В такъв случай лесно е да се досетим в каква посока ще бъдат отправени неговите разсъждения, защото може би под името "духовен убиец" Ръорих подразбира единствено противниците на масонството и именно тях той заклеява с името **"тъмни сили"**.

В потвърждение на горепосоченото можем да кажем също така, че в своите литературни трудове Ръорих не само не осъжда комунизма, но, напротив, проявява дори и симпатия към него, на което впрочем не бива и да се удивляваме, тъй като самата теософска доктрина от самото си начало е склонна към преклонение пред **"чистия и благороден комунизъм"**.

Ратувайки за вечен мир и международна солидарност, Ръорих в същото време се явява привърженик на коренния социален обрат, тъй като собствеността, по негово мнение, е едно варварство, а Ленин е велик учител за нов живот.

Ето какво откриваме в книгата **"Община"**, която е издадена през 1927 г., при това с най-активното участие от страна на Ръорих:

**"Трябва да изберем този Учител, който ни води по нов път. В този пункт хората от северните страни имат за пример учителя Ленин, който притежава познанието за ценностите на новия път. Всяко слово на неговата проповед, всяка постъпка от негова страна носи печата на новия полъх."**

**"Появяването на Ленин трябва да приемете като чудотворен знак от Космоса."**

**"Църквите пазят Христа, и ние така възкресяваме съюза на мира, след като сме видели как един комунист възприема учението. Вече се вижда колко е леко да се говори с комунист."**

**"Колкото е извършено от Ленин, толкова е сторено и от тези, които са строили за вечността. Нашата община има основание да изисква нови форми. На нас ни е по-леко да полагаме новия център, отколкото да допускаме стари знаци върху новите стъпала."**

**"Именно проявата на всемирността трябва да бъде усвоена. Червеният цвят се явява символ на твърдия стремеж да се унищожат различията на расите."**

**"Кралете и Конституцията могат да предизвикат само усмивка и съжаление."**

Идеята за международна солидарност и изграждане на един земен Едем се проповядва от Ръорих чрез неговото изкуство, поради което в музея, носещ неговото име, съществува **Институт за обединените изкуства**, в който известни преподаватели изнасят лекции по всички видове изкуства. Тук няколкостотин ученици изучават живопис, скулптура, музика, архитектура, драматично изкуство и младежта от всички страни се стреми да попадне в този институт, защото щастливите избраници получават разрешение за пребиваване в Америка.

**"Корона Мунди"** или Международен център на изкуствата си поставя за цел установяването на тесни международни взаимоотношения в интелектуален и артистичен смисъл и именно поради това тук се устройват изложби и конкурси, издават се книги и пр.

Според Ръорих изкуството е длъжно да обедини човечеството, защото изкуството е единно и неделимо, а като такава, изкуството се явява синтез на бъдещото обединение, изкуство за

всички.

Човечеството, смята Ръорих, стои лице в лице с бъдещи събития.

**"Ние сме длъжни - заявява той - да имаме не само музеи, театри, университети, библиотеки, гари и болници, както и затвори, които ще бъдат украсени, и тогава повече у нас не ще има такива затвори."**

В своето "безкористно" служене на човечеството, Ръорих не би могъл да не се опита да облагодетелствува и просветли света с истината, без да има пред себе си **"ярките учители за новия живот"**, както и опитните водачи, които следва сред масонския лабиринт по пътя за светлото масонско царство.

Призовавайки към обединение върху почвата на изкуството, Ръорих обаче отново премълчава за ролята на Съветския съюз, където по това време се погасява всяко едно творчество. Ръорих не призовава към емиграция и борба със Съветския съюз - с този най-зъл враг на материалната и духовната култура. Той дори не издига своя ав торитетен глас в протест на позора, който се върши по това време в Съветския съюз. Това необяснимо явление в живота на Ръорих става понятно, когато се разбере, че Ръорих е приятел на Америка и че Америка му плаща, за да не бъде той самият враг на Русия. *(Очевидно, чрез парите и наивността на интелектуалеца и художника са спекулирали отвъд Океана, като са използвали Ръорихови за кукли, които да поддържат провеждането на масонския план. - бел. на ред.)*

В същото време Ръорих пропагандира теософия и има постоянни контакти с теософи и розенкройцери от Харбин. Масонската преса отразява неговото пребиваване там, като го представя за творец, обременен от задълженията за спасение на човечеството.

Една от практическите цели на Ръорих, това е пропаганда на пацифизъм, но както е известно, всички онези, които принадлежат към масонския орден, полагат клетва да допринасят с всичките си сили за реализиране целите на движението и за осъществяване на масонския идеал. Този общ принцип действа в пълна сила и за розенкройцера и теософа Ръорих, но пропагандирайки пацифизма, той внася смут в ума и сърцата на руската емиграция. Впрочем, това е и основната цел на пребиваването му сред обществеността в Харбин - да се направят основни стъпки за организирането на тази общественост според масонския идеал. Преди това обаче трябва да бъдат предизвикани хората да му вярват не само като на ближен и сътворен, но и като на водач и посветен ученик.

Ето така започва кампанията по популяризацията на името на Ръорих.

Пресата отделя специално място за руския патриот и тъкмо поради това възможно е даже самият Ръорих да не е допускал действително, че ратувайки за осъществяването на своя идеал, той не работи нито за себе си, нито за теософското движение в Русия, а за международния капитализъм, на когото със своята дейност вече се е превърнал във верен слуга.

С помощта на Ръорих международният капитал се опитва да превърне Сибир в своя евтина колония, а тъмните международни сили, които стоят зад плана за разгрома на Русия, са се прицелили в унищожаването и поробването на руския народ, в използването на руските богатства и в окончателното унищожаване на руското православие.

Интернационалист по своите убеждения, Ръорих активно или "без да иска" им сътрудничи. Та нали той се бори за своя идеал като човек, който е без родина?

По този начин очевидно Ръорих много е допринесъл чрез този свой стремеж за интернационализма, но неопровержими данни установяват, че Ръорих по това време е бил свързан с **великото Бяло Братство**, че сам той е бил **Розенкройцер** и теософ. Личната му кореспонденция доказва, че е имал активна връзка с масонството. И така за нас малко по малко стават понятни и неговите прословути картини, както и престава да бъде загадка истинската цел за създаването на **"Пакта Ръорих"**. В крайна сметка всички здравомислещи фактори се отдръпват от самия Ръорих и той остава само с тези, с които е бил тайно свързан.

Масонският девиз гласи: **"Победи или умри!"**, но Ръорих не предпочита нито едното, нито другото. Вместо да се оттегли в мълчание, той продължава опитите да опровергае това или онова.

Един бегъл поглед назад ни показва как Николай Ръорих с жена си и със синовете си напуска Русия още по времето на Керенски. Но, напускайки Русия със семейството си без всякакви средства, е най-малкото интересно, ако не и странно, как за едно много кратко време той става богат човек и се превръща в световна знаменитост. Вероятно тъкмо затова в бъдеще Ръорих ще бъде толкова задължен на масонството.

От момента на преминаването на границата Ръорих очевидно става обект на внимание от страна на масонските организации, в частност **Обществото на теософите**.

**"Аз съм бил на спиритически сеанси - пише по-късно В. Кримов от Лондон - и познавам историята на Ръорих.**

**Живеейки в Лондон през 1919 г., жената на Ръорих и двамата му сина, за да извадят изпадналия в меланхолия глава на семейството, започнаха да организират спиритически сеанси. Семейство Ръорих устройваха тези сеанси в моя дом и днес ми е толкова забавно, когато чета, че руският художник Николай Ръорих е бил в същото време и теософ, и спиритист, и тибетски мъдрец."**

От Лондон Ръорих заминава за Америка, където той и неговата жена заемат високо положение в средите на теософите.

През 1926 г. **Ню Йоркското теософско общество** командирова Ръорих на конгреса на теософите в СССР, за да бъдат обсъдени със съветското правителство т.нар. **"десет пункта"**. Осем от тези десет пункта са били съгласувани, а два от тях променени, което става в съответствие с желанието на съветското правителство. След това обаче на Ръорих му разрешават да направи пътуване в **Ургу**, както и да организира пътешествие през пустинята **Гоби** и по радиостанция от Москва дори запитват **Фин Юн Цян** дали може да окаже съдействие на експедицията на Ръорих.

Днес жената на Ръорих, **Елена Ивановна**, живее в **Адияр** като **"теософска мадона"**, роля, в която бива посветена след смъртта на предишната **Ани Безант** (преди Ани Безант това място бива заемано от **Елена Блаватска**). Що се касае до сегашната дейност на Ръорихови, то тя се свежда до обичайно масонство, поради което както в творчеството, така и във философските постройки няма да откриете нищо оригинално.

Всъщност и в самото начало е така, защото от талантлив художник, каквито в Русия и в емиграция има достатъчно много, Ръорих именно със съдействието на масонството придобива световна известност. Проблемът съвсем не е бил неговият талант, нито способностите му да се възвеличава, а в пригодността му като ценностен модел да обслужва масонските цели. Естествено, че е нужно наличие на някакъв талант, за да може да стане връзката, но парите и рекламата ще извършат останалото.

Честолюбив и користолюбив, окончателно оформен егоист и авантюрист от голям мащаб, Ръорих се оказва изключително подходяща фигура за експлоатация в хода на масонските игри.

В началото му създават много широка популярност в Съединените американски щати, скоро той става **"приятел на Америка"** и се създава **"Институт на обединените изкуства"** и т.нар. **"Корона Мунди"** - Международен център на изкуството.

На 24 март 1924 г. в Ню Йорк бива открит музей на името на Ръорих, наречен **"Дом на майстора"**, където се помещават няколкостотин негови картини.

Няколко месеца по-късно, на 7 май 1924 г. Ръорих учредява издателство **"Алатас"** (сибирска дума, означаваща бял камък).

Но същинската слава и известност Ръорих получава едва след завръщането си от експедицията в страните на Изтока. И така Ръорих се явява представител на **великото Бяло Братство - АМОРК** (древен мистичен орден на Розенкройцерите), както и на масонските кръгове, сред които заема видно място. Висшият орган на френското масонство, **"Великият изток на Франция"**, му съдейства да бъде награден за своята пропаганда на пацифизма с ордена на **Почетния Легион**. **"Пактът Ръорих"** бива приет от **Лигата на нациите**, както и от масоните **Масарик** (президент на Чехословакия), **Метерлинк** и **Рабиндранат Тагор**. Така че цялата популярност и слава на Ръорих се

изгражда върху неговата принадлежност към масонството и без поддръжката му от страна на **"свободните зидари"** Ръорих никога не би се издигнал до такива висини. Все пак, избирайки Ръорих за свой фаворит, масонството ще изисква от него да бъде изпращан там, където може да допринесе най-голяма полза за масонската кауза. И Ръорих действително работи със своите мъгляви разсъждения, като изпълнява задачи, за чиито принадлежност към масонството едва ли някой би се усъмнил.

При едно внимателно разглеждане на неговата дейност можем да открием следното:

В религиозната област **Ръорих проповядва религиозно безразличие и синтез на всички религии**, поставяйки редом православната християнска вяра, сектите и езичеството.

През 1926 г. по негово предложение е издадена книгата **"Чашата на Истока"**, написана от един от великите махатми, т.е. от един от хималайските светци, в която се съдържат изповедите на Ръорих. В нея се казва, че:

**"Нито нашата философия, нито самите ние вярваме в Бога по-малко от този, чието местоимение изисква правописни букви."**

Подобно съждение е обичайно за всеки един правоверен теософ. Достатъчно е да хвърлим поглед към думите на председателката на **"Теософското общество"** Ани Безант и да се убедим, че е така:

**"Атеист, това звучи като едно от най-славните имена на човечеството, знак за отличие на световни герои мъченици, спасители на света. Никаква философия и никакво богословие не са донесли повече в сравнение с благата вест на атеизма."**

**"Нашата доктрина - се казва в книгата "Чашата на Истока"- не познава компромиси. Тази доктрина нито утвърждава, нито отрицава, а само предлага онова, което знае, че е истина. Ето защо ние отричаме Бога като философи и будисти. Ние знаем планетните и други духовни съществувания, както и знаем, че в нашата система няма такова същество като Бог - личен или безличен. Думата бог беше изобретена, за да се определи неизвестната причина на тези последствия, които не разбираше или пък от които се възхищавал или страхувал човекът. И тъй като ние утвърждаваме и сме в състояние да докажем онова, което утвърждаваме, т.е. знанието за тази причина, то ние можем да настояваме, че не съществува Бог или някакви си богове."**

**"Богът на теолозите е една въображаема сила, която никога до сега не се е проявявала. Нашата главна задача е да освободим човечеството от този кошмар, да научим човека на добродетели, да се справя с трудностите в живота, вместо да се опира на богословските измишльотини, явяващи се непосредствена причина за човешките беди."**

Благодарение на старанието от страна на Ръорих, **"Чашата на Истока"** бива издадена и пусната да се разпространява, въпреки че и без това мозъкът на съвременното човечество е бил достатъчно объркан. Но иначе и не би могло да бъде, защото Ръорих като истински теософ не е могъл да не се отнася отрицателно към всяка една религия. Та нали според учението на теософите **"няма религия, която стои по-високо от истината"**. И тъй като теософията се явява истината, следователно няма религия, която стои по-високо от теософията.

В своите писма-инструкции, изпратени от Индия през 1924 г. на името на своя брат, предназначени всъщност за розенкройцерската ложа в Харбин, Ръорих наставлява как е нужно да се действа, за да се принесе полза на човечеството:

**"Във вас се намира Знакът и Книгата, значи вие имате пълната връзка с невидимия ваш източник и братята по дух, разпръснати по различни части на света. Главното е да се освободите от предразсъдъците и преодолявайки ги, да разберете, че спрямо тях щатните богослови стоят много ниско. А колко е радостно да се чуе как вътрешното същество се освобождава от тези предразсъдъци. Ето защо работете неуморно, търсете нови достойни хора, търсете сред**

**младите."**

Православието, така както го изповядваме ние, за Ръорих се явява нещо безразлично, даже в известен смисъл и враждебно. А това е така, защото масоните наричат Бога - **"Велик Архитект на Вселената"**, а в представите на Ръорих Бог е великият художник на Вселената и синоним на красотата. По повод последното Ръорих казва:

**"Красотата е Бог... идва новият път на Красота и Мъдрост. Новият свят настъпва. И в новия свят ще се разположи новият живот."**

Във всичките трудове на Ръорих, въпреки мистичния тон, отсъства най-главното за християнина - изповядването и почитта към Исус Христос.

**"Според преданието - пише Ръорих - Буда е бил някъде из Хималаите преди да започне своята дейност, а къде е бил Христос преди навършването на 30-те си години."**

И още, ето с какви неясни слова Ръорих се опитва да говори за пророчеството за идването на Месия.

**"Благословен е Майтрея - Месията, който винаги се изобразява във венец."**

А кой е този Майтрея? На този въпрос Ръорих отговаря така:

**"Бъдещето е изпълнено със Слънце, но вече не в тайните пещери, а в слънчевото очакване на Майтрея-Буда."**

**"Сърцето на Азия"**

Картините на Ръорих са чужди на религиозния мистицизъм. Основната характеристика на неговото творчество е пантеизмът. В тях обаче отсъства християнското настроение и радостното чувство, т.е. всичко онова, което от теософа и извратения мистик не могат да забележат. Например, в изображението на преподобния Сергей, поместено в книгата на Ръорих **"Знамето на преподобния Сергей Радонешки"**, има дори нещо кошунствено. На задния план, като фон на картината се виждат свещените за Ръорих Хималаи, откъдето всъщност проходи световната религия на име Теософия, а при вглеждане в лика на Св. Сергей не е трудно да се забележи как изглежда самият Ръорих. Нужно ли е, при това положение, да говорим за лика на Спасителя, изобразен в краката на Сергей, без при това да има дори малка следа от ореол около Неговата глава.

Религиозните картини на Ръорих не съдържат в себе си определена християнска тематика, макар да са залети с псевдохристиянски настроения, явяващи се същинска пропаганда на масонството и способстващи да се въведе в заблуда населението на планетата за истинските стойности на християнството. Впрочем, една от задачите на неговата дейност се явява пропагандата на **"Вечния мир"** и **"Международна солидарност"**.

При завръщането на Ръорих в Ню Йорк бива устроена тържествена среща, при която на Ръорих се гледа като на символ за постигането на международния мир. В речите, произнесени от различни представители на науката и изкуството, се изтъква ролята на Ръорих като носител на идеи за мир, знание и красота, а при откриването на новата сграда на музея, носещ името на Ръорих, се казва:

**"Сега вече не ще има чужденци, нито съюзнически нации - човечеството вече представлява едно цяло."**



## ОКУЛНИЯТ ХАРАКТЕР НА ОРГАНИЗАЦИЯТА НА ОБЕДИНЕНИТЕ НАЦИИ

Усилията на ратниците за Нов световен ред, както нееднократно видяхме дотук, са насочени към редица световни организации и по-специално към една от най-публичните - **Организацията на обединените нации**. Затова няма нищо чудно защо за нея така често срещаме твърдения като: **в ООН са инфилтрирани множество окултисти и разпространители на т.нар. "Нова духовност" (New age)**.

Повторението може да се ползва в пропагандата като аргумент, но все пак горепосоченото ще звучи несериозно, ако не се подкрепи с някои факти.

В книгата **"Заговорът на Водолея"**, известна на българския читател като **"Съзаклятието Водолей"**, Мерелин Фергюсън, един от **Ню Ейдж-изследователите**, отбелязва, че водещо влияние в духовното разбудяване е изиграл **Пиер Тейяр де Шарден**. В същото време окултистът и добре известният медиум и специалист по **"ченалинг"** д-р **Робърт Мюлер**, който до неотдавна бе помощник генерален секретар на ООН, пише:

**"Тейяр де Шарден винаги е гледал на ООН като на прогресивна институция, намираща се в съзвучие с неговата философия."**

(Робърт Мюлер, **"Желанието да бъдеш човек: глобално изследване на човешките перспективи в епохата на преход"**)

**Тейяр де Шарден**, строго прилагайки своята монистка еволюционна философия при разглеждането на световната политическа ситуация на 20-ти век, защитава идеята за **"Новата Духовност"** и стига до визията за някакъв вид **Единно световно правителство**. Така например в книгата си **"Бъдещето на човека" (Харпър - Роу)** той пише:

**"Въпреки че все още не може ясно да се очертае формата, човечеството е на път да се разбуди за един панорганизиран свят."**

ООН от дълго време играе ролята на предвестник на тази **"Нова Духовност"**, както и на един бъдещ **"Нов световен ред"** изграден върху древните окултни и франкмасонски принципи.

Седем години след раждането на ООН бе публикувана книгата на теософката и основателката на **Луцис Тръст -Алис Бейли**, която твърди, че:

**"Очевидният ръст на човешкия интелект, явяващ се подготовка за т.нар. Ню Ейдж, може да бъде видян в планирането на различните нации, както и в усилията на ООН да изградят световно правителство..."**

(Алис Бейли,  
**"Ученичество в новата епоха"**)

Въпреки че тя не формулира ясно окултните предпоставки за това, всъщност тя разкрива пред своите ученици, че:

**"В ООН лежи кълнът и семето на великата международна интелектуална и медитативна група от мислещи и информирани мъже и жени, в чиито ръце днес е съдбата на човечеството. Разбира се, това образование е под контрола на множество наставници, чиято гледна точка представлява медитативен фокус на интуитивния или логически план на света, под чиято йерархическа дейност се намира всичко."**

В наши дни **Луцис Тръст** (по-рано известен като **Луцифер Тръст**), под водачеството на **Фостър** и **Алис Бейли**, започва организирането на групи на т.нар. **"световни служители"**. Това е една официална неправителствена организация, създадена в рамките на ООН. Целта ѝ е чрез тези групи да извърши коопериране на света и да работи в подготовка за новата поява на Христос (виж **"Една Земя"**, списание на **Фондация Финдхорн**, октомври - ноември 1986 г., бр. 6). Тук е уместно да отбележим, че **"новата поява на Христос"**, концепция - предмет на неогностичната литература, не бива да свързваме с библейската концепция за Второто пришествие на Христос,

защото тя се отнася към т.нар. направление за **"Мировия Учител"**, който се очаква да поведе човечеството към предстоящата златна епоха на Земята.

Езотеричната работа вътре в ООН съвсем не се ограничава само с подобни окултни групи. Главният акцент бива поставен от двама генерални секретари на ООН: **Дак Хемършоуд** (1953-1961 г.) и **У Тан** (1961-1971 г.), както и от помощник генералния секретар на ООН д-р **Робърт Мюлер**, който в една своя книга, популяризираща философията на **Тейар де Шарден**, казва:

**"Дак Хемършоуд, рационалистично настроеният нордически икономист, в края на краищата се превръща в мистик. Той самият в края на своя живот поддържа твърдението, че духовността се явява крайна цел в нашата земна съдба."**

(Робърт Мюлер, **"Желанието да бъдеш човек: глобално изследване на човешките перспективи в епохата на преход"**)

В случая естествено възниква въпросът - за какъв вид духовност пледира Дак Хемършоуд. Може би за духовност от типа на **Медитативна стая**, представляваща нещо като Олтар в сградата на ООН, посветен на някакъв бог, комуто хората се кланят под най-различни имена и форми (виж **"Култът на всевиждащото око"** от **Р. К. Спенсър**). Но да не избързваме с отговора, тъй като по-нататък ще се опитаме да поясним как това синкретично понятие се явява фундаментално за развитието на **Новата Духовност, Новия Световен Ред и Възраждането на Окултния Милениум тук, на Земята**.

През 1973 г. генералният секретар на ООН - У Тан, когото поради своите изяви също имаме основание да определим като мистик, с помощта на Ню Ейдж-активиста **Доналд Кис** създава организацията **"Граждани на планетата"**. Това е една друга неправителствена организация под покрива на ООН, която работи за разпространението на **Новия гностицизъм**. Впоследствие тя прерасна в глобална организация, имаща за задача подготовката на идването на Новата Култура, а Доналд Кис бива въввлечен в **Ню Ейдж-общността Финдхорн** от Шотландия и става активен сътрудник на списанието **"Една Земя"**. В него именно в началото на 1980 г. той пише:

**"Ню Ейдж групите подготвят влизането във фокуса на новия единен свят. Те бавно съзряват, за да станат способни да носят товара на човечеството... Разпространението на Ню Ейдж ценностите се явява като основен ингредиент за успешното проявление на бъдещата организация."**

(сп. **"Една Земя"**, Финдхорн Фондация,  
бр.1, февруари-март 1980 г.)

В същата статия Доналд Кис поставя въпроса: **"В каква степен Ню Ейдж енергиите и ценностите участват върху човешката сцена на 80-те години?"** - и си отговаря: **"Без съмнение това има огромно въздействие за целия свят, върху начина на управление, както и върху начина на живот."**

Наред с посочените дотук имена би трябвало да отбележим и факта, че бившият вицепрезидент на една от най-влиятелните страни в света - САЩ, може да се определи като един от най-симпатичните представители на **Новия гностицизъм**. **Алберт Гор**, в своите изяви като публична личност работи изцяло в съзвучие с амбициите на **Новата Духовност**.

От особено значение е и фактът, че **Хавиер Перес де Куеляр** - генерален секретар на ООН (1982-1992 г.), стана известен и с това, че е бил отвлечен от извънземни на 30 ноември 1989 г. (виж **"Индипендант"**, 2 януари 1994 г.) Колкото до истинността на това би могло да се допълни и фактът, че Хавиер Перес Де Куеляр, макар и упорито да отказва да говори за случилото се, все пак в отговор на едно запитване от страна на принца на Лихтенщайн съвсем не отрича, че това се е случило. Но дали се е случило или не, това очевидно няма значение относно публичната му изява пред международните медии, целящи да подготвят хората за идеята относно сътрудничеството между

извънземните и световните политически лидери.

Пак като факт все в тази посока е и създаването на **"Стаята за Медитация"** под покрива на ООН. Изграденият в нея Олтар и стенописите на Пабло Пикасо според нас са един красноречив символ за изпразненото, чрез многобройните езотерични и религиозни култове, човешко сърце. Въобще в главната квартира на ООН в Ню Йорк биха могли да се забележат изключително много други знаци, способстващи за антихристовата атмосфера тук. Ето защо, едва ли някой би се учудил, когато разбере, че инструкторът по медитация в самата сграда на ООН е индиецът **Шри Чинмой**. Той провежда два пъти седмично медитативни сеанси със служителите. Нещо повече, тук всеки един от гостите би могъл да получи специални инструкции по медитативна техника от самият Шри Чинмой. Относно това д-р Робърт Мюлер хвърля известна светлина, разяснявайки взаимоотношенията между ООН и "Новата Духовност". Във връзка с това, описвайки зараждащите се процеси в рамките на ООН, той прави опит да имитира първата библейска книга **"Битие"**. Това можем да усетим, четейки в **"Желанието да бъдеш човек"**, и по-точно в раздела, носещ недвусмисленото название **"Новото Битие"**, следното:

**"И Бог видя, че всички нации на земята - бели и черни, бедни и богати, от север до юг, от изток до запад, от всякакви верски системи бяха изпратили свои емисари във високата стъклена сграда (това е сградата на главната квартира на ООН), на брега на реката на изгряващото слънце върху остров Манхатън, да се срещнат заедно по между си, да мислят заедно и да се погрижат заедно за света и своите народи. И тогава Бог каза: "Това е добро." И това бе първият ден на новата епоха върху земята."**

(Робърт Мюлер,  
**"Желанието да бъдеш човек"**)

Наред с това в **"Решението да бъдеш"** д-р Мюлер сочи **Ню Ейдж философията** като бързо утвърждаваща се, като в един от пасажите тук той отново поставя главното ударение върху ООН:

**"Реши се да отвориш очи към бог, към света, към всички твои братя и сестри, към своя вътрешен аз, към потенциала на човешката раса, и тогава ти ще станеш света... ти ще се превърнеш в безкрайност, ще станеш едно безкрайно божествено аз."**

(Робърт Мюлер, **"Решението да бъдеш"**)

В средата на 80-те в рамките на ООН се забелязва отново повишена активност на Новата Духовност, която се изразява в поредицата от начинания **"Медитация за мир"** (дни спонсорирани от ООН), в които участват различни светски знаменитости. Първата медитация за мир бе наречена **"Зов за мир за един милион минути"**, а втората - **"Мигът на световно коопериране"**. Макар и твърде прикрити за широката общественост, тези илюзорни събрания бяха направлявани от цяла една плеяда международни езотерични организации, работещи в съзвучие с ООН, чиито аспирации и принципи на работа изцяло отговарят на изискванията на Новата Духовност.

В основата на организацията на тези събития стои групата от четирима окултисти: **Джон Рандолф Прайс** - автор на множество неогностични книги и основател на една фондация в Тексас; **Барбара Маркс Хабърт**, станала известна с книгата **"Откровението: книга за създанието"**, **Дейвид Гершам** от Ню Йорк и **Йозеф Голдън**. Има основания да се твърди, че поне двама от тях са активни участници в медиумни сеанси с духове. Но това не е най-важното. За да продължим да търсим характеристики в палитрата на това окултно събрание, нека представим и неговите спонсори, между които ще срещнем **поддръжниците на "Ново планетарно съзнание"**, **Далай Лама**, **Джеймс Калахан**, **виртуоза Йехуди Менухин**, **Ричард Леки**, **Тери Лайт**, **д-р Линус Полина**, **Майка Тереза**, **д-р Робърт Мюлер**, **композитора Филип Глас**, **комедианта Дъдли Мур**, **актьора Бен Кинкли**, **Пол Маккартни**, **Булотър Скот**, **Световен Духовен Университет Брама**

**Кумарис, Фондация Ганди, Институт за човешко единство и организацията "Граждани на планетата".**

Една от главните предпоставки ООН да стане средоточие на толкова организации и индивиди, обединени под флага на Антихриста, това е изградената тук широка мрежа от инфилтрирани легални и нелегални служители, работещи за осъществяване на подготвителния стадий за въвеждането на Новия световен ред.

Първоначалната цел, която стои пред ООН, бе да сеподготви населението за идеята на единно световно управление. Това обяснява защо през 80-те и особено през 90-те години ООН започна да се превъплъщава в ролята на главен полицаи на планетата. Всичко това, разбира се, не означаваше, че ООН и Съветът за взаимопомощ непременно ще поемат и ролята на Световно правителство. Това е само предварителен стадий, в който ООН трябваше да бъде просто един предвестник. Още повече, че в този процес на обединяване бяха намесени и множество допълнителни фактори, сред които важно място заема внимателно контролираната ерозия на идеята за националната идентичност и суверенитет. И чак в края на този внимателно режисиран процес **"желязната завеса"** трябваше да бъде смъкната под звуците на една добре оркестрирана пиеса, в която основна роля играеха различните правителства в сянка.

Нека отбележим, че падането на "желязната завеса" беше пряко свързано със серия от "независими" и "спонтанни" "народни" революции, които умело бяха режисирани върху основата на наивността и дезинформираността на хората. Един внимателен анализ на събитията доказва, че политическите структури в бившия СССР, както и на неговите сателити - Източна Германия, Полша, Унгария, Румъния, Чехословакия и България, систематично бяха демонтирани от същата тази тайна власт, която ги бе първоначално изградила. Затова естествено бившият президент на Съветския Съюз - Михаил Горбачов, който днес е президент на международния Зелен кръст, бе инструктиран и грижливо подготвен от своя предшественик Юрий Андропов.

Сред доказателствата за определящото влияние на окултистите в ООН бихме добавили на края и доклада относно визитата на една група от сподвижници на Новата Духовност, наричащи себе си "работници за светлината". В него се описва как на 20 май 1999 г. на едно събрание на **"работници на светлината"** във Виена **Стив** и **Барбара Ротър** представят на живо **"ченалинг"**, като по този начин представят езотеричната група, занимаваща се с т.нар. **високи вибрации на нашата планета**, и една от многото групи, претендиращи, че **поддържат контакт с представители на Вселената** посредством т.нар. **"ченалинг"**. И тук всичко завършва с внушения за бъдещото устройство на нашата планета под флага на групата от служители на организацията на ООН.

## ОБЕДИНЕНИЕ ПОД ФЛАГА НА АНТИХРИСТА

Съвременните процеси на глобализация и особено на тези, които тръгнаха непосредствено след падането на Берлинската стена, се посрещнаха от мнозинството европейци (главно източноевропейци) и от населението на цялата планета с ентузиазъм и с характерната за подобно емоционално състояние безкритичност.

Шлагерът "Обединена Европа", а за някои страни като нашата - "За присъединяване към обединена Европа", с годините звучи някак странно на фона на случващите се събития и най-вече на фона на "хора" от Брюксел.

От една страна, регионалните конфликти, на които сме свидетели в края на 20-ти век, се оценяват главно като анахронизъм, като прояви на вътрешно противопоставяне на етноси и верски групи и тъй като те служат като оправдания за някои дисхармонични моменти от протичането на процесите на глобализацията, те бяха категорично отричани. Това от своя страна способства умиротворителните действия и инициативи да се посрещат от общественото мнение с аплодисменти, особено когато те се провеждаха под егидата на ООН. Наред с това, в тях и зад тях се вижда проява на външно вмешателство, при все явното, а в някои случаи и драстичното, участие на дипломатически пратеници, миротворчески мисии и военни сили. Нещо повече, дори и да се отчиташе последното, от гледна точка на светлите цели на мира, те получаваха оправдателни оценки. По този начин винаги оставаше настрана въпросът за външно вмешателство при установяването на мира. А що се отнася до допускането на външно вмешателство за разпалването на конфликта, въобще не можеше и да стане дума. Вярно, в публичното пространство могат да се отбележат и някои частични прояви на подобно мнение, но те или бяха предизвикани от политически подбуди на някои опозиционни партийни лидери и централи и се самопроверяваха сами, или срещаха буквално монолитната информационна стена на общоприетата официална версия, че губеха своята сила още с появата си. Да не говорим, че никой или само единици бяха тези, които повдигаха въпроса за цивилизационното насилие, което при всички случаи е налице, дори и да няма манипулации и външни прояви на насилие, защото инструментариумът на установяването на мира съвсем не беше в хармония с народопсихологическите характеристики на разбунените райони.

От друга страна, след като вече сме поставили по-горния въпрос за цивилизационното насилие, в каква светлина бихме разгледали и оценили дипломатическите и бюрократични бариери, които се поставяха пред интегративните процеси за някои държави, което е важен елемент от действителното развитие на процеса на глобализиране на човешкото общество. Нима и тук не бихме забелязали външно вмешателство и то под формата на финото цивилизационно насилие. Вярно, има много положителни страни на глобализацията и все по-цялостното обединение на Европа, но кое пречи оценките и анализите да имат по-широкоспектърен характер и да не се отбележат ако не всички, то поне по-важните съпътстващи процеси, сред които и такива, които съвсем не са лицеприятни. Например, защо пък и да не допуснем, че зад идеите за някаква вече публично анонсирана "федерация на Балканите" или пък разглеждането на различни въпроси по европакети - "пакетирайки" (разбирай: квалифицирайки) различни държави, се крие и на цивилизационно, и на политическо равнище нарушаване на самостоятелността, на самостоятелността, а защо не и на суверенитета на отделните страни?

И така, обединяване, но под чий флаг е това обединяване? Защото обединяването или съединението прави силата и поради това съвсем не е за подценяване питането: **"Съединението под флага на кого всъщност ще е тази сила?"** Та нали такова обединяване може да служи и на силите на тъмнината? Особено като се има предвид, че на прехода между второто и третото хилядолетие все по-често се говори за онази очаквана фигура, позната от пророците под името **Антихрист**.

Обединяването и глобализацията според редица изследователи, които представихме дотук, целят създаването на една структура, наречена **Нов световен ред**, т.е. нещо, което е изписано върху

еднодоларовата банкнота - **Novus Ordo Seclorum**. Но върху една друга банкнота - тази от десет долара, е изписано: **"В Бога ние вярваме"!**? Какво означават тези две банкнотни послания, които звучат и като декларации? И възможно ли е да се обричаме във вяра чрез банкнотите? Не е ли точно това доказателство, че Новият световен ред е свързан с Антихриста, който под името Христос ще се опита да подлъже хората да се свържат с него и те действително ще го приемат като Бог!

Но кой Бог е той? Богът на Стария завет или може би това да е Христос? А не е ли богът, който масоните всъщност приемат и очакват и който според всички свидетелства няма нищо общо с Христос! Ако съдим по символите и ритуалите, с които свързваме обединението и глобализацията на Европа и света днес, то това явно става под един флаг, който няма нищо общо с Христос. Затова и на християнската религия ѝ е отредено скромно място в универсалната обединителна религия редом с **Ню Ейдж религията**, с **езическите религии**, с **бахайската**, **мормонската** и с всички други нови култове.

Според една справка, дадена от някои изследователи на Новия световен ред, неговото установяване се извършва точка по точка по един дългосрочен план. На първо място в плана стои въпросът за изграждането и налагането на **Новия световен ред**. Вече е налице **Организация на обединените нации**, създадена е и действа **Световната банка** и **Международният валутен фонд**, **НАТО** от своя страна поема ролята на основен изпълнител на решенията на ООН и по този начин може да се идентифицира със **Световна армия**, има и достатъчно много разпространени идеи за **Обединена религия**. Идва ред на по-фините моменти от реализацията на **Плана**, като приложението на микрочипа, за който мнозина хора смятат, че това е просто една шега или измишльотина на любителите на **Конспирацията** и на др. подобни.

Да, но вероятно близко е времето, когато ще има основание да се изясни доколко подобни "шеги" всъщност са абсолютна реалност, граничеща с абсурд, поставени на фона на приказките за демокрация, либерализъм, свободна пазарна икономика и пр., и пр. Нали хората не биха искали диктаторът, който предстои да дойде на власт, да се появи с външните белези на диктатор?

Ето защо най-вероятно той ще се представи с меден глас и изискани обноски, с голяма кошница от обещания - кошницата, грижливо облепвана през последните стотина години с красиви демократични етикети, и никой и не би повярвал, че в нея се намира едно чудовище. Така че кошницата се отваря и от нея излиза обещаващият просперитет и светло бъдеще, които според пророците ще бъдат много кратки, след което, щом вече хората са се подлъгали и поставили върху себе си знака на звяра, тогава изведнъж завесата пада и става виден истинският лик на чудовището. Тогава им показва чий знак са приели...

Това, според повечето хора, сигурно е една версия, която ни отвлича от действителните политически и обществени реалности, но това е и нещо, което изследователите на новия ред свързват с казаното от пророците. Нима не се съзира, че днес една обединителна ценност, като тази на **Христос**, в условията на **Новия световен ред** е сполучливо размита и разтворена в другите религиозни ценности под флага на някаква толерантност. Христос и неговото отбягване от страна на служителите на Новия световен ред не е ли най-яркото доказателство, че този Ред всъщност е чисто безредие и че той не служи на Христос, а на Антихриста.

Какво би ни подсказало, ако не да ни е доказало, смисъла на гореказаното?

Най-показателен е списъкът на събитията в т.нар. история на **Новия световен ред**. Събитията са очевидни, но те се тълкуват двустранно. Така например се говори за създаването на **Федералния резерв** без обаче да се съобщава, че той е всъщност частна собственост, нещо, което впрочем не знае над 50% от американското население. Наред с това ролята на парите също се тълкува главно в позитивен план, докато богатите фамилии, които са в основата на управлението и "дърпането на конците", всъщност са станали богати посредством редица не съвсем чисти, да не кажем антиобществени действия, за сметка на мнозинството.

Ролята на **Манипулацията** при подобно тълкуване от една страна изглежда като управление в името на благо на народа, но от другата страна се вижда как пазарът и рекламата се държат от

богатите фамилии, имащи съвсем не хуманни цели, въпреки огромната благотворителност на техните фондации. Благотворителност, която в повечето случаи е мотивирана, за да не се плащат данъци и поради което не може да бъде благо дело.

Делото е благо само когато се прави от сърце, без да се търси полза в замяна.

Различни са философиите и светогледите, през които се пречупват събитията, свързани с Новия световен ред. Но като че ли във всички тях се повтаря едно и също, особено когато се сравняват двата типа поведение в контекста на Новия световен ред - този на апологети като **Кисинджър** и **Буш**, и другия - на такива хора като **Дейвид Айк**, **Текс Марс**, **Фриц Шпрингмайер** и др. Защото огромна смелост се иска, за да се опълчиш срещу имащите власт, пари и силата, дадена им, според самите тях, от **противодействащия Извънземен разум**. Да, според критиците на Новия световен ред главните действащи лица, работещи за налагането му, **"едва ли са обикновени хора"**! Фактите все повече говорят за оказваната им помощ от страна на т.нар. **"градинари"**. Разбира се, не на всички, а само на част от тях.

**Федералния резерв, ООН, Международният валутен фонд, Трилатералната комисия, Съвета за чуждестранни връзки** - всичко това, според автора на поместената в настоящия сборник "Хронологична справка", са особено важни позиции в работата по осъществяването на тоталния контрол върху планетата.

През 1990 г. **Джордж Буш** обявява, макар и преждевременно, **Новия световен ред**. Десет години по-късно управляващият елит очаква нещо да се случи на връх Нова година, като очевидно това според тях би било част от сбъдването на събитията по веригата. Но в **Гиза**, по време на посрещането на **Милениума** нищо не се случи. Събитието вероятно продължава да се подготвя. Очаква се някой, някаква личност, която трябва да покаже, че все пак посоката е вярна. Обещанията за просперитет и благоденствие, при положение, че обедняването на населението се изостря и става масово явление, наистина бланзят хората на планетата. С подобна силна карта може да се разиграе и едно посрещане на самия Антихрист - като бъдещ обединител и като фигура, която ще сложи край на проблемите. Но за да бъде пълен ефектът, се използва метода на контраста: фигурата на обединителя ще се появи, когато на населението му е дошло до гуша от проблеми, войни, конфликти, бедност... при това с обещания за просперитет.

Не на последно място трябва да се вземе предвид, че наред с всичко са предприети мерки за провеждане на радикална политика за опазване на околната среда и милиони долари ще се насочат към така наречените екологични движения, които обаче служат на Новия световен ред.

А сега накъде?

Май все още сме озадачени от всичко, все още, колкото и да сме информирани и мислещи, не можем дори да повярваме, че това е истина, какво остава да сме готови за отговор? В такъв случай бюрократичната машина на шпионските централи ще бъде засега оставена да отдъхне от т.нар. борци за човешки права. Вярно, вече е изправена на крака изкуствено съживената **Езическа Гея религия** (по името на древната богиня на майката Земя). **Езическите религии**, в синхрон с **Ню Ейдж движението**, полагат основата за очакваното обединение и в рамките на религията, а не само чрез **Организацията на обединени нации**. В тази връзка новият папа (по данни от информация върху интернет сайт на **Текс Марс**) ще носи името **Лучиан Пулвермахер**, но може би старият ще посети Израел в името на обединяването между мюсюлмани, християни и юдеи. Така че, очевидно, новият папа ще дойде под флага на **католицизма** и **икуменизма**, а после под този на **Новия световен ред**. И неговата роля ще е такава поне дотогава, докато хората разберат неговата същност и докато се сблъскат с истинския Антихрист. **Масони, ротарианци**, които все още не познават, благодарение на позицията си от долната част на пирамидата на **Новия световен ред**, неговата истинска същност, тепърва ще се запознаят с този ред. Някои от тях все още не осъзнават, че богът от масонската библия на **Алберт Пайк** е коренно различен от този, за който говори Христос. *(Богът на войната, за който се говори в един от химните на масоните, няма нищо общо с християнския любящ и милосърден Небесен Отец.)* И докато те успеят да направят своя извод,

че това не е Христос, а Луцифер, ще измине твърде много време.

И така, след подготовката на обединяването на религиите и посещението на папата в Израел и светите земи, рано или късно ще се стигне до т.нар. споразумение между **Антихриста** и държавата **Израел** - договор за възстановяване на **Храма**, а от момента на подписването на този договор ще започне да тече предсказания период в пророчествата на Данаил.

***Дали всичко това ще се случи? Потребна ли е подобна гледна точка на анализ? Едва ли има някой, който категорично ще се ангажира с положителен отговор? Все пак не е излишно да имаме предвид и това.***



**ТЕХНИКИ  
ФЕНОМЕНИ  
ИНСТРУМЕНТАРИУМ**

## УСТРОЙСТВОТО НА РЕПТИЛОИДНИЯ МОЗЪК ключ за разбиране механизма на Манипулацията

**"За да познаете илюминатите,  
м-р Дейвид, Вие трябва  
да изучите рептилите."**

**Кредо Мутва (зулуски шаман)**

Новият световен ред е израз на един съвършен модел на Глобален контрол, който се осъществява посредством различни инструменти и техники за **Тотално въздействие върху мислите и чувствата** на всеки отделен човешки индивид, на различните расови, религиозни, етнически и пр. групи от хора и на човечеството като цяло, с цел всеки един и всички заедно да преживяват своя живот и да възприемат света по начин, който се изисква от Контрольорите. Това предполага, че една от първите и много важни стъпки в изследването на **Системата (Матрицата)** е осмислянето на по-значимите етапи и структури от развитието и функционирането на нашия мозък.

Нещо повече, според **Дейвид Айк** особено важно е **"да се знаят основните моменти, свързани с мозъка на рептилоидите (от "рептили" - клас влечуги), защото те ни разкриват откъде произлиза характерът и поведението на Илюминатите, както и това - как и защо хората биват манипулирани мисловно и емоционално."**

Колкото абсурдно и налудничаво да звучат тези думи на Дейвид Айк (особено в контекст на цитата от зулуския шаман), все пак нека погледнем с необходимата сериозност и внимание онова, което ни казва той, защото, както ще видим, телевизията и всички останали познати ни от всекидневието визуално-мисловни форми на въздействие практически повтарят същите принципи, върху които са построени собствените механизми на функциониране, а оттам и механизмите на манипулациите, насочени към рептилоидния център в човешкия мозък.

За какво по-конкретно става дума?

Във вътрешността на нашия мозък, дълбоко под неокортекса, се намира онова, което наричаме **"рептилоиден мозък"**. Това е най-старият и примитивен дял от мозъка на всички бозайници, в това число и на човека. Рептилоидният мозък е съставен, подобно на неокортекса, от две полукълба, които биха могли да се свързват функционално с лявото и дясното полукълбо на самия неокортекс. Той се състои от горната част на гръбначния мозък, от основни ганглии - (*diencephalon*), и от части на средния мозък. Всичко това, взето като цяло, може да се опише като една своеобразна **главина в горната част на гръбначния мозък**, която е разположена в средата на човешката глава. Неговата дейност, според **Манфред Дейвидмен**, най-общо се изразява в следното:

**"Рептилоидният мозък контролира телесните функции, необходими за осъществяване на дишането, както и телесната температура. Рептилоидите (влечугите) като студенокръвни имат свойството да събират топлина от слънцето. Поради което, когато е тъмно, телесната им дейност се свежда до минимум, а това говори, че техният биологически часовник, контролиращ активността им, е разположен в окото."**

**На този стадий на развитие поведението е свързано с оцеляването на вида, като сексуалното поведение е инстинктивно и реакциите - автоматични. Територията при рептилоидите се завладява със сила и също така със сила се отбранява впоследствие."**

**Силата - това е основното, което мотивира техните действия."**

В етологията се посочва едно от основните отличителни качества на рептилоидите - техният изключителен стремеж за установяване и защита на територията. Това, от една страна, може да се

обясни чрез специфичните форми на функциониране на техния мозък, и от друга, като резултат от изключително силната им **"воля за власт"** особено характерна за гущерите по време на ритуалното поведение (през любовния период). Последното особено отчетливо се изяснява в състезанието между самците като ожесточена битка за надмощие, при която за своята категорична изява и утвърждаване пред останалите използват силни и стремителни удари с глава. Наред с това и според нас не би трябвало да пропуснем този факт, в момент на подобна изява тяхната красива окраска става по-ярка и впечатляваща, по-внушителна. В хода на състезанието агресията им се развихря и ритуалът се превръща в сериозен двубой, който, в крайна сметка, има съдбовно значение за участниците в него, защото в случай на победа те се превръщат в тиранични диктатори за победения, при това стигайки до крайности. А загубят ли?... Те изгубват своята окраска, изпадат в депресия и умират в рамките на една-две седмици, нещо, което според **Дейвид Айк** отговаря на **"класическото поведение на Илюминатите. Борят се помежду си и с човечеството до смърт, за да наложат своята воля и надмощие. Победителят взема всичко!..."**

Но да затворим тази скоба и да се върнем отново към въпроса за еволюцията на мозъка, като отбележим един съществен факт. Всички анализи показват, че на различните етапи рептилоидният мозък се проявява като неизменяем както по структура, така и като функциониране. Ето защо, когато говорим за него, бихме могли да го представим като основа и сърцевина на нервната система, започвайки от **"първообраза на бозайниците"**, изчезнал през **Триаската ера**, но при все това осигурил връзката между динозаврите и бозайниците, и стигнем до **"Homo sapiens"**. Което обяснява защо всички днешни бозайници, включително и човекът, притежават този **"рептилоиден"** комплекс, а по думите на **Дейвид Айк** това е станало на основата на **"...преплитане при съединяването на "рептилоидната" ДНК с ДНК на бозайниците, което е довело до създаването на Илюминатската рептилоидна кръвна линия, а наред с това е дало възможност за най-чистата форма от това преплитане да застане между човешката и "рептилоидната" форма"**.

Следващият етап от развитието на мозъка, след този на рептилоидите, е свързан с появата на мозъка на бозайниците.

Според **Манфред Дейвидмен**:

**"Той (мозъкът на бозайниците) е еволюирал и притежава нови органи, сред които:**

— **за автоматичен контрол на телесните функции като храносмилането, баланса на течностите, телесната температура, кръвното налягане и др. (автономна нервна система, хипоталамус);**

— **за натрупването на нови опитности е формиран своеобразен склад за памет (хипокампус);**

— **за разпознаване на опасностите;**

— **за сравняване на минал опит;**

— **за някои съзнателни чувства (амигдала)...**

**...Милиони нервни пътечки свързват хипокампу-**

**са и "амигдала" със структурите на рептилоидния мозък и на мозъка като цяло, поради което поведението е значително по-малко контролирано от инстинктите. Изглежда, че чувствата като привързаност, гняв, страх и др. са асоциирани с поведението на модела - отговор за грижа, битка, бягство..."**

Тук ние бихме представили, отново примери от етологията, обясняващи функционирането на мозъка на бозайниците, но това ще отклони вниманието ни от нашата тема за рептилоидния дял от мозъка както на бозайниците, така и на човека, което е нашата цел. Ето защо ще насочим вниманието си веднага към следващия етап - формирането на човешкия мозък, като отбележим, че на този етап от еволюцията към мозъка на бозайниците се натрупва масивно количество "сиво вещество" (неокортекса), с което поне външно бихме регистрирали еволюирания човешки мозък. Сивото вещество в него в сравнение с предходния етап от развитието на мозъка съставлява 85% от общата маса. То е структурирано в две

полукълба, свързани помежду си с нервни влакна, които осигуряват комуникацията между тях. Наред с това, както вече отбелязахме, дълбоко в основата му стои рептилоидният мозък, който също е във връзката с двете полукълба и по специфичен начин участва в осъществяването на връзката помежду им. Ето защо, според някои изследователи, има поне пет типа човешко поведение, които водят своя произход от рептилоидния мозък, сред които е **"изопрактичното", "предпазното", "възстановителното", "тропистичното" и "измамното"** поведение. Без да се впускаме в излишно теоретизиране, за да представим специална дефиниция за всеки един от тях, бихме могли да кажем, че в човешкото поведение тези типове дейност намират израз в **завладяващо-принудително поведение; ежедневни ритуали и суеверни действия; робски конформизъм и преклонение към традиционното; церемониално служене и послушание, както и в легалните религиозни култове, и пр.**

**"Ако се опитаме да характеризираме по някакъв начин поведението на Илюминатите - казва Дейвид Айк, - то това би било друг вид изреждане, подобно на горепосочените отличителни черти на рептилоидния мозък. Те са израз преди всичко на "завладяващо-принудителното" поведение, определящо приоритетността на техния План на всяка цена, чрез привързване към ритуали, церемонии, символи. Мания!... Фикс идея за величие!... И да, да! Всички възможни начини за измама..."**

**...Филмите и телевизията, видео игрите и т.н., всички те, определено, са подобни на съня. Не само в битийността си като символична реалност, но също и поради това, че хората, когато гледат филми, имат същата дължина на мозъчната вълна, излъчват същата тази вибрация, каквато е в процеса на сънуване... Откъде произлиза сънуването във вашите глави!?**...

**Езикът на рептилоидния мозък, това е визуалното представяне. Всички комуникации, действащи при рептилоидите, са изградени така - чрез визуално символично представяне и всяко от тези представяния има специфично значение...**

**...За разлика от еволюиралите след тях бозайници рептилоидите не сънуват. Защо?... (Как тогава се стига до проявите на сънуването?) ...рептилоидният мозък все още продължава да оказва въздействие върху бозайници... и предизвиква това състояние, което ние наричаме сънуване..., но при рептилоидите... няма състояние на сън, защото това състояние при тях е състояние на будност, докато при нас то е подтиснато през нашите будни часове... рептилоидният мозък би могъл да функционира по време на сън и сънуване, (само) когато лявото полукълбо (на нашия мозък) е на свой ред подтиснато."**

Историята свидетелства, че хората са изобретили първоначално ритуалите и церемониите, и едва тогава театъра, но от казаното дотук бихме отчели, че тази последователност има и органично обяснение.

Театърът с неговата известна теорема за **"прекъсване на съмнението"**, което е всъщност друг начин на изказа: **"Остави лявия мозък да спи!"**, е ново изобретение на рептилоидното ментално състояние - **"Това-тук-вън!"**

Днес, разбира се, имаме нови, още по-добри образци за изграждане на паралелен модел на рептилоидната обстановка, каквито се явяват киното и телевизията, а практиката показва, че при някои индивиди те ангажират 16-18 часа от деня, което вие добавяте във времето на състояние сън (на сънуване).

Ритуали, церемонии, театър, кино, телевизия, видео-, компютърни игри... всичко това е било създадено от нуждата за териториална собственост, за принуда, както и от волята за власт, вградени в рептилоидния мозък.

Благодарение на подобни разсъждения и изводи Дейвид Айк казва:

**"Всички твърдения, че рептилоидната част на човешкия мозък е т.нар. "бойно поле", на основата на което се извършва контрол върху нашата реалност на тази планета, са били потвърдени. Тази "териториалност" и "воля за власт" се проявяват чрез множество и различни начини в човешкото поведение."**

Тъкмо това, според Дейвид Айк, е целта на Илюминатите:

**"...да намерят начин как да разделят работата на двете полукълба, така че да могат да подават информация на десния мозък, посаждайки образи в състояние на сън, подсъзнателно, чрез символика, сублимирали въображение, докато в същото време лявото полукълбо, като място за осъзнаване на реалността, изпълнява ролята на затворник.**

**Ето защо в образователната система и науката толкова много са се устремили да говорят и подават информация на лявото полукълбо, като правят опит да проникнат в мозъка чрез дясното полукълбо, подавайки му неосъзнати образи, които впоследствие чрез лявото полукълбо се осъзнават.**

**И така, стремежът е светът на човека да се изгражда по тази схема - манипулативно. Докато в същото време човекът мисли, че този възприет от него свят е негов собствен свят, че той е действителната реалност, а всичко това е било внимателно манипулирано и вградено като система... Илюминатите са разбрали, че могат да проникнат в мозъка през дясното полукълбо, чрез въображението и тогава да заповядат на лявото полукълбо да декодира информацията в съзнателна за човека форма, като например: "Аз искам да купя тази кола." "Мисля, че се нуждаем от даването на повече власт в ръцете на полицията, за да се спрат престъпленията." "Нуждая се от точно тази Виагра, за да бъда истински мъж."**

Днес телевизионни програми се насочват към света на фантазията посредством анимация, която има широко приложение в рекламата и във видеоклиповете, които пък, от своя страна, са предназначени за подсилване на въздействията върху фантазията, съчетано с музиката.

Ето защо по думите на Дейвид Айк:

**"...Киното и телевизията, като индустрия, не само че се контролират от Илюминатско рептилоидната кръвна линия, но и са изцяло създадени от тях. Илюминатите контролират чрез отличителните черти на рептилоидния мозък и търсят форми за управление и контрол на човечеството чрез манипулацията и стимулирането на рептилоидната част в мозъка..."**

Предпоставка за това е, че лявото полукълбо обикновено контролира движенията и усещанията в дясната част на мозъка, докато дясното полукълбо контролира лявата част на мозъка.

Начинът, по който двете полукълба са разделени и осъществяват сътрудничество помежду си, е изключителен. Повечето хора - около 80% - са десноръки, имат способността да организират речта, да говорят и обясняват посредством функционирането на лявото полукълбо. Докато дясното полукълбо, на свой ред, може да разбира писмения и говорим език. Наред с това пространствените възприятия също зависят от дясното полукълбо, въпреки че в тях участва и част от лявото полукълбо.

Докато лявото полукълбо обслужва комуникациите, като използва думите, наименованията и понятията и е предразположено към развити вербални функции, опиращо се на логика и систематичност, дясното полукълбо обслужва комуникациите чрез образи (картини), т.е. има пространствени способности да възприема ситуацията в тримерно изображение. То притежава интуиция и въображение, които от своя страна са свързани с емоциите и чувствата.

Двете полукълба са взаимно свързани и комуникират помежду си, но трябва да се има предвид, че човешкият мозък като цяло се възползва от това тяхно сътрудничество само при положение, че самите полукълба са действително във взаимна връзка помежду си.

Точно в този пункт се крие и същността на опитите за манипулирането на човешкия мозък.

**"Илюминатите - пише Дейвид Айк - от десетки години търсят начин да контролират работата на двете полукълба, т.е. как всяко от тях комуникира с другото. И така, те открили, че може тайно да подават информация на дясното полукълбо чрез символи и подсъзнателно, докато в същото време човек осъзнава само онова, което му се дава чрез лявото полукълбо, в случая би могло да бъде например - физическата страна на света.**

**Дясното полукълбо, което е свързано с примитивната и древна като възраст част на**

*мозъка, комуникира чрез образи, имащи своето подсъзнателно значение... Мисленето чрез образи протича бързо. (Само помислете колко време ни е нужно, за да опишем дадена картина или сцена чрез думи и сравнете скоростта, с която ги възприемаме.) Тогава... образите биха могли да бъдат описани или превърнати в разказна, т.е. описателна форма чрез лявото полукълбо.*

*Подаваме на дясното полукълбо информация в образи и символи - например някакви картини на ужаса, заснети от различни огнища на военно напрежение или тероризъм, като използваме медията, за да съобщим на лявото полукълбо, как да интерпретира тези образи. По този начин картините се трансформират в описателна форма.*

*По този начин медията започва да играе ролята на колективен "ляв мозък", интерпретиращ десния мозък, който е възприел вече образите за т.нар. масова консумация. Това особено е ефективно, когато това стане с коментар от страна на говорителя. Мотивът тук е много ясен - защото иначе масите не биха извършили самостоятелно това интерпретиране - този превод на подадения материал. Ето защо в медиите работят журналисти, в които доминира лявото полукълбо, тоест левият мозък. Това е всъщност тяхната функция - да предават информацията с интерпретация, въпреки че повечето от тях не знаят или не си дават сметка, че точно по този начин те са използвани като интерпретатори на дясното полукълбо пред лявото полукълбо. Това обаче има своето обяснение - защото те (журналистите) са се превърнали в роби на самите себе си, на своето едностранно развитие като съществува само с едно действащо активно полукълбо.*

*Тази манипулация на интерпретацията на информацията пред лявото полукълбо се случва всекидневно чрез вестниците, списанията и някои книги, но най-вече се отнася за тези, които непрекъснато гледат телевизия и слушат радио. И разбирането и осъзнаването на всичко това е толкова важно. А още по-важно е да се научим да филтрираме тази информация и да позволяваме на лявото полукълбо да извършва своя собствен анализ самостоятелно, върху собствена интерпретация на информацията, идваща от дясното полукълбо..."*

От всичко изложено дотук може да направим извода, че рептилоидният дял на мозъка е много мощен източник за човешкото поведение, защото е скрит за съзнанието. В този смисъл той би могъл да бъде наречен лъжовен и измамен, но ние го познаваме по емоционалното поведение и по интуитивното държане, наподобяващо на извиваща се змия в тъмнината. Това е несъзнателното.

Една заирска поговорка казва: **"Ако убиете змия, вие все още ще сте уплашен от действието си."**

Тя едновременно ни описва емоционалното състояние, в което изпада човек, но в същото време дава възможности и да го осмислим. Тук на помощ идва езикът, който е едновременно говорим и писмен, словесен и образен. Речта и езикът, както и асоциираните картини, образи и запаметявания, всичко това се разполага в мозъка. Познаването на значението и на смисъла, всичко това е високо равнище на мисловна операция, която включва едновременно семантика и визуално осмисляне, докато поведението включва интегриране на дейностите на различните части на мозъка.

С други думи казано, човешкият мозък включва осмисляне и запаметяване на образи и техните компоненти, т.е. наред с развитието на езика и съответното рационално осмисляне, свързано с паметта и запаметяването, върви и развитието на широк спектър от осъзнати емоции и чувства, на грижа и привързаност, на способности за обективно и логическо мислене и преценка.

Не е ли този път към освобождението от Манипулацията?

## ПРОЕКЪТ НА НАСА "СИНИЯТ ЛЪЧ"

Текстът, който помещаваме тук, е разработка по един доклад, взет от **Международната свободна преса** в Канада.

Това е една световноизвестна пресагенция, работеща върху актуалните проблеми в политиката, икономиката, медицината и отбраната. Тя е специализирана в изследване и обнародване на доклади и репортажи, разкриващи реалната същност на **окултистите**, населили **Организацията на обединените нации** и на **Конспирацията**, целяща установяването на **Новия световен ред**. Програмата на Агенцията е да се предложи на хората такава информация, която да им даде възможност да разберат, че **Списъкът на събитията, водещи до Новия световен ред**, не е някаква илюзия и още по-малко израз на някаква параноична теория, а че това е само една малка част от един невероятен Проект, който цели:

1. Премахване на традиционната християнска религия и подмяна на всички съществуващи религии с една универсална религия.
2. Преодоляване на националната самоидентификация и гордост като на тяхно място се формира ново самосъзнание за **"гражданство на Света"**.
3. Разрушаване на семейството в досегашния му вид като на негово място да се поставят личности, които са способни да работят за утвърждаването на Новия световен ред.
4. Препятстване на формирането и развитието на индивидуалните артистични и научно-творчески способности, като се наложи едностранното виждане на Новия Световен Ред.

В обобщение, този Проект е своеобразна тайна война, целяща налагането на всеобщо и задължително членство в ООН, което води до укрепването ѝ като съюз, по пътя на действието на **мултивоенни и мултиполицейски сили**, на **Световна организация за правосъдие** и на **Международен съд**, на **Световно търговско споразумение**, касаещо всички нации, като в крайна сметка се постави точка на т.нар. **"Студена война"** и на локалните войни, каквито все още има, и се наложи **задължението за непрекословен мир**.

А после!?... После идва ред на **Новата световна религия** и **Нова култура** за всички по света.

Тъкмо тези **"светли"** задачи извикват на живот **Проекта на НАСА** с красивото название **"Синият лъч"**.

Преди да представим същностната част от доклада, отваряме още една скоба, в която ще направим няколко предварителни бележки относно същността на Проекта.

Ако искаме да проумеем какво представлява **Проектът на НАСА "Синият лъч"**, би трябвало да се върнем назад към **"зората на Ерата на Водолея"** и да си припомним за онази песен, която казва:

**"И когато луната навлезе в седмия дом  
и Юпитер се изравни с Марс,  
тогава мирът ще се установи  
върху нашата планета  
и любовта ще направлява звездите."**

Това определено бихме отнесли към **1982 г.**, когатовсъщност е трябвало да се случи своеобразното отваряне на **Конспирацията на Водолея**, водещо до утвърждаването на **Новия световен ред**, чието реално начало се свързва със следващата **1983 г.**

**Проектът "Синият Лъч"** е бил действително предназначен за 1983 г., но е бил отложен, незнайно защо. Все пак от този момент до днес, т.е. 11 години по-късно, авторите на проекта най-вероятно вече са усъвършенствали своите технологии и инструментариум в областта на хардуера и софтуера, с които техният Проект, като част от друг по-глобален Проект, може да стане още по-успешен за осъществяване в бъдеще.

Всъщност, целите на неговите автори, или по друг начин казано - сътрудниците на **Ню Ейдж движение**, чрез което Организацията на обединените нации осъществява своя Проект, са синтезирани

в една конкретна задача: **да бъде измерен един Нов световен "месия"**.

Последното е една от предпоставките за установяване на Новия световен ред, чиито средства на действие са:

1. Международна армия.
2. Международна полиция.
3. Световна инвестиционна банка.
4. Световно правителство под флага на ООН.
5. Световна банка за опазване и съхранение на Земята, т.е. всички "зелени" движения да бъдат обединени под покрива на ООН.
6. Световна религия.
7. Класифициране на седемте раси, включващо определяне на положението на хората - роби, предназначени да изпълняват специални задачи, независимо дали искат или не.
8. Лагери-квартири на ООН, предназначени за тези, които не възприемат **Новия световен ред**.
9. Световна земеделска система и Система за контрол върху храните и витамините.

В обобщение, нека още сега запомним, че **Ню Ейдж религията** се явява самата основа за **Новото световно управление**. Без тази религия осъществяването на диктатурата от страна на **Новия световен ред** се явява невъзможно. Ето защо **Проектът "Синият лъч"** е толкова значителен и важен, поради което е бил и така добре прикриван до днес.

Но нека сега да погледнем в какво по-конкретно се изразява този Проект?

Според доклада **Проектът на НАСА "Синият лъч"** съдържа **Четири стъпки**, чрез които Ню Ейдж религията ще възвести идването на **Новия месия (Антихриста)**.

**Първата стъпка** на Проекта включва **разрушаване на археологическото познание**.

Това означава програмиране на изкуствено предизвикани земетресения в такива райони от планетата, където могат да бъдат направени нови разкрития.

За сметка на това ще се предложи фалшификация на информацията за тях, която ще бъде използвана, да накарат нациите да повярват, че техните религиозни доктрини са били недоразбрани от векове и дезинтерпретирани.

Психологическата подготовка за тази първа стъпка вече беше направена чрез филма **"Една одисея през 2001 година"** и чрез сериалите **"Стар Трек"** и **"Междувъзвездни войни"**, които ни представят нашествия от извънземното пространство и подбуждат противодействия срещу завоевателя, а във филма **"Джурасик парк"** чрез манипулативното представяне на теорията на еволюцията открито се заявява, че Божието слово е било лъжа.

Това, което е важно да се запомни, че при реализацията на тази първа стъпка в различни части на света предстои да се случат земетресения и събития, чрез които научните и археологични пластове на познанието трябва в буквалния смисъл да бъдат изгорени или унищожени.

Но все пак това е само подготовка за Плана, тъй като неговата крайна цел е да бъдат унищожавани вярванията преди всичко на християните и мюсюлманите, което би било възможно благодарение на поне един фалшив документ от далечното минало, твърдящ, че нациите и техните религии са били неправилно разбрани и дезинтерпретирани.

**Втората стъпка** на Проекта "Синият лъч" предвижда осъществяването на **гигантско шоу с триизмерни изображения**, което ще се проведе в различни части на света чрез лазерно прожектиране на оптически холограми и съпроводено от лазерни звуци, съобразени с националната и религиозна структура на населението в тях.

В шоуто новите божества ще говорят на различни езици, а това е станало възможно чрез реализацията на различни тайни програми, разработвани през последните 25 години. Така например в СССР е бил усъвършенстван компютър, който е захранен с физико-психологически частици, изградени върху основата на анатомията и електромеханичния строеж на човешкото тяло, както и върху изследвания на електрохимични и биологични свойства на човешкия мозък. Тези компютри са захранени също така с езиците на всички народи и дори с различните диалекти, които са вкарани в



компютрите чрез сателитни трансмисии.

Основното предназначение на това пространствено шоу е: **холографските изображения да симулират някакъв край, нещо като Апокалипсис**, който всички хора очакват от векове като потвърждение на онава, което е било казано от пророците. По този начин като краен резултат от тези режисирани събития ще е: **да се покаже пред света новият Спасител - Майтрейя**, необходим при провъзгласяването и утвърждаването на Новата религия.

И още нещо, тези демонстрации трябва да са така внушителни, че даже и най-учените и вещи хора да не могат да се спасят от грижливо подготвената измама.

**Третата стъпка** от Проекта на НАСА "Синият лъч" се нарича **"телепатично електронни двупосочни комуникации"**.

По този повод в една своя статия **полковник Александър** заявява:

**"Ако е възможно да се захранват изкуствени мисли в мултигенетично поле чрез сателит, тогава и мисловният контрол ("майнд контрол") върху цялата планета би станал възможен."**

Тук, според нас, би било добре да поразсъждаваме как телевизията, рекламата, модерното образование и другите известни ни методи за оказване на социално въздействие се използват в името на манипулацията. За някои това е нещо маловажно, но полковник Александър предупреждава, че информацията за този вид технологии първоначално ще бъде приета от мнозина с присмех, докато не бъде доказано, че те реално съществуват, но как?

В този смисъл в Проекта се предвижда, че, за да може внушението да придобие реалност, тогава поради нощта, в която ще се случи събитието, **пространството ще се изпълни с хиляди звезди и новият Месия ще се представи на света**. Хората няма бъдат подготвени за това, а и няма да имат време да се подготвят и предпазят от този вид манипулативна технология.

**Четвъртата стъпка** на Проекта вече включва универсално **свърхестествено прилагане на електронните средства**.

Тя съдържа три основни насоки.

Първата **трябва да накара човечеството да повярва, че има извънземно нашествие**. То може да се случи над всеки район и град на Земята, а това би предизвикало ядрените нации да използват своите оръжия, като благодарение на това законодателството на ООН ще наложи изискването всички нации, които са ядреното въоръжени, да се разоръжат, като се докаже, че нападението е било фалшиво.

А как ли ще стане ясно за ООН, че нападението е било фалшиво? Нека не бъдем наивни. Та нали те ще са го инсценирали?

Втората е **да се накарат християните да повярват, че идва време на горест с евентуалната очаквана интервенция на извънземни**.

Третата насока е **да се осъществи връзка между електронните средства и свърхестествените сили**. Вълните, които се използват, ще позволят доказване на свърхестествени сили като пътуване по оптични влакна, коаксиален кабел, електрически и звукови линии, и всичко това, за да се проникне до всеки чрез основните приемателни устройства.

Предварително монтирани чипове ще са вече в действие.

Целта на всичко това е да се създаде страх от извънземни духове, разпространяващи се навсякъде по планетата и довеждащи населението до истерия и лудост, самоубийства и психологически безпокойства.

След **Нощта на хилядите звезди** населението ще се подготви за **новия Месия**, който ще установи ред и мир на всяка цена, даже и с цената на пълното отстраняване на свободата.

Техниките, които се използват на тази четвърта стъпка към установяване на **Новия световен ред** и на **новата религия**, ще са същите, които са използвани преди години в СССР, за да се приеме комунизмът.

Вероятно вече е избуял въпросът: **кога това ще се случи и кога ще може да се види Нощта**

**на хилядите звезди?** Кога събитията ще започнат да текат? Как ще се разбере началото? Според всички известни ни доклади, би могло да се предположи, че всичко това ще започне със световен икономически срив, който да позволи на уредниците на **Новия световен ред** да въведат някакъв вид наднационална валута, нещо подобно на "еврото", а впоследствие да приложат електронното разплащане, заместващо всякакъв вид книжа и банкноти. Този вид валута ще бъде използван, за да принудят хората да посегнат към своите спестявания, да ги изразходват и вкарат в обращение, защото само тези, които имат спестявания, се явяват независими, и само те, единствени, могат да въстанат срещу Новия световен ред. Нещо повече, този вид валута ще даде възможност, ако всичко рухне, да не може да избухне война, тъй като банкнотите няма да съществуват. Това е една от първите причини да се приложи световната електронна парична система. Всеки един, който би могъл да има пари за в бъдеще, ще може да трансферира парите си единствено по електронен път. Преди това обаче всеки ще трябва да изразходва своите спестявания и така, в крайна сметка, всеки да се окаже в положението на 100% зависим от Съвета.

За да се предотврати всякаква форма на независимост, Новият световен ред вече е започнал имплантирането на микрочипове за някои животни и птици, за да се провери действието им. Посредством тях се търси осигуровка при положение, че има хора, които няма да приемат **Новия световен ред**, но те ще се окажат неспособни да се скрият където и да е, защото с помощта на микрочипа те ще бъдат открити от сателита, след което заловени и затворени.

**Новият световен ред** вече е променил законите на всички нации, за да направи всеки зависим от храната, която използва, и от витаминозната необходимост, която има. Наред с това се променят законите, касаещи религията и психическото здраве, за да контролират и следят всеки един, който е потенциално опасен за **Новия световен ред**, като тези, които се окажат непоправими, ще бъдат изпратени в лагери, където техните органи на тялото могат да бъдат използвани или продавани. Тези, които не бъдат избити, могат да бъдат превърнати в работна ръка, в роби или използвани за медицински експерименти.

Целта на тази диктатура е да се контролира всеки навсякъде върху планетата без изключения.

Ето защо новите технологии бяха въведени навсякъде и като такива те могат и трябва да се нарекат **технологии в името на контрола над хората**.

Технологиите на 40-те и 50-те години бяха използвани, за да се помогне на хората да имат производителен начин на живот, докато новите технологии сега са изградени главно върху фокуса за тотален контрол над населението. Те са замислени и създадени за специфични цели, които се изразяват в поробването на цялото население на планетата, както и за да се подготви скорошната поява на **Антихриста** и установяването на **Новия Световен ред - религия и правителство**.

Ако вие не можете да видите това, ако не можете да го научите от някъде, ако не можете да го разберете вие и вашето семейство, както и вашите приятели, то вие сте готови да попаднете в мрежата на **Глобалната тоталитарна държава**.

## ЕЛЕКТРОННИТЕ ИМПЛАНТИ

### Ментален контрол по физически път

Д-р Ал Овърхолд, цитати от "THE CALIFORNIA SUN"  
от Хърб Дорси, февруари 1997 г.  
IBM 2020 Невро Импланти; Проект "Феникс"

В реч, записана на 24.02.1974 г. от издание на CONGRESSIONAL RECORD №26, д-р Жозе Делгадо, който по това време работи в ЦРУ по експеримент с миниатюрен електронен имплант, заявява:

**"Ние се нуждаем от програма за психическа хирургия за осъществяване на политически контрол върху обществото."**

Целта е контрол върху ума, постигнат по физически път. Всеки, който се отклонява от установените норми, може да бъде коригиран с подобни хирургически средства.

**"Индивидите - продължава д-р Делгадо - могат да мислят, че най-важната цел и реалност представлява собственото им съществуване, но това е само тяхната лична гледна точка. Няма историческа перспектива в този начин на мислене. Човекът няма правото да развива сам своя ум. Този вид на либерална ориентация има широк отзвук, затова ние трябва по електронен път да контролираме мозъка. Вярвам, ще дойде ден, когато армиите и генералите ще бъдат контролирани чрез електрическо стимулиране на мозъка."**

Традиционно мислещите биха могли да смятат, че това звучи като фантастика, но информацията, която ни предлага притурката на "Ню Йорк Таймс" от 17 май 1965 г., се отнася до това, че д-р Делгадо вече с успех осъществява връзка на електронния имплант към двигателната нервна система на бик и може да управлява действията му чрез радиоконтрол.

В друг свой доклад д-р Делгадо заявява, че хирургически е имплантирал котка с електронен имплант, който предава всичко онова, което котката вижда и чува, върху поставен наблизко в обсег телевизионен монитор. Кой до този момент би могъл да допусне, че котката може да се явява един вид устройство за следене и наблюдение?

В хода на бурните темпове на развитие на технологиите, електронните импланти излязоха на дневен ред през 60-те години.

Някои електронни импланти са по-малки от оризово зърно и могат да бъдат инжектирани кожно с игла. Съществуващият закон допуска изгубените домашни любимци да могат да бъдат инжектирани с подобен телеметричен имплант преди да бъдат свободно разхождани. Тези телеметрични импланти са електромагнетично свързани към GPS (глобално позициониран сателит), система, която функционира така, че ако домашният любимец бъде изгубен, той би могъл да бъде засечен посредством GPS монитора. Подобни импланти могат да бъдат поставени и в току-що родени деца в различни болници. Оправданието пред техните родители би могло да бъде, че децата могат лесно да бъдат открити, ако те някога бъдат загубени.

Роналд Кейн, вицепрезидент на CUBIC Corp., която е главен производител на имплантирани чипове, докато наблюдава ефикасността на тяхното имплантиране, заявява:

**"Ако имахме широко разгърната магистрала, ние бихме могли да имплантираме чипа зад ухото на детето още в следродилния период."**

По подобен начин могат да бъдат имплантирани телеметрични чипове върху стадата поради пустинните бури и така би могло да се знае постоянно тяхното местонахождение, което ще доведе до спестяване на средства от т.нар. спасителни операции.

Но все пак, с оглед на ранните разработки на д-р Делгадо по поръчка на ЦРУ, би могло да се зададе въпрос за какво друго може да се използват електронните импланти. Известна представа можем да придобием, когато изследваме някои извлечения от поверителните доклади, получени през м. октомври 1995 г.: "Интелигентната връзка", Секция за сигурност на IBM 1200 Progress

Way, New York 11204 "Поверително, ограничено разпространение само, 9-та степен на комуникация, 2020 Неврочип имплант..."

**"Федералните служби все още не позволяват да се тества имплантът върху затворници, но ние все пак направихме първоначални тестове на нашия продукт. Бе постигнат значителен успех при прилагането им в частни санаториуми за имплант-технологии... В Калифорния няколко затворника бяха разпознати като членове на групата за сигурност, ЕМЕ, или т.нар. Мексиканска мафия. Те били вербувани към здравните служби, намиращи се в залива Пеликан.**

**Процедурата по поставянето на импланта трае около 60-90 мин., в зависимост от опитността на техническото лице. Ние наблюдавахме екип, който свеждаше това време до по-малко от 60% от посоченото. Резултатите от имплантираните 8 затворника биха могли да се обобщят: имплантите служат като система за осъществяване на мониторинг върху групи от хора, чиято активност може да застраши обществото. Универсалната страна на ефекта, получен в проведените 8 теста, показва, че когато имплантът е поставен при честота 116 MHz, субектите изпадат в летаргия и спят по 18-20 часа на ден. Субектите отказват рекреационен период от 14 дни в продължение на това тестване със 116 MHz.**

**Всеки субект е наблюдаван от аспекта на неговата агресивна активност по време на тествания период. Всеки субект няма познания за импланта по време на тествания период и всеки имплант се поставя под формата на медицинско лечение. Службите за сигурност сега знаят няколко начина, при които с помощта на ЕМЕ се извършва пренасяне на дрога по нелегален път, както и оръжия. Ето защо в Масачузетс вече са навлезли в използването на "неврочип импланти" за нуждите по отстраняване на похитители, обезпокояващи обществото."**

И така, микрочипът-удобство, сигурност и просперитет или опит за тотален контрол?

Нова "имплант" технология, която във всекидневието се използва за откриване на домашните любимци, вече е адаптирана за използване при човека, което дава възможност имплантираният носител да излъчва придвижващия се светлинен сигнал, притежаващ телесните жизнени функции, като по този начин да държи под наблюдение, да контролира и в същото време потвърждава идентичността при извършването на електронна търговия - транзакции.

**"Приложни дигитални решения" (Applied Digital Solutions - ADS) - провайдер от електронния бизнес на осигуряващите бизнесрешения - придоби правото на патент над миниатюрния дигитален предавател (трансмисер), наречен засега "Дигитален Ангел".**

Компанията планира да пусне на пазара устройството за различни нужди, включително като свидетел - доказателство за идентифициране и усилване на електронната бизнес сигурност.

Дигиталният **Ангел-R** изпраща и получава данни, може да бъде продължително следен и държан под контрола на глобално позиционирана сателитна технология. Когато имплантът вътре в тялото, тоест когато устройството започне да се изчерпва, тогава електромеханично чрез движенията на мускулите може да бъде активиран чрез "носителя" или чрез външния мониторинг.

**"Ние вярваме в неговия потенциал за подобряване сигурността на индивидуалния електронен бизнес и повдигане качеството на живот за милиони потребители, който потенциал смятаме, че е виртуално безграничен. - заяви президентът на "Приложни дигитални решения" (ADS) и главен изпълнителен директор Ричард Съливан, и допълни: "Въпреки че се намираме в период на предварително усъвършенстване, ние очакваме скоро да достигнем до масово приложение в много различни области, от т.нар. медицински мониторинг, до приложение в съдебната система. При това, прицелвайки се в сърцевината на електронния бизнес, върху бизнес арената, планираме да положим нашите основни усилия в изграждане сигурността на електронната търговия."**

Д-р Питър Зоу, главен научен експерт за развитието на имплантите и президент на *Digital Angel.net Inc*, филиал на ADS, заяви пред *"Уърлднет Дейли"*, че устройството може да изпрати сигнал от човека, който се явява носител на *"Дигиталния Ангел"* към кой да е друг компютър или електронен търговец, с който се осъществява бизнес, и това е възможно, за да се проверява съответната идентичност.

**"В бъдеще - твърди Зоу - компютрите могат да бъдат програмирани така, че без този идентификатор въобще да не могат да работят."**

Както предварително бе изнесено като информация, *"юзер проверяващите устройства"*, изискващи живо докосване от човешки пръст като вид сканиране, вече се продават на компютърния пазар. *"Дигиталният Ангел"*, притежаващ подобна биометрична технология, е една гигантска стъпка напред в съединяването на човека и машината, но електронната търговия е само едно от полетата на приложение на *"Дигиталния Ангел"*. Патентът на това устройство го описва като **"спасителен пояс - излъчвател на постоянен сигнал"** за похитени деца и изчезнали хора.

Според д-р Зоу имплантът ще спести много пари чрез намаляване на изразходваните средства в спасителни операции за планински катерачи, скиори. Системата на правосъдието може да използва импланта, за да държи под контрол криминално проявени хора в домашен арест, както и като намалява времето за оказване на помощ чрез непосредствено наблюдение на индивидите в състояние на дистрес.

Устройството има също така качеството да следи и показва сърдечния ритъм, кръвното налягане и други жизнени функции на тялото.

**"Вашият доктор ще може да знае вашия проблем преди самите вас - заяви Зоу. - По този начин т.нар. рискови пациенти ще могат да бъдат спокойни, като не се измъчват от мисълта какво ще стане, ако помощта не дойде."**

Действително, това качество *"мир в ума"* се явява главно качество на *"Дигиталния Ангел"*. В идеалния случай патентът носи спокойствие, устройството подобрява качеството на живот на тези, които го използват, както и на техните семейства. Стигайки до опасността от отвличане и похищения, патентът ни заявява, че е много удобен в случаите, когато става въпрос за възрастни хора с риск, произлизащ от политическия и икономическия им статут, както и за деца, които също са изложени на риск да бъдат отвлечени, това устройство се явява чудесно за всекидневния живот.

**"Ние получаваме запитвания всекидневно от цял свят точно за този продукт"** - твърди Зоу, споменавайки, че в Южна Америка, Мексико и Испания вече има мостри от него. Според д-р Зоу, един от събиращите сведения - департаментът на САЩ по отбраната, има вероятност да сключи контракт, тъй като американските войници се нуждаят от този имплант, за да може тяхното местонахождение и състояние на физическо здраве постоянно да бъдат следени.

Сега все още не съществува централен *"Дигитален Ангел"* - уеб сайт, нещо, което би направило лесно осъществимо мониторинга. Така например, ако една медицинска група реши да постави *"Дигиталния Ангел"* върху своите пациенти, тази група би трябвало да инсталира своя собствена мониторинг-станция, чрез която да се извършва проверката на потребителя.

Подобно на тях военните, използващи импланта, също ще искат да поддържат своя собствена мониторинг-станция от гледна точка на целите на сигурността.

Но за някои критици използването на импланта от военни не би трябвало да бъде поставено на първо място в топлистата на потребителите на новата технология. Наред с това ADS са получили оплаквания от страна на християни, които вярват, че имплантът ще бъде изпълнението на библейското пророчество.

Книга на Откровението заявява, че хората ще бъдат карани да поставят Знака на звяра върху своята дясна ръка или в междувеждието. **"Никой не ще може да купува и продава, освен тези, които са поставили знака."** - Откровение на Йоан, 13 и 16-17.

В засилващата се ситуация на безкасови плащания, при което проверката на идентичността е основна за финансовите транзакции, някои християни считат *"Дигиталния Ангел"* и прилагането

на електронна търговия за форма на използване на библейското число на звяра. Но Зоу отхвърля подобни допускания за импланта, като заявява:

**"Аз също съм християнин и не мисля, че подобни аргументи са изпълнени със смисъл. Целта на устройството е да спасява вашия живот и да подобрява качеството на живот. Това няма връзка с Библията. Това са просто две различни тълкувания на Библията. Моята интерпретация е, "нещо да се подобри - качеството на живот" е също от Бога. Библията казва: "Аз съм Бог на живите." А ние не просто живеем, ние можем да живеем добре."**

Съливан, който също отговаря на религиозните аргументи относно новия продукт, заяви пред **"Уърлднет Дейли"**, че никой не ще бъде насилван да носи **"Дигиталния Ангел"**.

**"Ние живеем в свободно общество, където всичко става доброволно"** - заявява той.

Съобразно **Хартата за правата на човека** индивидите могат да избират, като не възприемат предимствата на технологията. Към християнските забележки за медицината Зоу добавя аргументи като спасяването на човешки живот, подобряване качеството на живот.

**"Преди няколко години мнозина се съпротивляваха, и тогава можеше да има съпротива, но сега повече едва ли - продължи той. - Хората станаха вече отворени към възприемането на имплантите. Нов век, нови насоки."**

Зоу сравнява **"Дигиталния Ангел"** с пейсмейкърите, които регулират сърдечния ритъм на потребителя им. Пейсмейкърите отначало също изглеждаха в използването им като нещо странно, но сега те вече са част от ежедневието.

**"С "Дигиталния Ангел" ще се получи същото - добавя той. - Ваксините са още едно добро сравнение. И те също така спасяват живота. Когато са открили ваксината, някои хора били против нея. Но сега ние съвсем вече не мислим по този начин."**

Зоу смята, че **"Дигиталният Ангел"** ще стане разпространен като ваксината, но затова ще трябва да минат поне около 15 години.

**"Нали преди 15 години мисълта за клетъчен телефон, с който можеш да говориш като от телефон, беше също така невъобразима. Точно както клетъчния телефон, и "Дигиталният Ангел" ще представлява връзка между теб и електронния свят. Той ще изпълнява ролята на твой пазач, защитник. Ще ти носи само добри неща в живота. Ще бъдем като хибриди между електронната интелигентност и собствената ни душа"** - заключава Зоу. Да се надяваме, че зад тези думи няма никакъв подумисъл.

**"МАЙНД КОНТРОЛ" РОБСТВОТО И НОВИЯТ СВЕТОВЕН РЕД**  
(Извадки от Nexus Magazine, volume 6, number 2, 1999) [www.nexusmagazine.com](http://www.nexusmagazine.com)

Високо технологичното робство е живо и съществува върху планетата Земя.

От времето на Втората световна война, когато правителството на САЩ спонсорира този проект, редица високо обучени нацисти се установяват в САЩ, в резултат на което технологията на **"майнд контрол"- програмирането** значително напредва.

**"Германците по време на нацисткото правителство започват сериозни научни изследвания в полето на "майнд контрол вследствие на травми"** - пишат Фриц Шпрингмайер и Сиско Уилър в тяхната книга **"Формулата на илюминатите"**, която е използвана за създаване на неоткриваем тотален **"майнд контролиран роб"**.

Под покровителството на "Кайзер Вилхелм Медицински Институт" в Берлин, **"Ангелът на смъртта"** - Йозеф Менгеле, ръководи изследванията в полето на **"майнд контрола"** върху хиляди близнаци, както и хиляди други безпомощни жертви.

Един от приблизително 900-те военни научни изследователи, които тайно биват инфилтрирани в САЩ, е бил именно този "Ангел", където той продължава своите зловещи изследвания в черното изкуство на "майнд контрола". Тази работа върху манипулацията на поведението бива в последствие включена... в проектите **"Синя птица"** и **"Артишок"**, които през 1953 г. се трансформират в известния **МК-ULTRA**.

Напоследък ЦРУ твърди, че тези програми били прекъснати, но нямало абсолютна сигурност за това по въпроса на **"търсенето на Манджурски Кандидат"** (понятието е взето от заглавието на една книга на Джон Маркс).

В действителност капитан **Джон Маккарти** от Американските специални сили, който участва в наказателните отряди, провеждащи акции над Сайгон по време на Виетнамската война, заявява на своя приятел **Майк Рупърт**, че **МК-ULTRA** е в действителност акроним, употребяван от ЦРУ за официалното наименование на **"произвеждане на убийци, изпълняващи незабавно смъртоносни поръчения"**. Така официалната мания на ЦРУ да произвеждат с помощта на **МК-ULTRA** убийци, довежда до създаването на повече от 149 програми в изследователското поле, като се почне от биологията, фармакологията, психологията и се стигне до лазерната физика и т.нар. извънземни обекти. За по-голяма точност може да се добави, че настоящите изследвания оказват продължителна употреба на т.нар. базиран върху травми програмиращ метод техника, водещ до същата цел - създаването на убиец. Това включва освобождаваща индукция на **MPD Multiple Personality Disorder** (Множествена личностна шизофрения), включваща най-различни субекти, включително и гвинейски прасета. **MPD** или множествената личностна шизофрения е класифицирана от Американската психиатрична асоциация като дисоциативен безпорядък в самоидентичността. В библията на психиатрите **"Диагностичен и статистически наръчник"** това се характеризира по следния начин:

- наличие на две или повече различни личностни състояния;
- присъствие на поне две идентични персонални състояния, взимащи контрол върху човешкото поведение;
- неспособност да се достигне до онази основна личностна информация, необходима за преустановяване на пълната самозабрава;
- безпокойството не се явява резултат на директен психологически ефект, причинен от някакво генерално медицинско условие.

Няма значение какво име бихме поставили на този проблем, но в общи линии създаването на условия за съзнателно вмешателство представлява жестокост от такъв ранг, характеризираща **"майнд контрол на база травми"**, че в същност това е вид таен холокост на 20-ти век.

\* \* \*

Познат като **"Монархически проект"**, този метод е бил проверен и потвърден от няколко случайно измъкнали се от неговите пипала като **Кати О'Брайан**, автор на добилата известност книга **"Trance-Formation of America"** (Издаването на Америка в състояние на транс), както и **Брайс Тейлър**, автора на **"Stars shine"** (Звездите блестят) и **К. Саливън**, автор на МК.

Поради липса на други източници относно този ужасен метод и поради невъзможността да се запознаем по-подробно с него, ние се отказваме от коментар и интерпретации по него, което предопредели нашия избор просто да илюстрираме този проблем посредством някои откъси от изявления, писма и книги на посочените по-горе лица.

### ОТВОРЕНО ПИСМО НА КАТИ О'БРАЙАН

Извадки от Интернет страницата на Кати О'Брайан [www.trance-formation.com](http://www.trance-formation.com)

"Моето име е Катлин (Кати) Ан О'Брайан, родена на 12.04.1957 г. в Мускегон, Мичиган.

Подготвих тази книга за вашето списание, засягаща едно малко познато оръжие, което нашето американско правителство нелегално и прикрито и антиконституционно прилага в името на създаване на Новия световен ред и установяване на Световното правителство, а това вече е добре документирано оръжие - една изтънчена и напреднала форма на модификация на поведението (за промиване на мозъка), познато под общото наименование "майнд контрол".

Моето познание по въпроса на този свръхсекретен правителствен психологически експеримент под формата на техника произтича от натрупания ми персонален опит в Белия дом като "президентски модел", представляващ поведенчески модел на "майнд контролиран роб".

По-голямата част от информацията, съдържаща се тук, бе потвърдена и регистрирана благодарение на смелата помощ от страна на няколко члена на юридическото научно и разузнавателно управление, на хората запознати с този случай. Техните индивидуални усилия ми помогнаха да разбера и потвърдя в себе си какво се е случвало след т.нар. периоди на систематично физическо и психологично изтощение - изтезание, причинено съзнателно, за да се модифицира моето поведение чрез тотално контролиране на ума.

Някои от тези смели личности са били използвани от същата тази Система, която ме е контролирала и ни кара всички да живеем в страх да не загубим своята работа, своето семейство или своя живот. Те бяха очевидно достигнали твърде далеч, за да посмеят публично да изложат механизма на това оръжие, прилагано от инженерите на Новия световен ред.

Тази книга е един опит от сърце, с цената на множество усилия, да се разбуди общественото мнение относно защитата на човешките права, за да могат прозрелите опасността да ударят камбаната за тази персонална и социална опасност, застрашаваща всеки един член на обществото. Това алармиране може да бъде направено от страна на добре организирани, сътрудничащи помежду си граждани, с вродено чувство за справедливост, които биха осъзнали своя интерес за възвръщането старото звучене на Конституцията, във възвръщането на Америка такава, каквато бе преди.

И така копието, което вие държите в ръце, е за ваше информиране, както и привеждане в действие на вашите самоотвержени усилия. Това е част от патриотичното наше уважение към принципите на Истината, на Справедливостта и на Знанието, че Свободата, върху която е изградена Америка, трябва да запази своя статут особено сега, в периода на Тотален контрол от страна на правителството в сянка.

Опитвайки се да възвърнем Америка, като се опитахме да я отклоним от тази погрешна насока, ние можем да изградим интегритет... и по този начин да предотвратим пътя на разширяващия се "майнд контрол" с неговите жестокости върху човечеството, един път трасиран още от времето на Адолф Хитлер.



Хитлеровата версия за световно господство, която той започна в 1939 г., назовавайки я Нов световен ред, по-късно бе продължена чрез усъвършенстваните технологии, между които беше и генното инженерство, имащо в сърцевината си т.нар. "майнд контрол".

Експертизата на моя първоначален адвокат и опитен депрограмактор, Марк Филипс, резултат на неговата работа в Департамента по отбрана "Топ сикрет" - "Свръх секретни изследвания върху майнд контрол", бе в основата на моето възстановяване като мисловна дейност и нормално светоусещане. В резултат на което аз възстанових своята памет, а благодарение на това е и настоящият текст.

И така, преминала през изпитанията, бях достигнала до една точка на висока фрустрация. През 1988 г. по време на една серия от брилянтно поднесени събития, Марк Филипс ме спаси, както спаси и моята осемгодишна дъщеря - Кели, от съдбата да продължим да вегетираме под властта на "майнд контрола", като "майнд контролирани" роби... затова бяхме изпратени за рехабилитация на сигурно място в Аляска. Именно там започна мъчителният и отегчителен процес на възстановяване на моята памет, за да бъда в състояние съзнателно да си припомня онова, което бях забравила. Много американски и чужди тайни държавни служители бяха заложили на бас, че аз няма да мога да бъда "депрограмирана", както и рехабилитирана, за да мога впоследствие акуратно и последователно да разкрия криминалното деяние и перверзните, на които Кели и аз бяхме подложени по време на Администрацията Рейгън-Буш.

Сега, когато възвърнах своя контрол върху ума, аз виждам своя дълг като майка и американски патриот да упражня свободната си воля за разобличаване жестокостите на "майнд контрола", които моята дъщеря и аз изпитахме в ръцете на Контрольорите...

Това лично виждане - отвътре на "Кутията на Пандора", включва проникателно аналитично разследване за това как "майнд контролът" е бил използван за установяването на Новия световен ред, и затова как няколко личности, т.нар. "господарски умове" (Master Minds), са в основата на налагането на световно господарско управление. Но докато аз съм свободна да говоря за всичко това, Кели, която сега е на 17 години, съвсем не се чувства щастлива. Тя все още излиза трудно от процеса на рехабилитацията, от състоянието на програмиран млад ум.

Високо технологичното приложение на "монархическия проект", основан върху "травма майнд контрол", което тя е изпитала буквално от самото свое раждане, прави необходими високо специализираните грижи по депрограмирането ѝ по-бавни и възстановяването ѝ съответно е много по-трудно. Като се добави към това, че в резултат на политическата власт, която притежават днес нашите палачи, всичките усилия да издействам за нея право за пълна рехабилитация, бяха блокирани от службите на Национална сигурност. В резултат на това Кели все още не е окончателно излекувана... и остава да бъде една жертва на Системата или на онова, което контролира и манипулира всички нас със съучастието на политическите водачи, участващи в правителството, заемащи най-високите постове във Вашингтон... Все още Кели се намира под опеката на тази система в щата Тенеси."

## **ИЗВАДКИ ОТ КНИГАТА НА КАТИ ОЪРАЙАН**

"Trance-formation of America" ("Изпадането в транс на Америка")

### Глава 1 "Майнд контрол - какво е това с други думи?"

Понякога думите или група от думи, формиращи изрази в английския език, имат различни значения. Зад всяко едно значение могат да стоят различни логически и буквени приложения. Така например изразът "майнд контрол" обикновено се употребява за означаване на едно нещо. Например, ако вземете Рендъм Хауз 1988 г. в последния брой на Webster's New Collegiate Dictionary и потърсите обозначението на "майнд контрол", ще откриете, че там за това липсва

каквото и да е било обяснение. Необходимо ли е след това да направите препратка в Oxford's Companion To The Mind Оксфорд през 1987 г. за да разберете, че практически от изследванията на ума няма и помен за обяснението в отговор на въпроса: що е това "майнд контрол"? И тогава вие може да забележите, че чрез Рендъм Хауз Уебстърн и Оксфорд Прес вие сте станали жертва на т.нар. "информационен контрол", а понякога тъкмо с това понятие се определя, макар и грубо, интересуващият ни "майнд контрол". Това естествено води до задаване на въпроси, свързани с недоверието към информационните източници. Та нали онова, което ние мислим, е основано върху онова, което сме учили, следователно манипулацията на ума или манипулацията върху умовете на нацията могат да се извършват чрез контрол върху информацията. И така мисловният контрол, явяващ се резултат на информационния контрол, често бива използван от изследователите в т.нар. когнитивни науки - науки, занимаващи се с ума като Мисловен контрол или лек (soft) "майнд контрол".

В нашето време ние живеем в един свят повлиян от мултинационалния бизнес и от правителствата, в един свят, който зависи от комуникациите. Въпреки това, зачитайки проблема за информацията, пред много хора се изправя проблемът за необходимостта от рационално вземане на решение в индивидуалния живот. На пръв поглед изглежда, че повечето хора чуват и виждат достатъчно, за да могат да вземат точното решение, но за съжаление това не е така. Онова, което не знаем, включително и за т.нар. жестокости на съществуващия де факто "майнд контрол", все по-бързо разрушава обществото и го прави неузнаваемо в сравнение с това, което ние сме познавали в миналото.

Отговорът на този проблем би могъл да бъде очевиден. Ние, гражданите на считаната за свободна страна, не трябва да позволим на правителството да ограничава информацията, защитаваща криминалните дейности под предлог за националната сигурност.

Секретното познание е равностойно на власт, която в крайна сметка се проявява като поддържане на контрол. Следователно, въпреки умишлените усилия на хората от властта да държат под контрол националните медии, на бял свят се появиха резултатите на няколко секретни "майнд контрол" проекта. Хората буквално се събуждат за наличието на подобна "майнд контролирана действителност", тъй като очевидно съществува всякакво логично обяснение за някои сензационни събития.

Какво всъщност се случи с Джим Джонс или с Джон Хънкли, както и с Лий Харви Осуалд? Най-простото обяснение, което изплуваше зад публикуваното в медиите, бе изградено върху изследване на техните медицински истории. И в основата на всичко това очевидно стои "майнд контролът".

През 1971 г. "Ню Йорк Таймс" публикува откъс на документ на ЦРУ. Той представлява един доклад пред Конгреса, свидетелстващ, че в ЦРУ са се интересували от някои клинични резултати, както и от някои окултни религиозни практики, свързани с прилагането на черна магия. Особен интерес са представлявали изследванията върху високото равнище на внушаемост, което някои окултни ритуали постигат в съзнанието на практикуващите. Наред с това изследване са отбелязани и изследванията върху т.нар. канибализъм и ритуали с кръв.

## МНОГОСТЕПЕННО ПРОГРАМИРАНЕ

...Съливан заявява, че е била използвана сексуално в т.нар. "Бета режим", но макар че и в този разряд са се извършвали убийства, последните най-вече се свързват в разряда "Делта", където те са съчетани с по-сериозни престъпления.

А какво в същност представлява "Алфа", "Бета", "Делта" и "Тета" програмирането?

"Алфа"-това е основата на всички останали програми - продължава Съливан. - Изглежда, че там, където се складира цялата информация в моята памет на мозъка, точно това използват програматорите, за да развият тяхната програма. Това е същото място, където пребивават различните мои алтер състояния.

"Бета" - това е програмиране на моето сексуално състояние. Понякога те наричат другото състояние "Барби". Смята се, че е наименовано от Клаус Барби, подобно на куклите "Барби". Оцелелите Кати О'Брайан и Брайз Тейлър също са били подложени на "Бета" или т.нар. "сексуално робско програмиране". Подобно на актрисата Мерелин Монро, те са били наречени "президентски модели", "майнд контролирани робини", подготвени да бъдат използвани от високопоставени политици."

Според книгата на Шпрингмайер през 1981 г. Новият световен ред започна тиражирането на филми за своите новатори - програматори.

Кати О'Брайан, обект на "монархически майнд контрол", е била използвана за филма "Как да се раздели личността и как да се създаде сексуален роб". Няколко фотографии от порно бизнеса са били използвани, за да помогнат на НАСА да създаде тези учебни филми.

Съливан си припомня:

"Бях използвана като дете и като възрастен за тези алтер състояния. Аз имах повече от едно алтер състояние, на които не можех да устоя. Не бях способна да се гневя, просто се превръщах в абсолютна сексуална робиня и вършех всичко онова, което ми заповядаха."

"Делта програмирането" е изцяло военна програма за създаване на убийци, за която се открехва известна информация във филми като "Жената Никита", "Точка на незавръщане". Относно "Делта програмирането" Съливан заявява:

"Това бе, когато ме приучваха да удрям, да убивам, а също така и да изпълнявам ролята на пазач, както и да освобождавам заложници. Имах не малко количество от алтер състояния, на всяко от които бях приучена, имайки във всяко едно от тях свой специфичен стил на действие... всъщност в тренировката или обучението се поддържа разделение между различните състояния... Откъслечи от всяко едно събитие аз можех да си припомня по всяко едно време - ако въобще започнех да си припомням... И още повече, че всяко едно събитие беше свързано с определен тип ситуация. Така че, ако вие имате част, излизаща извън онова, което е лоялно за хората, и тази част е да бъдете пазач, вие не бихте искали тази ви част да бъде в същото време и убиец (следователно ролята на пазач не трябва да се преплита със съседната роля на убиец или терорист)... или ако вие не искате да сте част, която е програмирана да убива, съответно вие тогава сте запазили вашите емоции и притежавате чувство за съжаление. Така различните състояния взаимно не си пречат."

Съливан описва и т.нар. "Тета програмиране", което очевидно е свързано с развитието и използването на свръхсетивни и свръхфизически качества.

"Тета" -това е когато те използват - не обичам думата "психически", защото смятам, че това е неправилно използване на "мисловна енергия"... аз просто зная това състояние като магнетично енергийно - когато е трябвало да се извършват различни експерименти, включително и осъществяване на връзка с други хора по телепатичен път, нещо като да ловиш образи от далеч. Това е, когато виждах какво прави даден човек в другата стая, въпреки стените, и това бе едновременно експеримент, както и едновременно програмиране на мен самата. Защото онова, което те правеха, бе нещо като капсулиране на отделни части от мен в различни алтер състояния.

"Тета програмирането" включва също употребата на мисловна енергия, за да се убива някой от

разстояние. Много пъти съм виждала жертви на "Тета програмирането".

В неотдавнашно интервю Съливан също заяви:

"Това е като да насочиш енергия навън. Не е трудно да си представите, че те ни обучаваха как да причиняваме различни неща на другите по мисловен път. Така например да излъчиш от себе си ярост, която трябва да удари някого. Всъщност аз не знаех какво се получаваше в насрещното тяло, но знаех, че методът действа..."

## ЕДНА ВЪЗМОЖНА ТРЕТА СВЕТОВНА ВОЙНА

Преди двадесет години медиите почти всекидневно говореха за опасността от Трета световна война, но след падането на Берлинската стена тази мода като че ли отмина. Все пак около няколкото локални конфликта от последните години, в които беше осъществена намеса под егидата на ООН - в Ирак, Югославия и др., тази тема отново завладя челните места в новините. Покрай този огромен шум, а може би тъкмо поради това, никой сигурно не се е запитал поне: "А може ли Третата световна война да е започнала?" И това е така, защото на основата на медийните внушения и опита от историята за повечето от нас войната означава BIG BANG, бум-тряс, стрелба, ръкопашен бой, кръв... Но няма това е единственият начин за започването и воденето на една съвременна война. Нима тя не може да протече тихо и неусетно? Нима не може да се умира и в такава обстановка, при това обхващащо огромни групи от хора? Ако допуснем един положителен отговор на формулираните по-горе въпроси, то какво бихме казали за това, че в средата на 70-те години според някои източници, президентът **Джеймс Картър** подписва един документ, свързан с реализацията на един проект, предоставен му от **Рокфелер**, който носи наименованието "**Глобален Доклад 2000**". В разработката на доклада е взел активно участие **Съветът за чуждестранни връзки**, а негова главна цел е да се намали американското население с 10% и набелязва мерките за осъществяването на този процес. Нещо повече, в световен план проектът е още по-радикален и тук процентът достига ужасните 45%.

Основен инструмент за успешната реализация на проекта е **имунизирането с ваксини**, които се инжектират на децата.

Ако тази ужасяваща вест, която по съвсем обясними причини няма никакви официални потвърждения, то Третата световна война или предстои, или вече е започнала. Това е война на безшумен и невидим контрол върху мисленето, включваща имплантиране на вируси, както и други смъртоносни болести сред населението, предавани с помощта на многообещаващи ваксини, несъдържащи онова, което в действителност носят като име. А не сте ли срещали поне една подобна версия, свързана с появата на вируса на **СПИН**!?

Историята на появата на СПИН разказва, че първоначално вирусът е разпространен сред черното население и хомосексуалистите и че по всяка вероятност е причинен от ваксината срещу **Хепатит Б**, което е станало със съдействието на **Световната здравна организация** и именно оттам започна неговото разпространение.

Ужасно е, ако управляващият елит действително крои планове за геноцид над милиони американци чрез зараза от полиоваксини, които засяват цяло едно поколение с вируса на рака. Така, както фактите говорят, нашата имунна система не за дълго ще издържи на създадените в лаборатории вируси, представляващи нещо като биологически бомби във времето, активиращи се една след друга.

Пак според горепосочената вест, едно от нещата, по които работи администрацията на Белия дом, вероятно е изпълнението на директивите на Рокфелер за социализация на повече от една пета от икономиката, касаеща здравето на населението - нещо, което означава, че Рокфелеровата олигархия монополизира повече от 20% от здравната сфера на САЩ.

От друга страна, множество от изследванията подават макар и твърде оскъдна информация, че превантивните здравни мерки или онова, което наричаме "грижи за здравето", са всъщност грижи за болест, поради което се твърди, че от люлката до гроба се осъществява контрол върху всеки един гражданин на Америка. И това е така, като се започне от масмедийния контрол и контрола върху съзнанието, за да се стигне до контрола чрез храните и лекарствата, и особено чрез синтетични храни, изградени на база химични добавки, които все по-често се срещат в потребителската мрежа. Ето защо, ако за друго нямаме потвърждение, то поне това стои на рекламните страници и по рафтовете в магазините. Как ще го оценим? Макар и доверчиви към хуманността на медицината, не е ли добре да внесем в съзнанието си и мъничко съмнение, мъничко скепсис?...

## ЛОВЪТ НА ВЕЩИЦИ ИЛИ ЗА АЛТЕРНАТИВНАТА МЕДИЦИНА

Обръщайки се пак към официалната история, в нея ще срещнем факта, че **Рокфелер** и **Карнеги** създават истински монопол в медицината, финансирайки 1640 медицински училища със средства, отпуснати за фармакология, неизбежно водещи до стимулиране на употребата на лекарства, отначало само на етическа основа, тъй като тези фамилии притежават или по индиректен път контролират почти всички компании за производство на лекарства.

**Джон Рокфелер** също така финансира законодателството в това поле, за да може то да разруши естествено съществуващите модели от типа на билколечение, хомеопатия и др. форми на алтернативната медицина. По-късно същият този **Рокфелер** пуска пипалата на своя картел в изброените полета - **нефт, химикали, лекарства, банково дело** и **комуникации**, което в Европа осъществява посредством **И. Г. Фарбен** картел, издигнал и подкрепил властта на **Хитлер**.

Нека припомним, че в действителност **И. Г. Фарбен** след войната се разделя на три водещи фирми: **Байер, Хьохст** и **BASF**, чрез които е продължил своето съществуване, а както стана известно неотдавна, Фарбен по същото време е продължил да работи в Западна Германия и след войната.

Сега, след падането на Желязната завеса, редица представители-слуги на Елита продължават да подкрепят **И. Г. Фарбен** в Германия и което е особено любопитно, отново в съчетание със законодателни мерки на забрана на достъпа до алтернативната медицина.

В Средновековието наистина е имало лов на вещици, главно жени, които са били преследвани и изгаряни на клада поради практикуването на алтернативни форми на лечение - с треви и древна мъдрост. Но за какво ли говори фактът, че и в наше време този лов все още съществува, само че под флага на преследване на хомеопатията, алтернативната медицина, традиционните форми на лечение и природолечителство? Без да отричаме мерките срещу шарлатанството, което има не малко прояви в тази област, забраните звучат в известен смисъл абсурдно, а в някои случаи и чудовищно. Та ние вече сме на прага на третото хилядолетие.

Все пак нека напомним, че от тези методи на лечение могат и се появяват редица лекарствени форми и форми на лечение, а това някак противоречи на Рокфелер с апетитите му в лекарствената промишленост. А ако е вярно и за онзи доклад, няма ли алтернативната медицина да се превърне в една поне малка спирачка за планирана чудовищна "имунизация"?

Всъщност дори и най-беглата справка сочи, че едни от най-печелившите компании в момента са именно във фармацевтиката. А не може ли печалбите да се увеличат и по следния начин – първоначално се запазва населението с ваксини, които неутрализират работата на имунната система, а когато хората започнат да боледуват, тогава те търсят, разбира се, лекар, който пък им предписва лекарства, в които преобладава химията от същите тези печеливши лекарствени гиганти? Нещо като при Чарли Чаплин - стъкларят. Осъзнавайки всичко това, ние бихме могли да разберем защо естествената и алтернативната медицини са осмивани, поставени на заден план чрез законодателната система и даже понякога преследвани.

Забавен факт се явява случаят, че когато старият **Джон Рокфелер** разбива активно природосъобразната медицина в Америка и помага за установяването на **Хитлер** чрез своите "Фарбен"-картели, той самият използва методите на хомеопатичната и натуропатичната медицина, които го поддържат да изглежда добре, жизнен дори прехвърлил своите 90 години и до края на живота си.

И така, нека посочим още един факт, но с малко предисловие. Когато нивото на допустимата радиация бива надхвърлено, ние виждаме, че се създават реални предпоставки за масова епидемия от ракови заболявания. А нямаше ли някаква подобна мотивация и въобще какво представляваше и защо точно в този момент, в името на непосредствените мерки и грижи за здравето на децата, **Бил Клинтън** проведе кампания за ваксиниране на всяко едно дете срещу **Хепатит Б**?

## ЕДНА МАЛКО ИЗВЕСТНА ФОРМА НА ЛЕЧЕНИЕ НА РАКА

И още един факт - през 30-те години на 20-ти век лекар на име Райф открива машина, която може да унищожават микроорганизми чрез звук. Веднага по този повод фармацевтите в САЩ, Канада и Великобритания бързо гласуват закон против тази технология. В същото време около 5000 образци от тази машина са вече произведени, а фактите сочат, че само от три до пет са образците, които са станали достояние, т.е. са били приведени в действие. Навярно тогавашните правителства са добре информирани къде са отишли останалите образци от тази машина, защото според някои сведения не един и двама са били лекарите - собственици на такива машини, които просто са изчезнали или са намерили по някакъв начин смъртта си, а заедно с тях са изчезнали и самите машини.

Всъщност технологията е била много проста и евтина и би могла да сложи край на безкрайните безплодни приказки за борба с рака. За по-малко от 20 минути на ден в продължение на 2 седмици, без всякакво вмешателство в тялото, чрез тази машина се облъчват заболелите ракови клетки. Самият Райф е развил метода така, че точното използване на съответната честота **поощрява имунната система да заработи сама и да поеме самостоятелно лечителната функция.** Той определя, че **цялата болест е резултат на микроорганизми, с които имунната система не може да се справи да ги изхвърли, а те биха могли да бъдат унищожени чрез умелото използване на звукова честота.**

Впрочем защо не зададем въпрос по какви причини хората от т.нар. елит почти не боледуват от рак и защо всъщност техните физически тела запазват жизненост до дълбока старост? Те не са ли същите хора като обикновените и не се ли разболяват от същите болести, от които страдат всички?...

## КАЛЦИЕВ ИЛИ НАТРИЕВ ФЛУОРИТ?

Ето още един пример за превантивна "здравна грижа" за масите. Според множество изследвания на ученици, които са проведени в повече от 40 000 училища в САЩ, е доказано, че използването на флуорит не дава положителен резултат за профилактиката на зъбите. Фактите показват, че повдигнатия шум за снабдяването с флуорит като стоматологична профилактика не само че е било мит, а в действителност вече се превръща в огромен скандал.

Кампанията за обогатяване с флуорит на водата в САЩ започна с развитието на т.нар. алуминиева индустрия, в резултат на която се получава огромен излишък от натриев флуорит. В същото време се констатираше, че някои малки градове в САЩ са били населени с хора с отлични здрави зъби, а в отговор на въпроса, коя е причината за това, се доказало, че питейната вода съдържа достатъчно флуорит, но този флуорит е бил калциев флуорит. Явно алуминиевата индустрия не се интересува от разликата в двата вида флуорит, защото проблемът ѝ е какво да прави с излишъка от натриев флуорит? Решението, изглежда, е било много лесно, защото, обосновавайки се на профилактичното значение на флуорита, днес този натриев флуорит се продава за 3 цента на килограм и носи приход от 15 милиона долара годишно. Но никак не е за пропускане фактът, че този вид флуорит се използва и като ингредиент в мишата отрова, разрушава метаболизма и се явява много токсичен за хората. Последното се знае още от времето на Втората световна война, когато нацистките изследователи откриват, че когато се дава натриев флуорит на затворниците, те стават пасивни, лесно поддаващи се на контрол.

А сега само за сведение - този натриев флуорит е ин-гредиент във всички зъбни паста, произведени в САЩ и даже бива добавян в питейната вода. По този начин алуминиевата индустрия става още по-богата, а в същото време хората се поддават още по-лесно на контрол.

И ако от казаното дотук не сме разбрали нищо, то едно е сигурно - състоянието на зъбите не се подобрява. Нещо повече, не само че не води до подобрене, но натриевият флуорит, тъкмо обратното, разклаща здравината на зъбите, увеличава броя на заболялите от болестта на Алцхаймер.

И така: не пийте вода, в която знаете, че има флуорит, най-малкото използвайте филтър.



## НЯКОЛКО ДУМИ ЗА МОНОПОЛИЗАЦИЯТА НА СЕЛСКОТО СТОПАНСТВО

Проблемът за преодоляването на глада като глобален планетарен проблем се превърна в предпоставка за формирането на някои международни организации, каквато се явява **ФАО** - Организация по храните и земеделието, което от своя страна доведе до развитието на един глобален модел на световна монополизация на селското стопанство.

Главна цел в това отношение е монополизацията на производството на селскостопанските продукти, така че селскостопанските производители-гиганти, които имат възможност да произвеждат продукти много евтино и с изключително ниска себестойност, да не бъдат пазарно конкурирани от западноевропейски и американски фермери.

Ето защо няма нищо чудно във факта, че фермерските стопанства в Западна Европа, които от доста години съществуват на дотации от страна на правителствата, днес са подложени на мерки, водещи до съкращаване на дотациите. Кой има интерес от това - държавата, правителството, обществото?...

Фермерите се опитват да отстояват своите права посредством стачки, които в известна степен способстват за забавянето на наблюдавания процес, но те не са в състояние да го спрат. Така че, ако фермерите днес все по-трудно отстояват пазара на своите продукти в собствените си страни, тъй като правителствата все по-малко ги подкрепят срещу евтините продукти на големите концерни, то в близко бъдеще те просто ще бъдат поставени на колене, защото прогнозите показват, че до четири-пет години дотациите от страна на правителството на повечето от западните държави в посока към селското стопанство ще бъдат прекратени. Ето защо на фермерите вече им се предлага да се преустройват като друг вид специалисти и да се готвят за преход към нова трудова дейност. Под формата на грижа, правителствата финансират различни учебни и социални програми, с които се прави опит да се устроят потърпевшите, за да не възникват в бъдеще нови проблеми.

Но дали е така и в какво се състои тайната на толкова евтините продукти на големите концерни в сравнение с обикновените фермери?

Преди всичко, голяма част от евтините селскостопански продукти се произвежда в гигантски фабрики. Ако обаче се погледне върху опаковката на много от продуктите, например млечните, може да се прочете съставът, в който ще откриете определени химически, уж безвредни добавки. Същото се отнася за колбасите с най-различни добавки, както и за хлебните изделия, а ако имаме предвид зеленчуците, например краставици или домати от Холандия, то ще открием странен воднист и безароматен вкус. По всяка вероятност тези зеленчуци са расли в специален химически разтвор и под въздействието на специално облъчване, като наред с това тези плодове и зеленчуци постоянно се "подобряват" с помощта на манипулация с гени (генно инженерство). Успоредно с това, от друга страна върви и един друг процес - сериозната промяна на законодателството в Европейския съюз (бившия "Общ европейски пазар"), предоставяща широки възможности за генетичната обработка на селскостопанската продукция и за нейното потребителско стандартизиране.

Какво всъщност предоставя манипулацията с гените на растенията?

Един очевидец, който е посетил ферма в Холандия, занимаваща се с производство на домати, казва: **"Сутринта доматиите бяха посадени, а вечерта те вече бяха узрели и готови за бране."** Вероятно се досещате, стойността на тези "домати" няма как да бъде значително по-ниска от тази на доматиите, израснали при обикновени условия. Конкуренцията от страна на такива плодове и зеленчуци вече е буквален бич за производителите от някои южни страни като Италия и Испания, поради което те също започват да търсят изход от положението си с помощта на генното инженерство, с цел снижаване цената и удържане на конкуренцията.

Световната монополизация на селскостопанска продукция не подминава и такива страни като Русия. Целта е да се подбие селскостопанското производство в Русия посредством евтиния внос. По този начин Русия все повече и повече изпада в зависимост от западните производители – гиганти, а последното ще бъде в бъдеще и своеобразен коректив в политическото поведение, тъй като при разногласия тя би била атакувана с прекратяване на доставките и заплахата от глад.

Значително по-лесно това се осъществява в страни с по-малки мащаби и по-слаби в икономическо отношение, сред които се намира и България.

Но това е само едната част от въпроса, защото естествено е да се запитаме, а какъв ли е ефектът на подобни храни върху човешкия организъм?

Тук ще представим без редакция откъс от един доклад на Грийнпийс, озаглавен "Относно "Раундъп" - "Хербицид без конкуренция".

1. Липса на готовност за Раундъп: защо потребителите и фермерите трябва да избягват генетически обработените соеви зърна.

2. Липса на готовност за Раундъп: критика на опитите на "Монсанто". Тази есен американските фермери ще берат плодовете на първата реколта генетически обработени соеви зърна. Соевите зърна бяха генетически изменени от химическия гигант "Монсанто" и като такива съдържат предпазни мерки от бактерии и вируси. "Монсанто Раундъп" (Roundup) или препаратът Раундъп на "Монсанто" подготвя соевите зърна в хода на един масивен генетически експеримент, в който хората и околната среда играят ролята на опитни гвинейски прасета.

Въпреки че тази година по-малко от два процента от соевите зърна са преминали през обработка с Раундъп, по план те трябва да се смесят с обикновените соеви зърна и така да се получи един от множеството продукти на база соево зърно.

Според плана на "Монсанто" потребителите не би трябвало да имат правото да избират дали ще искат да купят или не генетически изменени храни. Има само една полза от обработените с Раундъп соеви зърна: могат да устоят на "глифосейд", известен под чуждото име Раундъп. Срещу тази единствена полза може да се претегли рискът от генетическо замърсяване, енергии, нараснали зависимости от хербициди.

Генетическата обработка е един мащабен експеримент с неизвестни последици, поради което потребителите просто не искат такава храна.

Десетки компании в Европа искат соево зърно, което да не е генетически обработено, а тъкмо Европа е един от най-големите пазари на соево зърно, произведено в САЩ. Заради немалката печалба на "Монсанто", американските фермери - производители на соя преди всичко рискуват да загубят такъв огромен пазар.

Само факти:

— 60% от консумираната храна съдържа соево зърно, като се почне от маргарина до бебешките храни и шоколадовите пръчици;

— САЩ произвеждат основната част от световното количество соево зърно и около половината от това се експортира за Европа и Азия;

— С Раундъп обработените соеви зърна не носят никаква полза на потребителя, не са нито евтини, нито по-вкусни, нито по-здравословни;

— Резултатите от гласуването показват, че повече от 80% от потребителите в Германия се противопоставят на генетически обработените храни, а Германия е един от най-големите купувачи на соево зърно от САЩ годишно;

— Обработените с Раундъп соеви зърна увеличават зависимостта на фермерите от другите химически продукти на "Монсанто";

— 15% от реализираните продажби на "Монсанто" са в резултат на Раундъп, като това е най-продаваният световен хербицид;

— Очевидно е, че Раундъп може да причини вреди както на околната среда, така и на човешкото здраве даже и при минимални количества на използване;

— Различните генетически обработени храни причиняват многообразни форми на алергии, болести и даже смърт;

— Генетически обработените организми са кръстоски между диви растения и това причинява недопустими промени в естествената екосистема.

Ако с подобни средства тръгваме срещу глада на Земята, то май трябва да се запитаме: защо ли трябва да сме сити?

## МУЛТИ МЕДИЯТА КАТО ДОБРО И ЗЛО

Мултимедията е резултат от развитието на компютърните технологии, в следствие на което може да се осъществи съчетаването на телевизора, компютъра с клавиатурата и стереоколонките. Мултимедията се включва в обикновената телефонна мрежа, но за нейното пълно използване е необходимо да бъде включена към кабел, способен да предава цифрови сигнали, благодарение на което се създава истинска компютърна връзка, даваща възможност за общуване с целия свят.

Необходимият за мултимедията кабел е от стъклено влакно и по мнение на специалистите той скоро ще подмени старите връзки.

Мултимедията позволява да се приемат 99 телевизионни програми и човек може сам, използвайки компютърната клавиатура, да съставя подобни на телевизионните програми.

Посредством мултимедията може да се изпращат и предават факсове, би могло да се използва видеотелефон.

Мултимедията позволява да се управляват сметките в банката, както и да се правят покупки в магазините, да се поръчват и резервират самолетни и железопътни билети...

Мулти CD плейърът пък дава възможност за запис на звук, фотография, видео и пр. и срещу определена месечна такса може да се поръчват новини, свързани с музиката и политиката, както и филми с високо качество на записа, както и дава възможност за смесване на аудио- и видео-сигнал и да се правят професионални видеоклипове. Наред с това, благодарение на CD количеството на игри става безгранично и всеки би могъл да участва в тях по единично или на двойки.

Вече е завършена работата по създаване на тримерно изображение на екрана, за осъществяването на което се използва специален монитор или специални очила, позволяващи възприемането на обемното изображение и, разбира се, за целта е необходимо прилагането на специалните програми "3D".

Всичко това дава възможност чрез мултимедията да се създаде един невероятен изкуствен - виртуален свят, който благодарение на **Интернет** за една не малка част от хората вече се е превърнал буквално в обичайна реалност, а според прогнозите на специалистите в началото на новия век над 80% от населението на Европа ще може да работи с компютри.

Ето защо големите концерни са така мотивирани да изразходват за подобни проекти милиарди долари, но какво те ще ни предложат като потребителски продукт?

Както вече отбелязахме, мултимедийната технология създава предпоставки за изграждането на един изключително широк спектър от информационни връзки, за които разстоянията нямат никакво значение, т.е. с тяхна помощ човек попада в една глобална мрежа за общуване. По този начин той може да контактува с хора или група от хора, независимо къде се намират на територията на Земята и в близкия Космос дори, но и обратното - те да общуват с него (което в един друг план може да означава и да го наблюдават или контролират!). В крайна сметка, създава се възможност да се формира едно информационно, компютърно, интернет, виртуално социално пространство - социална общност, която не може да бъде вместена в познатите ни досегашни социални пространства на семейството, рода, колегиалните или териториални общности на квартала или махалата, на града или селото, на региона, на държавата. Създава се усещането за принадлежност към един друг свят без граници, обхващащ Планетата като цяло, но затова пък и откъсващ ни от реалното пространство, в което сме. На основата на това, съчетано с останалите технологични възможности, чрез мултимедията човек заживява в един друг свят, в който няма място за живи цветя, треви, езера, слънце... Всичко това ще бъде заместено (а може би и изместено) от компютърните им превъплъщения, ще бъде само върху екрана на компютъра. Реалните игри на децата са изместени от необикновения свят на компютърните и това ще заеме (а за някои вече заема) почти цялото им свободно време. Последното обаче не бива да отнасяме само до децата, защото като имаме предвид теорията на Хьойзинха за "Homo ludens", игрите ще навлязат и навлизат в живота на всички възрастни групи. С помощта на мултимедията човек получава такъв поток от информация, какъвто не е в

състояние да обработи. Чрез нея той става творец в нереалния свят, в него той определя сам какво иска и с движение на пръста превръща намисленото в реално.

В крайна сметка мултимедията така ще завладее човека, че това може да се превърне в една страст да се удовлетворяват почти всички потребности (разбира се, компютърът не би могъл да ни даде хляб например) и дори да се получават различни видове удоволствия (например виртуален или киберсекс). Но всичко това има и още един аспект, за който вече загатнахме и който не бива да подминем с мълчание. Мултимедията дава технологични възможности с едно натискане върху клавиатурата да бъде осъществен контрол на другия край на мрежата. Нещо повече, това може да се осъществи във всеки един миг с точност до секунди - например какво върши даден човек в определен час от денонощието, какво е здравословното му състояние и пр. и пр., според това по какъв начин е включен в мрежата.

За силните на деня мултимедията като създаване на нереален свят, извеждащо човека от реалността и като възможност за контрол (впоследствие и за тотален контрол) на дейността и на състоянието на всеки включен в мрежата, има изключително голямо значение.

Още от сега, от първите примери на общуването с и чрез мултимедията, може да се прогнозира, че тя наред с положителното влияние и възможности, дава и редица негативи. Особено това се отнася до децата и младежта. Защото, ако у много възрастни не достигат силите да се откажат от омаята на развлечения, които предлага мултимедията, то какво бихме казали за децата и особено за тийнейджърите, за които мултимедията може да се превърне в тотален заместител на реалния свят. Така бъдещото поколение още днес се подготвя да бъде един винаги активиран край в мрежата - отворен за контакт, но и за контрол!

Без да се поддаваме на комплекса на онзи човек, който, като наблюдавал пускането на парния локомотив, в началото твърдял, че машината няма да тръгне, а след това - че няма да спре, защото този човек, въпреки своя скепсис, не се замислил, че парният локомотив е замърсител на природата, както и без да се поддаваме на краен негативизъм, нека да завършим с думите - за бъдещото приложение на мултимедията е необходимо да се замислим навреме, защото темповете на развитието ѝ и на приложението ѝ вече свързват в едно бъдещото и настоящото време.

## ЕДНА ОБЕЗПОКОИТЕЛНА ИСТИНА ЗА ТЕЛЕВИЗИЯТА

Колкото и изненадващо да е, особено като се има предвид, че става дума за нещо, което се поставя в графата - общоизвестно, да не говорим, че се отнася до нещо, което поне веднъж в денонощието извършва всеки от нас, но така или иначе в момента, в който пускаме нашия телевизор, след първите тридесет секунди вълните, излъчвани в нас, се променят. Така вместо **Бета вълните**, индикиращи за тревога или съзнателно внимание, мозъкът започва да произвежда **Алфа вълни**. Това означава, че нашият мозък изглежда нефокусиран, все още не е в състояние на рецепция, че е сънлив или хипнотизиран. Лявото полукълбо на телевизионния зрител, което обработва информацията логично и аналитично, е изключено. Дясното полукълбо, което посреща постъпващата емоционална информация, безкритично е оставено само на себе си, без да има ограничения и контрол от страна на лявото.

В случая телевизията - медиумът или средата, а не самото съдържание, осъществява промяната. Няма значение какво се гледа, ефектът е един и същ.

Телевизията не предоставя информация, която да бие тревога в мозъка. Това просто става невъзможно. Не може никога да се осъществи. Телевизията хипнотизира зрителя и при това толкова ефективно, че има по-съществено значение от всичко онова, което телевизионната индустрия прави. Гледайки телевизия, благодарение на гореказаното, хората загубват способността да различават добро и зло, право и криво, фантазия и реалност. Тази част от мозъка им, която извършва разграничението, в момента просто не действа. Тя е приспана.

Точно това именно прави телевизията средство за осъществяване на "майнд контрол" (mind control) или пък система, чрез която се осъществява един вид дрогиране. Тя даже не би могла да изпълнява своите комуникационни свойства, като дава информация на рационалния ум. Защото рационалният ум в хода на самия процес е приспан в дълбочина.

Рекламата и политиците използват този факт изключително умело. Комерсиалното не се изявява в предложението за продажба, в случая по-скоро задачата е да се имплантират внушения, въздействащи върху човека в момента, когато по-късно се срещне с търговския продукт.

Особено интересен е примерът за политическото въздействие чрез телевизията от времето на президентските избори от 1980 и 1984 година в САЩ. Нейното въздействие е било толкова силно, че изледванията след изборите сочат, че милиони избиратели в деня на избора са гласували за кандидата, който първоначално не са одобрявали.

Представете си, ако от това се възползва някой, който има диктаторския модел на управление, подобен на Адолф Хитлер и какво ли би могъл да стори след като вземе властта, пак опирайки се на тази специфична среда, приспиваща мозъка на човека?...

## БАР КОД!?

Как съвременният човек би могъл да разбере написаното в Библията предупреждение за числото **666**? Ако някой се опита да му постави печат на него лично, като изобрази трите шестици върху дясната му ръка или между очите, то тогава той би се съпротивил и би узнал, че това, което е написано в **Откровението на Йоан**, е вярно.

И така, как би могло да се разбере дали всичко това, което е написано като предупреждение за **Числото на звяра**, е истина. Как би могъл съвременният човек да приеме това число без да бъде насилван, ей тъй - доброволно?

Демонстративен модел затова представлява т.нар. **"Бар код"**.

За да се осъществи така мечтаното безкасово общество, за да се идентифицират стоките, няма нищо по-удобно от тъкмо този **"Бар код"**, защото всичко, което вие купувате, притежава собствен код. Вероятно се досещате, това са онези малки линии, които можете да забележите върху стоките и които биват сканирани от устройството на изхода на супермаркета, когато плащате закупеното.

Бар кодът има различни формати, но когато става въпрос за операции, свързани с покупко-продажба, и то най-вече на консумативни продукти, най-разпространеният формат се явява **UPC/EAN-13**. При повечето Бар кодове числата са кодирани с две линии. Дължината на линиите нагоре и надолу няма съществено значение от гледна точка на компютъра, но когато става дума за дебелината на линиите и за пространството между тях, това е нещото, от което зависи всяка идентификация. Ето защо, нека се вгледаме внимателно в тях. Разгледали ли сте ги? Ако сте правили това, вероятно сте забелязали двете дълги линии с пространство помежду си от ляво, от дясно и в средата на кодировката. Те имат съществено значение, защото изпълняват ролята на старт и стоп при сканирането на кода.

И още нещо, в Бар кода всяка една линия, използвана в него, е или дебела, или средна или тънка, а пространствата между тях наподобяват на различията между тези три типа линии.

Ако се вгледате в един бар код, ще видите също така в ляво от двете стартови линии едно кръгче около техния край. Подобно нещо бихте могли да видите в средата - същото такова кръгче около същата двойна линия. И после в крайно дясно - отново двойна линия и кръгче в нейния край. От друга страна ще видите, че нулата е изобразена посредством средна и тънка линия, единицата е представена от две средни линии и т.н., но следвайки тази поредност вероятно трябва да направим извода, че числото шест е представено точно чрез тези две тънки линии. А има ли някаква разлика между двойната линия в средата с тези от ляво и от дясно, първата от които служи за стартиране, а втората за стопиране на сканиращия процес. Приликата е очевидна. При това положение, щом ги идентифицирахме с числото 6, би трябвало върху бар кода, без да е изписано, да е наложено тъкмо числото 666 - Числото на Звяра.

Според някои изследователи всъщност тези линии не са необходими, тъй като средният символ за контрол е излишен и ненужен. Крайните символи също не извършват някаква изключителна роля, за да стоят като рамка, като старт и стоп на процеса на сканирането, защото и без тях: стартът може да бъде просто при наличие на знаци за сканиране и свършва там, където свършват тези знаци. Тогава не бихме ли видели зад това не проста случайност?

## МУЗИКА ОТ АДА (Шаманизъм, наркотици и рокмузика)

През всички времена на човешката история музиката е заемала едно твърде специфично място в структурата на обществото и е носила множество различни и разнопосочни по своята същност и характер оценки. И това е така още от времето на Орфей и на следовника му Питагор, през епохата на Моцарт и Бетовен, и се стигне до днешните времена с изключително широкия спектър от стилове и автори. Особено ако имаме предвид рокмузиката, която под една или друга форма запълва изключително голямо времево пространство, поради което днес тя се счита за абсолютен лидер в радио- и телевизионния ефир.

Наред с това трябва да отбележим, че не само благодарение на вече традиционните радио и телевизия, на вече забравените грамофони и магнитофони, но и на съвременните аудиоформи като касетофоните, уолкмени, музикални телевизионни програми, компакт дисковете (CD) и съответно мултимедийните системи, днес почти всеки миг от живота на съвременния човек като че ли е съпроводен с музика или песни.

Нещо повече, днес мнозина хора живеят с и чрез музиката. И в това няма нищо случайно, не само в технологичен план, защото в нашия технократичен и рационален век музиката остава като един от малкото отдушници за удовлетворение на човека в емоционалната сфера.

Не е тайна, че особена популярност в днешния ден заема т.нар. **"рокмузика"** във всичките нейни направления като **"бийт"**, **"хеви метъл"**, **"блек метъл"**, **"хард рок"**, **"техномузика"** и пр., а броят на поклонниците ѝ сред младежта е огромен. Така че рокът излиза от рамките на обикновеното развлечение и средства за емоционално разтоварване. Рокът в известен смисъл може да се определи като стил на живот, поради което се явява и като фактор за формиране на психиката на човека, за въздействие върху неговото възприятие и отношение към света.

**Появата на рокмузиката през 50-те години** беше свързана с нарастване на самоубийствата и с възникналата психическа епидемия, разрушаваща моралните ценности и морални граници в човека. Началото на рокепидемията се превърна в начало на наркоепидемия и на т.нар. "сексуална революция".

Самият термин **"рокендрол"** е бил изобретен от един ди-джей в Кливланд. Чрез него се описват два типа движения на човешкото тяло по време на сексуален акт, а като термин това е нещо, което е взето от аргото на американското гето.

Стилет на **диско музиката (танците в ритъм - "рок енд рол")** възниква в Ню Йорк през 70-те сред американските хомосексуалисти. По това време никой не е можел да посещава дискоklubовете без преди това да е техен редовен член. Към 1977 г. развитието на дискоklubовете, т.нар. **"дискотеки"**, достига своя връх. Числото на подобните заведения нараства от стотина до десетки хиляди, феноменът **"диско"** по думите на неговите привърженици поставя пред себе си конкретна цел: **да даде възможност да бъдат изпитани в чист вид "низшите емоции" в атмосферата на всеобща търпимост и музикален рокритъм.** В тази атмосфера без ни най-малко срам би могло да се декларира двойствена сексуалност, както и да се практикува разврат без комплекс за вина.

Направлението **"пънк рок"**, което става изключително популярно през **80-те години**, води своето наименование от английската дума **"пънк"**, използвана до този момент за обозначаване на проститутки от двата пола, но като понятие по-късно семантически се тълкува като **"подложка под някакъв съд"**. Целта и философията на това течение се заключава в това: **да приведе аудиторията в състояние на колективно насилие, систематично престъпление и самоубийство.** За пънкарите особено характерни и напълно приемливи са постъпки като например по време на концерт да се нанесе на партньора рана с бръснарско ножче, зашито някъде по джинсите или ризата.

За рока са характерни определени **"бийт"** ритми, изразяващи се в непрекъснато повторение на пулсации в ускорено темпо, осъществявани от ударните инструменти и баскитарата. Т.нар. **"хард рок"** и **"бийт"**- **"beat"** (биенето на барабан) действа така, сякаш възбужда половия инстинкт. За

острия рок е характерно усилване на реакцията на нервната система, както и на мозъка, което понякога се допълва от ползването на различни халюциногенни наркотици. **"Мажореният рок"** се стреми да възбужда инстинктите, свързани с агресия, насилие, бунт, което е причина в групите **"хеви метъл"** да се предава огромно значение на баскитарата, тъй като басовите акорди влияят най-силно върху тези центрове на психиката. Във всички **"хеви метъл"** групи баскитаристът по правило трябва да е виртуоз, или с други думи казано - да е способен да доведе публиката до изключителен екстаз. От друга страна, **"сатанинският рок"** пък е мистически насочен към силите на тъмнината чрез съзнателни съобщения, заложили в текста на песните. Постоянно повтаряните изрази остават в подсъзнанието и оттам самостоятелно работят, подбуждайки към определени действия и постъпки. Постоянното прослушване на едни и същи ритми също така настройва човека на определена емоционална вълна и енергетическа вибрация.

От древността до наши дни се е придавало голямо значение на музиката. От **Библията** знаем за серафимите и херувимите, възпяващи Господ - **Исаия 6:3-4**, за ангелското пеене - **Откровения 4:8**, за Давид, който е свирил на гусла, усмирявайки злия дух, за пеенето като задължителна част от старозаветното богослужение. Всичко това свидетелства, че музиката на определен план, подобно на упойващите вещества, способства за разкриване на човешката психика, за среща с невидимия й свят.

Така че, ако се завърнем отново към рокмузиката, особено към **тежкия, черен и смъртоносен "метъл"**, необходимо е да отбележим, че голяма част от ритмите са взети непосредствено от практиката на африканските магьосници, т.е. човек при определени условия в хода на рока изпада в състояние, подобно на това, в което африканските магове общуват със света на духовете.

Но не само това, рокмузиката оказва силно въздействие както на психическото, така и на физическото състояние на човека. Според известния изследовател на "рок енд рола" - **Жан Пол Реженбал**:

**"Силата на рока се заключава в отсечените пулсации, ритми, предизвикващи биопсихическа реакция на организма, способна да повлияе на функционирането на различни органи на тялото (в частност може да се предизвика ускорен сърдечен пулс, както и увеличено съдържание на адреналин, също така възбуда в половата сфера). Така например ритъмът, който е кратен на 1,5 удара в секунда и се съпровожда с мощно въздействие от страна на свръхниските честоти, е способен да предизвика екстаз. При този ритъм, т.е. при ритъм, който е равен на 2 удара в секунда и на същите тези честоти 15 до 30 херца, слушащият изпада в транс...**

**Съвременните рокгрупи работят в диапазона от 80 000 херца до 20 и даже по-ниско. Интензивността на звука достига 120 децибела, въпреки че човешкият слух е настроен за интензивност от порядъка на 55 децибела. Всичко това представлява една категорична атака върху личността, въздействаща по т.нар. царски път на слуховия нерв. Има случаи, когато свръхвисоките и ниски честоти силно травмирят мозъка, поради което на рокконцерт-тите не са редки и контузиите, породени от звуковата вълна, като загуба на слуха и паметта.**

Съвсем не безобидно е и това техническо приложение на рока, което може да се представи като светлинна игра на стробоскоп (*стробоскоп - устройство, позволяващо с помощта на прекъснатото контролируемо цветово излъчване да се наблюдават в забавен темп бързо движещи се обекти*). С помощта на този апарат може по собствено желание да се ускорява редуването на светлина и тъмнина, нещо, което довежда към значително отслабване чувството за ориентация и способността за съждения и това влияе на бързината на рефлексите. При определена скорост светлинните фойерверки започват да взаимодействат с **мозъчните алфа вълни**, които контролират способността към концентрация на вниманието.

При увеличен ръст на честотата се губи всякакъв контрол. Медицинската изследователска група на Боб Лирсен категорично дава следната оценка:



*"...нискочестотните колебания, създадени чрез усилване на баскитарата, към които се добавя и въздействието на ударните инструменти, влияят върху състоянието на гръбначно-мозъчната течност, която на свой ред непосредствено влияе върху жлезите, регулиращи хормоните. В резултат се нарушава равновесието на половите и надбъбречните жлези, така че различните функции за контрол върху моралното поведение се отпускат под прага на търпимост и като цяло се неутрализират. Възприятието на музикалния ритъм е свързано с функциите на слуховия и на моторния апарат.*

*Фойерверките, които следват една след друга в ритъма на музиката, стимулират механизмите, свързани с халюцинаторни явления, виене на свят, повръщане. Но основното въздействие е отправено към мозъка и чрез него се цели спад в състоянието на съзнание, аналогичен на този, който постигат наркотиците. Доминиращият ритъм отначало завладява двигателния център на мозъка, след което стимулира някои хормонални функции в ендокринната система.*

*Невъзможно е в течение на продължително време да си потопен под въздействието на рока и да не получиш дълбока психо-емоционална травма. Възниква загуба на способността за съсредоточаване, значително отслабва контролът над умствената дейност и волята, появяват се необуздани пориви към разрушение, вандализъм и бунт, особено когато има масови събирания. Самото психополе на тълпата, усилено от гореизложените ефекти на рока, практически лишава човека от индивидуалност, превръщайки го в част от една машина, управлявана от сатанинско начало."*

Подобно е мнението и на руски учени, които при свой експеримент са зафиксирали следния факт: след 10-ми-нотно прослушване на рокмузика от седмокласници, същите забравят таблицата за умножение, а според японски журналисти, които произволно са задавали въпроси на посетители в едни от най-големите рокзали на Токио като напр.: "Как се казвате? ", "Къде се намирате?", "Коя година сме?" - нито един от запитаните не е могъл да отговори.

Още в края на 70-те години на концертите на **Франк Синатра**, а по-късно на **Елвис Пресли** и на групата **"Бийтълс"** са започнали да се наблюдават случаи на масово умопомрачаване сред младите зрители. Ето защо, по време на изпълнението на групата **"Ню Кидс"**, постоянно дежурят щатни лекари и доброволни сътрудници на Червения кръст. Немски лекари провели детайлно медицинско изследване на около 40 фена (около 10% от присъстващите в залата), изпаднали в състояние на умопомрачаване. В последствие било изяснено, че жертвите на любовта към острата музика са губели напълно съзнание в 40% от случаите, а в останалите 60% се е наблюдавал колапс в системата на кръвообращението и те са оставали в полупомрачено състояние.

Силата и честотата на звуците по време на изпълнението на съвременни рокгрупи има такава разрушителна сила, че през 1979 г. по време на концерта на **Пол Маккартни** във Венеция се срутва селският мост, нещо, с което може да се похвали и групата **"Пинк Флойд"**, която пък е съумяла да разруши мост в Шотландия. На същия този състав принадлежи и още едно документално засвидетелствано постижение - концертът на открито е предизвикал, изплуването на рибата на повърхността в съседното езеро.

От всичко казано до тук става ясно, че рокмузиката оказва разрушително въздействие върху личността на човека. Не случайно много от роксолистите са наркомани, а в някои случаи се явяват и практикуващи сатанисти. Много от тях, заставайки пред зрители, изпадат в състояние на своеобразен транс и загубват контрол над постъпките и действията си.

Така например известният рокпевец **Ози Озбърн** от групата **"Блек Сабат"** по време на един от своите концерти, изпадайки в състояние, в което не може да се контролира, разкъсва със зъбите си жива птица пред очите на публиката.

Музикантите от рокгрупата **"Кис"** не веднъж по време на своите изпълнения пък чупят

инструментите и апаратурата си, или пък се разсъбличат пред публиката.

Алис Купър използва змия, с която извършва различни ритуали...

Самите рокмузиканти свидетелстват, че по време на изпълнение над тях като че ли се спуска някаква сила, която парализира волята им и управлява техните постъпки. В повечето случаи рокмузикантите се явяват и съзнателни служители на отделни членове на Църквата на Сатана. Ето например какво казва Алис Купър:

**"Преди няколко години бях посетил сеанс по спиритизъм, на който Норман Вакли умоляваше духа да му обърне внимание. Най-накрая духът се появи и заговори с мен. Той обеща на мен и на групата ми слава, власт в света на рокмузиката и богатство. Единственото, което поиска от мен - това бе да му отдам тялото си. Благодарение на това, т.е. предоставяйки му възможност да обладае моето тяло, аз станах известен в целия свят. И за да постигна тази известност, аз приех името, с което той се представяше по време на сеансите."**

И така от **Винсент Фуниер** се получава псевдонимът **Алис Купър**. Той се специализира във възхваляване на всички форми на извращение, а един от най-известите му албуми има недвусмисленото заглавие **"Алис Купър отива в ада"**.

От друга страна **Мик Джагър** от групата **"Ролинг Стоунс"** смята себе си за въплъщение на Луцифер. Три от неговите песни са: **"Симпатия към дявола"**, **"Техни сатанински величия"** и **"Заклинание на моя брат демон"**.

**Джон Ленън**, когато е на гастрол в Германия през 1962 г., заявява на **Тони Шеридън** в Хамбургския известен клуб:

**"Аз зная, че Бийтълс ще има успех, такъв, както никоя група не е имала. Зная го, защото преди това заради този успех съм си продал душата."**

**Ози Озбърн** от групата **"Блек Сабат"** си признава, че винаги съчинява музика, когато се намира в състояние на медиумичен транс. Въобще тази група има пряко отношение към различните разклонения на окултизма и сатанизма. Започвайки с тяхната **"Черна меса"** и завършвайки с извършвани от тях човешки жертвоприношения, в албумите им се намират представени многочислени окултни сатанински символи, така например числото 666, което се отнася към Антихриста.

**Елтън Джон** заявява, че никога не е съчинявал и никога не би изпял нито една песен, ако преди това тя не е била написана на езика на магията. Като следствие от това някои от неговите песни остават непонятни за непосветената аудитория. Същото това нещо се отнася и за групата **"Лед Цепелин"** и по-конкретно за тяхната песен **"Стълба в небето"**.

По време на изпълнението на рокгрупите често се използва сатанинска символика: **петолъчки, дим, мълнии, огън** и други някои изображения от типа на **пречупен православен кръст** върху одеждите... Всичко това свидетелства кому служат тези музиканти. **Вдигнатите ръце, свити в юмрук**, както и други подобни жестове символизират поклон пред Сатана и точно по този начин тази роксимволика принадлежи на падналите души.

От 80-те години насам опаковките на рокплочите все повече и повече се украсяват с езотерическите и открито сатанински знаци. Така например на тях може да бъде изобразена глава на козел, явяващ се символ на личността на Сатана. Не рядко може да се види обърнат надолу триъгълник, който в магията се явява като печат на Сатана, както и пирамида с око в нея, изобразяващо окото на Сатана.

Взривове от насилие и разврат, съпровождащи рок-концертите или прослушването на рокзаписи в дискотеките, също свидетелстват за демоничната природа на тази музика.

Така например в 1965 г. на концерт на **"Бийтълс"** в САЩ са убити около 100 човека, а по време на концерта на групата **"Ху"** има 11 убити и 42 ранени.

В Мелбърн по време на рокфестивал сериозни наранявания получават повече от 1000 души.

През 1988 г. по време на изпълнение на **"Тъне енд Роузис"** на фестивал в Донинктън също са налице установени смъртни случаи, а през 1994 г. има подобни инциденти по време на изпълнение на

групата **"Мотор Хед"**.

По информация на **"Шпигел"** музикантите от направлението **"дед метъл"** търсят връзка с неонацисти и опитват да направят обединение между сатанисти и фашисти - т нар. **"бяло армейско движение"**.

Освен видимото въздействие върху слушателите на изброените рокгрупи, има информация за извършвана тайна обработка върху съзнанието им. В течение на няколко десетилетия по данни на **Ян Ван Хелзинг** въздействието се извършва чрез т.нар. **"замаскирано обратно звучене"** Това се извършва по следния начин. По време на записа на изпълнявания рок на групата заедно с музиката, предназначена за слушателя, се записват и специални съобщения, но на по-висока честота (*ултразвук - аналогично на беззвучното изсвирване към кучето*), *i.e.* чрез звуци, които не могат да бъдат осъзнати възприети от ухото, но оказващи в същото време активно въздействие върху подсъзнанието на човека (т.нар. - **сублиматни съобщения**). В случая, когато мозъкът в продължителен период от време се подлага на подобно въздействие от същия този звуков сигнал, в него протича биохимична реакция, аналогична на тази, произтичаща при употребата на морфин, т.нар. ендорфини (естествен морфин). Тази реакция произвежда двоен ефект - създава усещане на нещо приятно и същевременно активизира мозъчните процеси. При тази хиперактивност на мозъка се възприемат по-ясно подсъзнателните съобщения, още повече когато те са резултат на един магьоснически ритуал и когато се превръщат в програма от действия за изпълнение.

При **"маскираното обратно звучене"** съобщенията се записват в обратна последователност и точно в този вид се вмъкват в подсъзнанието. Те стават възможни за долавяне, когато музикалният запис се проиграва отзад напред и представляват нещо като думи, написани отзад напред или като думи, които могат да бъдат прочетени в огледален вид. Изследванията, проведени в това направление, показват, че подсъзнанието може да улови фраза, произнесена отзад напред, а после да я разшифрова като съобщение, даже когато съобщението е изразено на непознат на аудиторията език. Ето няколко характерни примера:

Групата **"Кис"** (на английски думата **KISS** има двойно значение, в случая се разшифрова като **"Крале на служба при сатаната"**)

Песен: **"Бог на гръмотевиците"**

Съобщение: **"Дяволът сам той е бог"**

**Мадона**

Песен: **"Наподобяваща дева"**

Съобщение. **"Аз се трансформирам в грях"**

**"Куин"**

Песен: **"Голямата лудост наречена любов"**

Съобщение: **"По дяволите библията, всичко което аз искам, това е магията."**

**"Полис"**

Песен: **"Всичко, което тя върши, е възлешество"**

Съобщение: **"Силата е е злите"**

**"Ролинг Стоунс"**

Песен: **"Връх"**

Съобщение: **"Аз те обичам, така говори дяволът."**

**Принс**

Песен: **"Пурпурен дъжд"**

Съобщение. **"Небесата е трябвало да бъдат взривени по-рано."**

**"Бийтълс"**

Песен: **"Революция №9"**

Съобщение: **"Започни да пушиш марихуана и ме обърни срещу покойника."** (тъй като сатанистите се страхуват от името на Христос, те го наричат покойника).

В записа на плочи между 7 и 13 оборота се чува фразата № 9, която се повтаря 12 пъти. Когато

се прослуша в обратна посока, се получава: *"turn me on, dead men"* в превод *"обладай ме, мъртвецо"*.

В песента *"Когато в Арканзас дойде електричеството"*, групата *"Блек Оук Арканзас"* записва един сбор от безсмислени слова, които обаче при проиграване на записа в обратна посока разкриват съдържащо се в тази част съобщение: *"Сатана... сатана... - той е бог"* и всичко завършва със сатанински смях.

След първата вълна от подсъзнателни съобщения, авторите на рока започват вече открито да изразяват своите сатанински настроения. Ето един откъс на песента на пънк групата *"Мъртвият Кенеди"*, наименован *"Аз убивам деца, Бог ми е казал, че ще те скалпирам жив... Убивам деца, защото обичам да ги виждам умиращи"*, а групата на т.нар. остър рок *"Ей Си Ди Си"* възхвалява адските камбани.

Освен гореизложеното въздействие върху психиката, открито в рокмузиката се прилага и използването на откровена магия. Така, както показват изследванията на **Ян Ван Хелзинг**, тази магия се използва в индустрията за грамофонни плочи, музикални касети и дискове. Така например **Джон Тод**, посветен във висшите окултни илюминатски кръгове, какъвто е *"Съветът на 13-те"*, нарича своята организация **Луцифер**, като признава, че тя се стреми да поеме световния порядък. Главна цел на илюминатите е завладяване на съзнанието на младежта, при това точно така, както го е казал Хитлер: *"Който притежава младежта, ще притежава и бъдещето."*

**Джон Тод** е ръководител на крупен концерн, състоящ се от фирми, издаващи грамофонни плочи и контролиращи почти всички гастролни рокизпълнители в САЩ.

По неговите думи всяка една матрица - оригинал на всяка отделна плоча, без значение класическа, кънтри, рок, музика за медитация или народни песни, освен рока и хеви метъла представлява вид език на магията.

Всичко това се върши не само от финансови съображения, а най-вече за да се контролира човешката душа. Тук протича въздействието върху всеки един отделен слушател, даже когато си купувате и носите в себе си албум с тези предварително омагьосани плочи, то вие вече в значителна степен си навличате въздействието на демони и магия и оттук идва и демоничното влияние на съответните носители на тази музика, проявяващо се в раздразнителност, стремеж към бунт, богохулство, както и склонност към самоубийство. По свидетелство на **Ж. П. Реженбал**:

*"Не съществува нито един магьосник или рокмузикант, който да е получил свобода без преди това да е унищожил всички намиращи се в него плочи и записи с рок."*

Може да се отбележи, че такива членове като **Дейвид Кросби**, **Натан Янг**, **Греам Неш**, както и всички известни производители на рокмузика са в същото време членове на сатанинската църква. Ето защо напълно обяснимо е, че посредством т.нар. проект *"Зодиако Продакшънс"*, чието продължение в Калифорния носи името *"Мараната"*, се работи по привличането и обединението на млади християни и други иноверци, като за целта се избират групи с положително звучене и положителни текстове, но все пак носещи сатанински и деструктивни съобщения. Колко перфектна е работата по реализацията на този проект. Мисля, че е достатъчно да споменем неговата първа стъпка - знаменитата рок-опера *"Исус Христос супер стар"*.

Съвсем не е случайно, че сатанистите се свързват чрез вестникарски обяви като *"Събираме информация за групи хеви метъл"* или *"Обменям дискове с рокмузика"*, т.е. задължителен фон на сатанинските контакти очевидно е стилът на "хеви метъла". Нещо подобно виждаме в онова, което споделя един млад сатанист от филма *"Бал на сатаната"*, самият той достигнал до сатанизма и магьосничеството благодарение на т.нар. *"хеви (тежък) рок"*.

И така, завършвайки настоящата статия, бихме искали да подчертаем, че рокмузиката не е нещо безобидно на фона на развиващата се глобална култура на човечеството. Определени течения в рока имат ярко изразена демонична насоченост и ориентират към общуване с нисши духове, което води както до духовна, така и до физическа разруха. В този смисъл рокмузиката се явява вид социо-културна, политическа, икономическа, нравствена и духовна революция, и то насочена точно там,

където преобладават не само християнското, но също така и хуманистичното отношение към обществото, личността, обкръжаващата среда и природата.

Но така ли е в действителност? Затова ли в цивилизованите страни толкова настървено подменят ролята на Господ със сатанинското възприятие на обкръжаващата среда, говорейки, че целта е да се доведе младежта до интернационализъм и космополитно възприятие, а в същото време се осъществява възцаряване на власт на едно единствено правителство, управляващо по метода "Разделяй и владей"?

Целта на този проект е да се обхванат всички икономически, политически, военни, религиозни и други сили със задачата всичко това да служи за идването на Антихриста.

Да се противопоставите на сатанинското влияние може само със силата на Христос, поради което чрез мистически въздействия върху материалните средства на Антихриста не може да се въздейства. Каквито и външни действия да се предприемат, каквито и усилия в борбата с невидимия враг да се прилагат, ако не сме облечени в бронята на християнската вяра - всичките наши усилия биха били напразни.

## ЧОВЕКЪТ Е МНОГОИЗМЕРНО СЪЩЕСТВО ЗА РАЗЛИКА ОТ СВОИТЕ "НАСТАВНИЦИ"

Универсална или единна многоизмерна е реалността?

Твърде много би могло да се каже в отговор на този въпрос, особено като се има предвид подмяната на значението на понятието **"универсален"**. Макар не само във всекидневната, но и в научната реч то да се е наложило като знак за **всеобщо**, всъщност, ако изходим от двете съставки на тази дума - **уни** (едно) и **версия** (възможност, страна, аспект), то би означавало **"едноизмерност"**, **"едноаспектност"**.

Все пак фактът си остава - съществуват много измерения и само една реалност.

Да вземем например едно растение. То, както знаем, има едно стъбло и много разклонения, излизащи от него. Ако обаче един клон би могъл да е във взаимовръзка и с противната страна на тази, към която сочи той, т.е. да бъде в пряко отношение с всички останали клони, това би означавало, че той е просто един елемент от един цялостен, но съставен от различни части свят, какъвто в действителност е съответният клон, взет в единство с всичките други клони около стъблото.

По аналогия би могло да се каже, че съществува една електромагнитна реалност, но множеството фасети в нея изграждат т.нар. **електромагнитен спектър**.

Човешкият мозък и тяло са изградени по начин, който дава възможност за възприятие на елементи от всички възможни измерения или поне на малки части от всички измерения едновременно. В резултат на този факт може да се каже, че хората тук, на Земята обитават едно царство, където всички реалности се сливат (в случая е налице конвергенция между фасетите), докато се формира пълният електромагнитен суперспектър.

Това от своя страна означава, че хората са многоизмерни същества, че човешката нервна система е продукт, наподобяващ биологически предавател, който е способен да възприема взаимно преплитащите се измерения и който може да получава и изпраща това, което получава при възприятието под формата на информация и впечатления.

Разбира се, това основно става посредством думи, които според социолозите сами по себе си като значение и смисъл заемат само около 20% от общата комуникация между човешките същества. Останалата по-голяма част от общуването се осъществява чрез поведението, височината на тона и интонацията, изражението на очите, с "езика" на тялото или движението, чрез чувствата и допира и пр.

Ако поставим последното настрани само като един любопитен факт, на основа на всичко гореказано имаме основание да застанем зад становището, че човекът е създаден, за да възприема всички измерения едновременно по един балансиран и единен начин.

Човекът има способността да включва повече или да фокусира само една от фасетите, само един аспект от реалността. Опасността тук обаче се крие във възможността, колкото повече човек се фокусира в само една от фасетите на реалността, толкова по-малко той е способен да разграничава различието ѝ от останалите фасети, което предполага извода, че не просто е възможно, но е и необходимо да имаме балансирано възприятие.

Пример за това би могъл да бъде слепият по рождение човек, който при условие, че е лишен изцяло от способността да възприема измерението на светлината, обикновено е с високо развит слухов анализатор или съответно - за допир, което компенсират липсата на визуално възприятие. Така че повечето родени слепи хора, въпреки че никога не са имали визуално възприятие, биха се възползвали от него, ако им се даде шанс, т.е. те не са били абсолютно лишени от възприятието на тази дименсия, на това измерение от реалността.

Човекът като многоизмерно същество притежава специфични органи за възприятие, които му позволяват да възприема различните фасети на реалността. Като се позоваваме на **Джон Кийл**, можем да представим няколко различни дименсии - измерения, които представляват част от единната електромагнитна реалност като спектър, а именно:

— измерения за светлина и цвят: инфрачервена топлина, червено, жълто, зелено, циан,

синьо, виолетово, ултравиолетово;

— измерения за ниския електромагнитен спектър: килоцикли, мегацикли, електричество, аудиоспектър, ниска радиочестота, дълга радиочестота, висока радиочестота;

— измерения за среден електромагнитен спектър: микровълни, свръхтоплина, свръхвисоки радиочестоти, ултрависока радиочестота;

— измерения на висок електромагнитен спектър: хикс-лъчи, гама-лъчи, космически лъчи;

— измерение за звук - инфразвук, бас, трибъл, ултразвук, много ниска честота;

— измерение на суперспектъра - полета и вълни на гравитация, магнитни полета, черни излъчвания, мисловни вълни, суперенергии.

Както би могло да се отбележи, това е главният контур за разграничаване на различните по своята честотност измерения. Те съставляват единната електромагнитна действителност и всяка от тях изглежда като изключително фина реалност, една отделна безкрайна фасета. Нещо подобно на AM и FM вълни на скалата на радиото.

Ако е възможно за някой да проникне и да обитава една от тези подфасети от отделните подизмерения чрез т.нар. **молекулярно енергетизиране**, тогава би било логично да се приеме, че оттам този някой може да оперира и да действа, т.е. може да се въздейства върху света, в който е.

Ако пък някой е способен физически да генерира себе си и да проникне в етерното, или нефизичното, измерение за миг, тогава той трябва в резултат на това да отдаде контрола и силата си, защото тези същности, които не са от твърда материя, не притежават способността да обитават физически обекти без преди това те самите да са се поне малко материализирали. Например т.нар. **полтъргайсти** дават информация за себе си като някакви същности, които не са нито човешки, нито животински, нито ангелски. Те проявяват себе си в парафизичното поле чрез почукване или чрез други физически изяви - чупене, щипане и др., както и чрез използването на биоенергии на човешкото същество.

Нещо подобно става и със злонамерените същества, наименовани най-общо **"сиви"**. Те са успели в овладяването на **"промяната на фазата"** между различните електромагнитни равнища на енергията и са придобили способността да причиняват вреда на тези, които са духовно слаби, посредством електромагнитно насочване на енергии. Това обяснява защо някои **"фантазии"**, които очевидно са се случвали, са описани като проява на тези **рептилоидни "сиви"** същества, които много често биват бъркани ст.нар. **"демони"**. Способностите им могат да бъдат причина за увреждане на тези, които са се заели с тяхното изследване, водещо понякога до самоубийство, а понякога - до страховата психоза.

Естествено, в подобна ситуация те могат да осъществят някакво физическо въздействие върху човешкото същество, въпреки че психическата депресия е тази, която води до загуба на съзнанието, което понякога се проявява във вида на нещо много по-опасно, например като обсебване.

В един случай, когато даден извънземен кораб често е бил наблюдаван как се материализира от по-дълбоките електромагнитни равнища, се вижда как подобни същества с външност, наподобяваща на известните ни от най-древната история на Земята дракони, работят колективно и организират заговор, т.е. очевидно извършват интензивна дейност в рамките на своето измерение.

От казаното преди обаче, само когато човек вдигне ръка във физически план срещу тези злонамерени същества, само тогава това може да се счита като резултат на факта, че човешката раса притежава контрол върху сливането на различните измерения, които конвергират, докато в същото време злонамерените същества могат да действат единствено в своята пространствено-времева енергийна дименсия, контролирана от тях. От тази позиция злонамерените извънземни същества биха искали да поставят под контрол цялата повърхност на тази планета, както и човешкия живот върху нея, или той да бъде тотално контролиран от тях, или изцяло унищожен.

Различни източници ни подсказват, че хората трябвало да отдадат своя самоконтрол или многоизмерно съществуване в полза на съществуването в рамките на четвърто измерение, само и само да участват в т.нар. Ню Ейдж (Нов Порядък). Това е определено извънземна пропагандна

стратегия, целяща да измами човечеството, като го накара да се откаже от многоизмерната действителност, т.е. от това да продължи да се развива по своя път към един многоизмерен свят. Всичко това се прави посредством окултни познания и технологии с претенции за свръхестественост, които на свой ред водят до едностранни занимания с другите измерения, и по-точно само с четвърто измерение, за сметка на балансирания подход за многоизмерно развитие.

Вътре в различните измерения, в които драконианите (от съзвездието Алфа дракон) биха искали да ни примамят и хванат в капан, се намират и т.нар. наставници или учители. Те се намират най-малкото в тази точка на времевия континуум, когато тези думи са написани или когато древните наставници от окултното царство или електромагнитната реалност проникват в този план. Следователно тези, които искат да опитат да проникнат в окултното царство, са контролирани чрез окултни изкуства, които самите извънземни са култивирали и чрез тях извършвали своята манипулация и контрол.

Колкото до рептилоидните "**сиви**", те са толкова ненадминати в измамата, че човек би могъл да бъде под техния контрол без да осъзнава даже за това. Те владеят техники за контрол върху мисленето, както и подтискане на паметта от разстояние. "Сивите", като всички рептилоиди, притежават физическо тяло и мозък, както и енергийна субстанция, разпадаща се след края на физическото им съществуване. Те нямат етерна матрица - душа, но въпреки това са способни да манипулират някои други честотни измерения, докато физически съществуват.

Очевидно е, че хората са много по-висши от рептилоидите, но последните могат да придобият господство над тях, когато човек с готовност или пък чрез измама и манипулация се предаде в ръцете им, отказвайки се от своето предназначение и бъдеще като човек. Аргумент за това превъзходство се изразява във факта, че човек притежава три тела, намиращи се едно в друго, способни да функционират едновременно главно в едно от трите основни равнища на реалността: духовно, душевно и физическо. **Духовно-етерното тяло, мисловното тяло и физическото тяло** - те са различни помежду си, но взаимно проникващи, наложени едно в друго. Чрез тях човек е способен да оперира свободно в третото измерение, както и в различните подразделения на измерението като отделните фасети. На основата на това може да се заключи, че човекът наистина е гениално конструиран. Тези фасети на човешката биосистема текат едновременно в човешката кръв или биоплазмено тяло, въобще там, където тече субстанцията на живота. Човекът е роден като духовна частица - духовно същество и това е очевидно от възприятията, с които е надарен: виждане, емоция, допир, мисъл и т.н. Всички тези възможности за възприемане не могат да бъдат обяснени само с физически условия, тъй като човешката кръв, или духът на живота, съдържат едновременно физически и духовни характеристики. Това обяснява защо на кръвта и енергийния поток в човешкото тяло се е отдавало голямо значение не толкова от християните, колкото от различните сатанински култове.

Посветените сатанисти добре знаят за силата, която се крие в кръвния поток. А и самите рептилоиди го прилагат постоянно. Те подхранват себе си, като "крадат" човешки души, възползвайки се от този поток на живота. Но тази кражба се счита за престъпление и следва да се знае, че всяко едно биешо топло сърце е изцяло живо за Създателя. А да се открадне от Него нечий живот, това е едно от най-великите престъпления.

Що се касае до обяснението за евентуалното наслагване на измеренията, това обяснява защо някои хора са способни да различат например даден космичен кораб, който лежи зад нормалните граници на човешко възприятие, просто стои зад обикновения прозорец за възприемане на честотите. В сегашно време голям процент от тези космически апарати пребивават на земята, като са прикрити чрез специална електромагнитна система, правеща ги невидими, но специално радарно оборудване би могло да ги открие чрез използване на същия честотен спектър. Трябва обаче да се знае, че всеки, който се стреми да стане свръхчувствителен при фокусирането на подобни особени честоти от електромагнитния спектър, неминуемо става неспособен или сляп за другите аспекти на реалността, в която те не са фокусирани и по този начин може да стане жертва на



Драковиановите опити за манипулация поради загубата на чувствителност, с която би могъл да ги открие.

Защо тогава човекът, въпреки своето съвършенство, е подложен, а в много случаи при това успешно, на манипулациите от страна на наставниците му. Въобще, за какви наставници става дума? Защо те са удостоени с това название? Струва ни се, че тук става дума за липсата на достатъчен опит за изява на човешките възможности и съвършенство, но това е нова тема за размисъл. По-важното е ние, хората да имаме самоусещането за тези наши човешки качества, дадени ни от Създателя, а това значи да имаме силата да прогледнем в механизмите на манипулациите и да съумеем да им противостоим.

# ПОСЛЕСЛОВ

## Послеслов

Сега, когато читателят вече е затворил последната страница от нашия сборник, разбира се, ако е имал интереса и търпението да стигне до тук, сигурно вече има достатъчно основания - аргументи и факти, върху които ще направи своите обобщения, изводи и оценки за стореното от нас. Ние сме му поставили точката и то вече е факт, който всеки има пълното право да аплодира или отрече. Нашето задължение е просто да приемем всяка оценка, каквато и да е тя, защото независимо от намеренията, направеното от нас е такова и толкова, колкото са силите и уменията ни.

Ето защо вероятно този послеслов като че ли е излишен? Още повече, че ние не храним илюзията, че с няколкото страници в края ще успеем да компенсираме пропуснатото.

Основната идея или мотив за тези редове в действителност е, че независимо от названието и мястото им те да не звучат като последна, а тъкмо обратното - като първа страница. Да се превърнат в нещо като "предговор". Да, предговор към една книга, която още не е написана. Една книга, която не е задължително да бъде написана от нас, но която, според нас, трябва да я има, трябва да стигне до българския читател. Книга, която по смисъл и цели може и да не е продължение на настоящата, дори може да отрече нашата гледна точка, но въпреки всичко тя задължително трябва да има нещо общо с настоящия сборник и това е неговата тема.

Основание за подобно мислене ни дава фактът, че проблемът за НОВИЯ СВЕТОВЕН РЕД не е никак нов, за него дори може да се каже, че е стар колкото човешкия род, но у нас с малки изключения той не е известен. За него по една или друга причина не се пише и говори, някак си е потулен и се отбягва и затова не стои с необходимата тежест на вниманието и оценките на българите. Нещо повече, дори да е писано и говорено за него, в повечето случаи това са били препратки директно към тайнството на "тайните общества", което вероятно дава основание на **Димитри Иванов** в статията си **"Ръцете, които дърпат конците"**, да напише:

**"Всичко това може и да не е вярно, но мнозина в света вярват, че е така. Реалност или фикция? "Тайните общества" ни улесняват да си обясним сложния свят, в който живеем, и да си кажем: Аха, ето защо стана така. Ясно."**

Ние по достойнство оценяваме тези негови думи, още повече, че са изречени от един уважаван от нас публицист. Но ние сме съгласни с него само в онази част, която се отнася до въпроса: **доколко е вярно всичко това?** И няма как да не се съгласим, защото той, винаги щом става дума за някакво тайнство, ще стои с всичката си сила и тежест. Ние обаче се опитваме да преминем отвъд него, като си поставяме за цел да разберем доколко е възможно да бъдат открити реални и надеждни факти, които да разбулят тайнството на "тайната"? Ето защо, за разлика от него, ние не можем да си позволим да виждаме зад разкритията на "тайните общества" някакво лесно обяснение на "сложния свят, в който живеем", а тъкмо обратното. Ето защо ние не влагаме ирония по отношение на хората, които "вярват" в съществуването на "тайните общества", в съществуването на Конспирацията, в механизмите на Манипулацията... Та нали имай такава възможност, те не просто да "вярват", но и да са се докоснали до нещо реално? Да знаят нещо и да ни напътстват да погледнем по-сериозно натам. Нима това трябва снизходително да бъде подминато?

Ние считаме, че обществената роля и ангажимент на един публицист е да публикува, да обнародва онази информация, до която се е докоснал. Защото публицистът е същото, което се влага в думата "репортер" (преносител) на информацията, с която разполага, като я предоставя на читателите си. Той не е коментатор или оценител. Още по-малко ментор и критерий за истинност от последна инстанция.

Ето защо от тази гледна точка ние отстояваме мнението, че информацията по проблемите, свързани с НОВИЯ СВЕТОВЕН РЕД, въпреки своята специфика и въпреки липсата на достатъчно ясни критерии за оценка и корекция, трябва да стане публично достояние до хората. При това по възможност с по-малко "доукрасявания", "до-обяснения" и най-вече с по-малко оценъчни съждения. Ако сме истински публицисти, ние трябва да предадем тази информацията такава, каквато сме я

получили. Нищо повече. За останалото никой не ни е упълномощил.

Всъщност, да си признаем, и ние, като Димитри Иванов, доскоро споделяхме подобно мнение, което обаче в известно отношение се опитахме да коригираме - една от причините за появата на този сборник. Според нас днес, дори да не вярваме във всичко, до което сме се докоснали, нашето съмнение не може да бъде аргумент да го подложим на снизходително пренебрежение, Скепсисът по-често е водил човека до идеята, че истината е непостижима, но да не забравяме, че историята ни е завещала и урока на Декарт - по пътя на съмнението да подирим действителните основания за същността на нещата, да се опрем поне на един факт, който да ни послужи като твърда почва под краката.

Предмет на друго четиво е методологическото разсъждение. Тук ние само ще споделим, че представената от нас информация, на основата на обратната връзка, тръгвайки от тайнството на "тайната", ще ни даде възможност да видим доколко това се обвързва с действителните реални исторически и научни факти, за да отчетем кое и доколко се е докоснало до нещо реално. Кое и доколко е достойно да бъде предоставено на вниманието на читателя. Без тази гледна точка, която вероятно не е най-прецизната, ние ще продължим да мултиплицираме онова, което беше у нас допреди десет-единадесет години: спускаме завесата и се правим, че подобна информация няма. Е, после си я споделяме на ухо или на фона на пуснат душ в банята. Превръщаме я в слух, т.е. в една изключително успешна форма за манипулация и автоманипулация, защото в нас вече е проникнало чер-вейчето на съмнението и страха: **"И все пак, ако е така?..."** Нима това не беше и тогава мотивът за публичното премълчаване на толкова много неща, на някои от които бяхме не просто свидетели, но и преки потърпевши?

Всяко информиране, ако то не е направено с манипулативни помисли обаче, не предпоставя въпроси. Нещо подобно като да информираме един човек, който не знае и не подозира дори за съществуването на банана, че такова нещо - банан, има. След това, разбира се, може да се каже, че то може да се яде, че е вкусно и хранително, и полезно... но изначално ние не започваме от въпросите: съществува ли такова нещо като банана или не, яде ли се или не, полезно ли е или не и др. подобни. Ние просто тръгваме от посочването на банана и в противоречие с шопската философия казваме, че и такова нещо има и то се нарича банан.

Поради спецификата на настоящата книга - **сборник по статии от чуждестранния печат**, едва ли сме успели да отстоим докрай тази наша гледна точка. Понякога в опитите ни да тушираме оценъчния момент, имаше опасност да подменим смисъла и мотивите на казаното от действителните автори, което ни отказваше от намеса. Но това не може да ни извини, поради което ни остава надеждата в бъдещи подобни начинания да бъдем по-прецизни в обективизма си.

Всъщност, споделихме тази наша гледна точка не като израз на някакъв префекционистки маниер. Тя не е някаква абстрактна самоцел. Според нас такъв подход може би е единствено възможен и той може да се превърне в реален инструмент за изследване, защото само такъв подход може да ни даде ключ към разгадаването на тайнството на "тайните общества", към тайнството на **Плана на Илюминатите, на Конспирацията, на Манипулацията...** Та нали когато разконспирираме Конспирацията, тя престава да бъде това, което е или което иска да бъде? Нали с разкриването си една тайна представа да съществува като такава. Тогава защо да не може, като представим наличните факти, които реално са се случили или в настоящия момент са налице, без да се превъплъщаваме в критици - изобличители, със самото им посочване да преодолеем мистиката. Така, стъпка по стъпка, стигнахме до момента на откриването на "топлата вода", до изобретяването на "велосипеда" в края на второто хилядолетие - фактите и само фактите, а те нека сами по себе си говорят - кому като изобличение, кому като критика, кому като реклама!... При всички други случаи, щем или не щем, дали премълчаваме или даваме публичност, ще се превърнем в манипулатори, а което е още по-страшното - можем да влезем в една тъмна спирала на автоманипулацията, особено ако сме решили да набелязваме изходи от манипулацията, от Системата, от тайния План... Ето защо и сега, и за в бъдеще, нашата цел е да говорим за нещата, за които в един или друг план говори науката

и историята или просто са намерили място в днешния всекидневен информационен обмен.

Затова чрез настоящия сборник ние просто поставихме темата и споделихме някои неща за **НОВИЯ СВЕТОВЕН РЕД**, за да може не само за нас, но и за читателя това да не се приеме като нещо ново, необичайно и тайнствено. Ето защо обърнахме внимание на това, че този термин е изписан върху някои банкноти. Посочихме, че за него говорят и си го поставят като цел **Адам Вайшопт, Хитлер**, редица съвременни политици, между които и **Михаил Горбачов, Джордж Буш-старши** и др., така вероятно сме успели да покажем, че няма нищо чудно в това, защо този термин е влязъл в речника на днешните български политици и политолози, някои от които дори са го поставили върху кориците на своите книги, където с позитивистичен тон го свързват с България, т.е. с нашето настояще и бъдеще.

На второ място, ние се опитахме да представим различни гледни точки, поясняващи какво е това **НОВИЯТ СВЕТОВЕН РЕД**, като проследим обвързаността на хората, споделящи идеята за такъв ред с различни философии (**Теяр де Шарден, Римски клуб и др.**), с различни окултни теории и групи (**Елена Блаватска, Ани Безант -Теософското общество, Николай Ръорих** и неговата **"Агни йога"**, неговият **"Пакт за всеобщия мир"** и целта му **"Знаме на мира"**, която под една или друга форма има връзка с близкото минало на България и с **Ню Ейдж фестивалите**, специалистите по **"ченалинг"**, окултисти около **Алис Бейли...**), с различни религиозни възгледи (идеята за **Нова световна, универсална религия**, за подмяна и дори отрицание на християнството и на всички традиционни религии, уповаващи се на идеите на икуме-низма, на Храма и един **нов Месия**, за установяването на която така усърдно работят сътрудниците на **Ню Ейдж движението** и която толкова много наподобява на нацистката държавна религия...), с различни световни институции и пр.

На трето място, ние се опитахме на основата на някои податки (*тук най-вече сме поизневерили на нашия подход*), които срещаме в чуждестранния печат, да представим и някои инструменти на манипулативни форми на въздействие върху човешкия индивид и върху човешките групи (расови, етнически, религиозни и др.), които според авторите на представените от нас материали се свързват отново с **НОВИЯ СВЕТОВЕН РЕД**, но в същото време и с **Конспирацията**, с **извънземните "наставници"**, с експериментите на **"Ангела на смъртта" - Менгеле** и пр. Вярно, наред с това показахме и някои алтернативни гледни точки върху съвременните технически постижения и технологии, но и към тях нашите източници отново гледат през призмата на темата, която поставихме в заглавието на корицата.

В обобщение - на основата на всичко това ние искахме да покажем просто една гледна точка за мислене и анализ на случващото се в миналата и днешна история на човешкия род. Това предопредели нашия избор да представим темата в различни времеви и пространствени ракурси, в различните близки и далечни времена от човешката история, с различни страни и региони на света, с различни хора и общества, а не непременно свързано само и единствено с тайнствените **масони, ротарианци, Илюминати, розенкройцери** и пр., или пък да се поддадем на така модния антисемитизъм и да обвържем всичко само и единствено с евреите и с техните планове като богоизбран народ.

Колкото до подтемата - **"ПОД ЗНАКА НА 666"**, това е един знак за насочване на вниманието към Библията и християнските ценности, които винаги са били реална основа на човешката ориентация. Надеждата ни е, че по този начин биха могли да се превъзмогнат напиралците в тях прибързани рефлексии и да се промие тревожността или гнева в чистотата на християнската любов, да се почерпи мъдрост. Според нас, всеки изблик на емоции и бунтарски пориви в душите ни може да ни направи лесна плячка на всички, които целят да ни уловят в мрежите на своите конспиративни помисли, особено използвайки същите слова, които срещаме в **Свещеното писание**.

Нали оттам бяха взети и развети като знаме идеите за "мир", "свобода", "братство", "равенство"? Нали тези думи предизвикаха революции и граждански войни? И нали тези думи широко се прокламираат и днес?...

В крайна сметка, обвързвайки всичко в едно, е необходимо, без да внасяме излишен мистицизъм, да си спомним за **Откровението на Йоан**, свидетелстващо за илюзиите и измамата, на която е способен **Сатана**, и да видим защо на прехода между хилядолетията днес толкова упорито ни се внушават ужасни **Апокалиптични картини** за идването на **Спасителя**, но в лицето на **Новия Месия, Матрей...** или с други думи казано, да демистифицираме всички онези така нашумели напоследък и у нас неокulto-ве на **сатанисти, йеховисти, мормони, кришнаисти, сциентолози, бахайци, теософи...**

Всички многоточия, освен като стилистичен елемент, с който за краткост се означава, че е прекъснато по-нататъшното изреждане, означават и знак за непълнота. Ето защо всички наши многоточия в тези редове имат стойността на признание, че тези моменти или не са разгледани, или са отбелязани без необходимата задълбоченост в проблема, т.е. непълно и недостатъчно аргументирано. Наред с това обаче те трябва да се четат и като знак, че се нуждаят от внимание и от бъдещи разработки. Затова всеки един израз на скепсис и на неудовлетвореност, която очакваме като реакция от страна на читателя, според нас е не само упрек, но и напомняне колко много работа предстои.

Сред проблемите, свързани с **НОВИЯ СВЕТОВЕН РЕД**, които се нуждаят от специално внимание, но ненамерили място за разглеждане тук, ще отбележим преди всичко:

- **НОВИЯТ СВЕТОВЕН РЕД** в контекста на глобалните политически процеси днес;
- съвременни философски и социо-културни проблеми на глобализацията на света;
- теософия, окултни теории и мистицизъм - идеологическа основа и инструмент за установяване на **НОВИЯ СВЕТОВЕН РЕД**;
- **НОВИЯТ СВЕТОВЕН РЕД** и България.

Този списък, разбира се, би могъл да бъде продължен с множеството подвъпроси, които в контекста на проблемите и процесите, свързани с най-новата история на България, се превръщат в реални самостоятелни теми, защото много от тях имат изключително значение за съдбата на нашия народ и на всеки един българин.

От друга страна, списъкът би могъл да бъде продължен и с такива подвъпроси, които касаят сферата на политиката, идеологиите, културата и религията.

Продължението би могло да бъде и по посока на историята и нейния прочит, особено що се отнася до нейните най-древни времена, до нейните най-ранни зори, защото именно там са най-дълбоките манипулации. Така например съвременното българознание откри много пластове от историята на нашия народ, които по една или друга причина досега не са били докосвани и разкрити, а те говорят за нещо съвсем различно от онова, което ни представя официалното светово историознание и досегашните официални исторически изследвания у нас. Как тогава бихме могли да посрещнем предизвикателството на една мъничка бележка относно рода на **Ротшилдови**, в която те са идентифицирани като **"хазарски юдеи"**!?

Много са изследователските пространства по поставената от нас тема, но каквито и открития да се направят (**а защо да не предположим, че някои от откритията вече са направени, но или не са осмислени в контекста на нашата тема и не са дооценени от тази гледна точка, или са направени, осмислени и умишлено премълчани**), това няма да има никакво значение, ако те не бъдат представени публично и ако не провокират читателите към съзнателни реакции, към обогатяване на техния светоглед.

Така например, ако зад необичайното, екзотичното, фантазното, мистичното и тайнственото, което се съдържа в информацията за работата на сътрудниците на **Ню Ейдж**, не се забележи стремежът им към утвърждаване на нова световна религия, за формиране под булото на космополитизъм на пацифистки нагласи и политическа индиферентност... Но, както показват събитията от последния месец, свързани с президентските избори в САЩ, навярно тъкмо тези сътрудници нажежиха до необичайни нива политическите нагласи на американските граждани.

Каква чудесна илюстрация и едновременно доказателство за аксиоматичността на

предупреждението: **"Дори и да не се занимаваш с политика - политиката се занимава с теб!"**

В същото време все повече хора припяват заедно с Ню Ейдж, че **"нищо не зависи от мен", "какво мога да направя сам срещу политиката"**, ...което показва, че те вече са попаднали в мрежата на манипулацията, хвърлена в сферата на политиката. Така някак неусетно у нас изпълзяха разни фрази, които завладяха всекидневната реч и дори политологическия слог, каквато е например т.нар. **"политическа класа"**, или пък внушения от типа: **"политиката е мръсна работа"** или типично българското **"всички (в политиката) са маскири"**, или **"деполитизация на полицията"...**

Според нас няма да е излишно отклонението, ако обърнем внимание на въпроса: **що е политика?**

Нека да си припомним, че това понятие произлиза от **"полис"**, което на т.нар. "старогръцки език" (още един манипулативен термин, тъй като **"Древна Гърция"** е само едно работно историческо понятие) означава - град. При това положение и като имаме предвид античния полис, неговата структура, форми на функциониране и управление, под **"политика"** най-вече се разбира: взаимодействието между членовете на "полиса" за решаването на проблемите на съвместния живот в него или за позицията на "полиса" по отношение на другите "полиси". С други думи казано, това е гражданското взаимодействие за решаването на проблемите на града-държава. В този смисъл действителната сфера на политиката не може да бъде нищо друго, освен гражданско присъствие, или действащите лица в политическата сфера са самите граждани - пряко или индиректно, посредством упълномощени от тях лица (избраници). Последните се излъчват измежду самите граждани и по нищо не се различават от всеки един от тях. Тогава за каква политическа класа може да става дума. И как политиката ще е мръсна работа, ако решава съдбините на гражданите в гражданското общество, как животът на обществото да е по-добър, по-богат, по-хармоничен... Какво мръсно има в това? Мръсна работа е само тази, която се върши зад гърба на обществото и в ущърб на него.

И още нещо, което според нас съвсем довежда до абсурд манипулацията с термина политика, което се съдържа във фразата **"деполитизация на полицията"**. Не означава ли в смисъла, който представихме дотук, буквално преведено - **"обезгражданствяване на градската служба на реда"**? А **"деполитизация на армията"**, тогава явно направо ни препраща към армия на наемници от някъде извън полиса, извън града, от друга държава, т.е. формиране на нещо като "чуждестранен легион"? Всъщност в последните две фрази в хода на манипулацията се цели действителното **"обезгражданствяване"** на тези два важни института. Нещо повече, за да могат да бъдат манипулирани политически, а чрез тях да се извърши политическа манипулация на гражданите, само че този път чрез заплахата, със сила, тези два института в тайните планове на някои лица или общности, стремящи се към повече власт и дискретно дърпане на конците на управлението на обществото, стоят ниско в йерархията, подложени са на редица ограничения, притиснати са от строг режим и служебни тайни и пр.

Все пак нека направим извода - действителните политици са всички граждани на едно истинско гражданско общество и ако демокрацията в него е непряка, то хората, влизащи в управлението, са само доверени избраници на действителните политици - гражданите. Другото е откровена лъжа. Подигравка с термините свобода, равенство... вследствие на което и път към разслояването и противопоставянето на всеки срещу всеки, а оттам сме на една крачка от закона на джунглата, където силата на правото се превръща в право на силата. Тогава защо ще се учудваме, когато дори ни се предписва още по-строг ред, ограничения, специални лицензирания и др. подобни неща, които са приоритет в инструментариума на държавната администрация, а оттам и развързваме на ръцете за корупция и най-вече за власт. Повече власт.

И ако това се отнасяше само до нашия си **"български модел"**, сигурно щяхме да речем, че той е сбъркан, но той е белег на всяка съвременна държава. Дори и за държави, които понякога наричаме **"бели"** и имаме като пример за подражание. Но нали подобни бюрократични прояви срещаме и в

някои световни и международни институции и обществени структури, които от своя страна са наши **"наставници"!**? Наставници, които си позволяват не просто на напътстват, но и да контролират, и да ни подлагат на своеобразни изпити и изпитания - например дават ни кредити и ни определят каква трябва да бъде данъчната ставка или минималната работна заплата, или пък - снемат **"желязната завеса"** и поставят **"шенгенската"**... После... После ни потупват по рамо и хайде - пускат ни, а ние се радваме (*не, че не е за радост*). Сега чакаме да ни приемат в Европа. В онази Европа, в която, дори и според официалната европейска история, България е била една от първите държави!...

Вниквайки в това, не бихме ли могли да се запитаме дали защото сме малка страна, или защото сме бедни, или поради нашите политики (*вярно, някои от гледна точка на така поставените въпроси се нуждаят от специално внимание!*) се намираме на такъв хал? Не могат ли причините да бъдат по-нависоко и по-надълбоко, някъде извън нас!

Вярно, в етапа на процеса на глобализирането на света, във времето, което естествено се съпътства от формирането на общопланетарно съзнание и самосъзнание на всеки един човек като пълноправен жител на Земята, няма нищо необичайно в това ние непрекъснато да се отваряме към света, както и той към нас. Ето защо едва ли бихме могли да развиваме своята икономика и култура под похлупак. Без да се обвържем със заобикалящия ни свят, с всички близки и далечни страни, народи, държави, с тяхната икономика и култура. Без да се ангажираме с компромиси и без да се съобразим с техните проблеми. Нещо повече, ние трябва да осъзнаем, че по една или друга причина днес се намираме в криза, от която при днешните реалности съвсем абсурдно е подобно на барон Мюнхаузен да се издърпаме сами за косата си оттам, където сме потънали. В този смисъл търсенето на причините извън нас не би трябвало да се разбира като идея, още повече, опазил ни Бог, като призив за затваряне и за противопоставяне на процесите на глобализация.

Все пак обаче, това не значи и да пропуснем факта, че тъкмо вписвайки се на пропагандно ниво, в този процес на глобализация и възползвайки се от съвременните научни и технологически възможности, владеейки огромни финансови ресурси и инструменти, съществуват лица и кръгове, които се стремят към повече власт, към употребата на множество страни и народи за нейното укрепване и, разбира се, за обогатяването си. Според нас тъкмо те днес най-високо крещят, понякога с интонация, напомняща ни за Хитлер: **НОВ СВЕТОВЕН РЕД ! НОВ СВЕТОВЕН РЕД !...** Докато в същото време те подмолно, тихо, обвито в тайнството на тайната и мистицизма, плетат мрежите на манипулацията и неуморно работят и използват нас самите в своето дело, за да се надпоставят, превъплъщавайки се в ролята на Кукловоди, да бъдат винаги и на всяка цена върха на пирамидата. Нима ще оставим това без коментар?

Нима, вторачени в хляба и натоварени с тревогата за утрешния ден, по една или друга причина днес ще забравим за упованието в духовното, във всичко онова, което ни е превело и като народ, и като хора през изпитите на времето? Не, ние сме убедени, че самочувствието и мъдростта, наследени от нашите предци и за които свидетелства историята и народните предания, никога няма да се изпепелят.

Искрица от тях е и нашият мотив да поставим на вниманието на българите проблема за **НОВИЯ СВЕТОВЕН РЕД** в неговия днешен прочит, без да забравяме, че той е стар колкото човешкия род, а това означава и многократно преодоляван.

Ще го преодолеем и днес.

Георги Георгиев